

الرياضة

الأربعاء 6 أبريل 2016 م 28 جمادى الثانية 1437 هـ
العدد 1372 السنة 27 الثمن 5 جنيهاً

طلّاع الجيش يقتنص لقب طائفة أفريقيا.. تمام يا فندم

مفاجأة.. أبو ريدة ممنوع في انتخابات اتحاد الكرة

شعار عمومية الجبلية: الباطل يرفع إيداه!

ماكليس بعد الدراويش.. تفكروا يعيش؟!

قراء «الأهرام الرياضي» في شرم الشيخ
وفائز جديد بفانلة محمد صلاح

تصفيات أفريقيا..

لل كبار فقط

فضيحة المحلة

في ملعب «المزاريطة»!

أهلى «يول» .. سهم في بورصة الدوري

بعد التسعة.. باى باى زمالك

81 Alhram Newspaper



14116

6 221121 000593



Mor

مع العدد هدية 2 بوستر.. منتخب مصر، محمد صلاح مع رمضان صبحي

الرياضي

رئيس التحرير :
خالد توحيد

رئيس مجلس الإدارة :
أحمد السيد النجار



يعتذر خالد توحيد
رئيس التحرير عن عدم
الكتابة هذا الأسبوع
وسوف يعاود الكتابة
الأسبوع المقبل بإذن الله

يوم ورا يوم..

<< صيد المحلة يهدد
أعضاء الجبلية
<< سمسار وراء شائعة
«جيان»
<< فأر السبتية يظهر في
اتحاد الكرة
<< حكاية المدرب
الهولندي.. وجزمة الشيخ
<< مارسيلو يتحدى نفسه
<< دويدار: ماليش في
المشاكل
<< مارتين بول يضع رويشت
لرمضان
<< تصريحات الزفتاوي تثير
شفقة «البلدية»
<< استياء في الأهلي من
إيفونا
<< القماش يستغنى عن
«المكسح» و«المجرم» 4

الفن:

<< أحمد زكي عاشق
الملاكمة.. ولاعب الكاراتيه
صنع جمهورا للعبات الأخرى
<< على هامش البحث عن
ملاعب نظيفة.. هموم
وأزمات التعليق الرياضي 61



ماكليش
بعد
ال دراويش..
تفتكروا
هايعيش؟

- أهلي «بول».. سهم في بورصة الدوري
بعد التسعة.. باي باي زمالك
16 داعش يضرب كرة القدم في العالم
20 عفوًا.. رئيس الزمالك يتدخل في الفريق!
22 الباطل يرفع إيده.. شعار عمومية الجبلية!
24 التحكيم.. ضحية الانتخابات!
26 فضيحة المحلة في ملعب المزاريطة!
28 «الديون» تقتل قلعة الدراويش
أسامة عرابي: بول زى جوزيه..
ومبروك وزيزو أفضل من جاريدو وبيسيرو
30 إف سى مصر.. نادى المفاجآت المدوية!
32 وداعًا نبيل نصير.. قاهر السامبا البرازيلية
34 الدوري في الستينات:
الزمالك يواصل مسلسل التعادلات.. ونزيف النقاط!
36 **كرة عالمية:**
الريال يؤدب البارسا
تصفيات أمم أفريقيا.. للكلاب فقط!
كيفن بواتينج طريد الملاعب
الغيرة تقتل صامويل إيتو!
أسود الأطلسي تحمل رينار على الأعناق
42 **المطاليم:**
فرق الشركات خارج نطاق الخدمة
50 **كل اللعابت:**
طلائع الجيش يقتنص لقب طائرة أفريقيا.. تمام يا فندم
52 قراء الأهرام الرياضي ينسجون أحلامهم
56 في شرم الشيخ

مستشار التحرير
محمد سيف الدين

مستشار التحرير الفني
أنور عبد اللطيف

مديرو التحرير التنفيذيون

سيد هنداوي
نجلاد الديداموني
عبد الشافى صادق
سيد محمود

مساعدو رئيس التحرير
عاطف عبد الواحد
عبد المنعم الأسطى
أنسرف الشامى
خالد عبدالمنعم

سكرتيرو التحرير الفني
منى نور الدين
هند حامد
أيمن عماد الدين
دعا عبدالرازق

مدير الإعلانات
عماد وهبى

تصوير
حسام دياب
أسامة عبد النبى
خالد الفقى

PRICE LIST

Cyprus 1\$ - Greece 1.80E - Itali 3.50E - Turkey 200 - U.S.A 5\$ - Los Angeles 8\$ - Canada 4\$ - Australia 7\$ - London 1.75 St.P - Holland 7 D.S.L.F - Germany 4.5 Dm - France 3E - Sweden 14 S.W.Ed - Denmark 15 D.K - Switzerland 50 S.F - Austria 4.20 E

صدر العدد الأول في ٣ يناير ١٩٩٠ برئاسة تحرير: إبراهيم حجازي

سعر البيع

السعودية ٩ ريال. الأردن ٢,٥٠ دينار. البحرين ١ دينار. الإمارات ١١ درهم. تونس ٤ دينار. اليمن ٦٠٠ ريال. رام الله ٢,٢٥ دولار. اثينا ٢,٢٥ يورو. كندا ١٢,١٥ د/كندى. سيدني ١,٧٥ د/استرالي. الكويت ١ دينار. لبنان ٥٥٠٠ ليرة. قطر ١٠ ريال. مسقط ١,٢٥ ريال. المغرب ٣٢ درهم. غزة دولاران. ألمانيا ٣,٧٥ يورو. نيويورك ١١ دولار. لندن ٢ جك. جنيف ١ فرنك.

تليفون: ٢٥٧٨٦١٠٠ - ٢٥٧٨٦٢٠٠ - فاكس: ٢٧٧٠٣٨٠١ :fax ٢٧٧٠٣٨٠١ - الإعلانات: Ryadi-adv@ahram.org.eg

طبعت بمطابع الأهرام التجارية - قليوب - مصر



العاشق الصغير يفوز بفانلة محمد صلاح

حقق محمد حاتم حامد حلم حياته بالفوز بفانلة محمد صلاح نجم روما الإيطالي ومنتخب مصر في المسابقة التي أجرتها مجلة «الأهرام الرياضي» بعد إرسال الكثير من القراء كوبون المسابقة وإجراء القرعة عليها. محمد حاتم لم يكتف بإرسال الكوبون وإنما بعث برسالة تؤكد عشقه لمحمد صلاح، مؤكداً أنه من عشاق المجلة وأن حلم حياته هو الفوز بفانلة نجمه المفضل، وهو ما تحقق بالفعل.

صيد المحلة يهدد أعضاء الجبالية!

● كتب - عبدالمنعم حسن:

أكد محمد الحليبي نائب رئيس نادي صيد المحلة أن الفريق يسعى جاهدا للوصول إلى المركز الثالث بالمجموعة على أمل تغيير لوائح المسابقة من قبل اتحاد الكرة والموافقة على طلبات الأندية بإقامة دورة ترقى وتصعيد أول وثاني وثالث كل مجموعة مثلما كان في المواسم الماضية، وهدد الحليبي بعدم منح صوت نادي لاي عضو من اتحاد الكرة الحاليين حال رفضهم لعودة نظام الترقى الذي تطالب به أغلب أندية المسابقة!



محمد الحليبي

مجنونة

صلاح تشهر إسلامها

● كتب - محمد

البنيهاوي:
مازلت الإنجليزية جورجينا الملقبة بمجنونة محمد صلاح تواصل مطار دتهاله بنشر التغريدات التي تدعم اللاعب في الفترة الأخيرة، حيث لم تتوقف عن دعمه حتى بعد أن رحل من تشيلسي، جورجينا أشهرت إسلامها لإعجابها بسلوكيات اللاعب وأخلاقه العالية خاصة بعدما ذهبت إلى إيطاليا وتمكنت من مقابلته والتصوير معه، وقالت في إحدى تغريداتها إنها لا تحقد على زوجة صلاح لكنها تحترمها وتحترمه. وأعلنت جورجينا أنها تشجع الأهلي وتحب رمضان صبحي لكنه يأتي في المرتبة الثانية بعد صلاح الذي تلقىه في كل تغريداتها «حبيبي»، كما أبدت إعجابها بمحمد النني.



سمسار وراء شائعة جيان

قام أحد سماسرة اللاعبين بتسريب شائعة مفاوضات الزمالك مع الغاني أسامواه جيان لاعب العين الإماراتي السابق والمحترف حالياً في الصين.

ويتقاضى جيان راتباً سنوياً يبلغ 4 ملايين دولار وهو ما يستحيل أن يدفعه الزمالك، وبعد عرض الأمر على رئيس النادي الأبيض سخر من الشائعة، وأكد أنه لن يجلب أجوجو جديداً خاصة أن الزمالك مازال يسدد مستحقات اللاعب الغاني السابق رغم مرور أكثر من 6 سنوات على انضمامه للنادي. جيان هو أفضل هداف أفريقي في تاريخ كأس العالم بعدما شارك في ثلاث دورات أعوام 2006 و2010 و2014، وسجل 6 أهداف متخطياً رقم الأسطورة الكامرونية روجيه ميلا.



جيان

فأر السبتية.. يظهر في اتحاد الكرة!

● كتب - خالد عبدالمنعم:

شهدت الجمعية العمومية لاتحاد كرة القدم، انقطاع التيار الكهربائي، الأمر الذي أدى إلى تأجيل التصويت في القرارات، لمدة 3 أسابيع. انقطاع التيار لم يكن مجرد مصادفة، بل كان متعمداً من مسئولى الجبالية، الذين علموا بحضور رئيس نادي الزمالك، مرحلة التصويت بعد اعتراض أحمد مرتضى مندوب الزمالك، ومحمد عبدالوهاب مندوب الأهلي، وتأكيدهما أن الجمعية العمومية باطلة بسبب إرسال المقترحات للأندية قبل الاجتماع بأسبوعين، طبقاً للقانون واللائحة. يذكر أن هناك قصة شهيرة في الثمانينيات، عرفت باسم «فأر السبتية»، الذي حملته وزارة الكهرباء في مصر آنذاك مسئولية انقطاع التيار الكهربائي عن منطقة «السبتية» بالقاهرة، مؤكدة أن الفأر قام بقطع الأسلاك بأسنانه المدمبة، وكان سبب إغراق المنطقة في الظلام الدامس، وهو ما كرره مسئولو الجبالية.



كوبون مسابقة «أوسكار الأهرام الرياضي»

الاسم:

العنوان:

تليفون:

فانلة: ☐ أهلى ☐ زمالك

مسابقة فانلة الأهلى والزمالك

كما وعدناكم بالعديد من المفاجآت نبدأ هذا العدد فى نشر كوبون مسابقة الفوز بفانلة لكل من الأهلى والزمالك، ونكرر نشر الكوبون للقراء العدد المقبل أيضا. وعلى كل قارئ أن يحدد أيًا من الفانلتين يرغب فى الفوز بها سواء الأهلى أو الزمالك بتحديد رغبته فى الكوبون بعلامة «صح»... والمفاجأة الكبرى أنه سيكون من حق الفائز تحديد النجم الذى يرغب فى الفوز بفانلته وتوقيعه عليها. وتعلن أسماء الفائزين بالفانلتين يوم ٢٧ إبريل المقبل بعد إجراء القرعة.

الكلاب.. تسكن «أهلى مدينة نصر»

● كتبت - سوريا غنيم:

أصبح مضمار ألعاب القوى بالنادى الأهلى، فرع مينة نصر عبارة عن «خرابة» تسكنها الكلاب بشكل دائم، وتهاجم الناشئين، الذين يتدربون، بتلك «الخرابة» التى يطلقون عليها «ملعب ألعاب القوى»... أولياء الأمور تقدموا بشكاوى عديدة، لمدير الفرع، ورفضوا التدريب بالملاعب قبل إحدى البطولات، وإن سمح لعدد من الأطفال بالتدريب على أحد ملاعب الكرة الخماسية، فى ظل معاناتهم الخطر نفسه. وأكد أسامة سامى أن خطة إدارة الأهلى برئاسة محمود طاهر خلال الفترة المقبلة، هى تحديث ملعب القوى، ليكون أحد الملاعب الكبرى التى تليق بالقلة الحمراء، وسيكون وفقا للمعايير الدولية، ليستوعب كل البطولات القارية والعالمية. إدارة النادى ترفض التعامل مع الكلاب بأى وسيلة بعد الهجوم عليها من جراء نفوق العديد من القطط فى فرع الجزيرة، بعد أن تم تسميمها عن طريق إحدى الشركات الخاصة، وهو ما أثار ردود فعل غاضبة وقتها.

عودة منطقة الجيزة لكرة اليد للنشاط بعد توقف 15 عامًا

بعد توقفها لمدة ١٥ عاما وضمتها لمنطقة القاهرة طوال هذه المدة عادت مرة أخرى منطقة الجيزة لكرة اليد للنشاط مرة أخرى تضم المنطقة بعد عودتها ١٣ ناديا رياضيا منها الزمالك والترسانة وحدائق الأهرام وزايد وأكتوبر وسكر الحوامدية وأكاديمية الرحاب والصيد ومركز شباب إمبابة. من جانبه اعتبر أحمد مصطفى مدير منطقة الجيزة لكرة اليد قرار عودة المنطقة للنشاط مرة أخرى فى مصلحة كرة اليد بشكل خاص والرياضة بشكل عام حيث تضم ما يقرب من ٢٠٠٠ لاعب ولاعبة من جميع الأعمار. وأضاف مصطفى أنه تم مؤخرا إقامة بطولة تنشيطية للبراعم استعدادا للبطولة الصيفية فى الإسكندرية التى تقام كل عام وحقت البطولة هدفها بالكشف عن عدد من المواهب فى كرة اليد سيكونون نواة جيدة للمنتخبات الوطنية. وأشار الكابتن أحمد مصطفى أن منطقة الجيزة لكرة اليد بعد عودتها للنشاط مرة أخرى تلقى كل الدعم من جانب رئيس الاتحاد وأعضاء مجلس الإدارة والكابتن أحمد نافع رئيس المنطقة الذى يبذل الكثير من الجهد لارتفاع مستوى اللعبة بالجيزة.



عبدربه يحتفل بيوم اليتيم بحضور نجوم الإسماعيلى

● كتب - محمد مظهر:

فى يوم رائع بمدينة أبو صوير احتفل حسنى عبدربه كابتن الإسماعيلى بيوم اليتيم بحضور كوكبة من نجوم النادى والجهاز الفنى بقيادة خالد القماش، وحضره نجما الدراويش السابقان محمد حمص ومحمد محسن أبو جريشة بالإضافة إلى محمد صبحى، وأيمن الجمل وأحمد صالح ومجدي الباز وسيد بلبل من جهاز الفريق الأول وأقيمت مباراة بين نجوم الدراويش والأطفال وقاموا بتقديم الهدايا للأطفال. وخلال مباراة كرة القدم تم التقاط صورة تذكارية لمحمد حمص مع بعض اللاعبين بمركز شباب أبو صوير من أصحاب البشرة السمراء مما جعل الجمهور يداعب حمص بأنه أصبح المدير الفنى لمنتخب بوركينا فاسو.



مارسيلو.. يتحدى نفسه!

استغل حسين السيد، ظهير أيسر الأهلى، والمقلب بـ«مارسيلو» اقتراب محل سكنه من مقر أهلى مدينة نصر فى التردد المستمر عليه خلال الأيام الماضية، وإعطاء جرعات مكثفة وتدريبات منفردة فى الجيمنازيوم وحمام السباحة، لمزيد من اللياقة البدنية، وحتى يكون جاهزا للمشاركة بصورة أكثر، وأن يدخل فى تحد مع نفسه وإثبات جدارته بأن ينافس بقوة على احتلال مركزه بصورة أساسية، فى ظل المنافسة المستمرة مع صبرى رحيل على المشاركة فى هذا المركز.



حسين السيد

نور الشربيني أول لاعبة مصرية تفوز ببطولة إنجلترا المفتوحة للاسكواش

فازت اللاعبة نور الشربيني بلقب بطولة إنجلترا المفتوحة لتصبح أول لاعبة مصرية تفوز باللقب. كما أصبحت الشربيني (٢٠ عاما) والمصنفة الرابعة على العالم ثاني أصغر لاعبة في التاريخ تتوج بلقب أقدم بطولات الإسكواش العالمية. وتتويج نور بلقب أهم وأعرق البطولات العالمية وللمرة الأولى في تاريخ الرياضة المصرية يؤكد على أهمية مساندة المجتمع والمؤسسات الخاصة للاعبين الموهوبين في مختلف الرياضات.



نور الشربيني

دويدار: ماليش فى المشاكل

أكد أحمد دويدار مدافع الزمالك والمنتخب أنه بطبيعته يلتزم الصمت، ولا يحب إثارة المشكلات، أو حتى الحديث مع أى فرد من الجهاز الفني حول مشاركته سواء فى الزمالك أو المنتخب، وعندما كان فى الشرطة، كان هدفه الأساسى هو المستطيل الأخضر ولا شيء غيره.



أحمد دويدار

12 غرزة

للاعب صاعد فى فرح شعبى

أصيب أمير شعيب ناشئ النادى الإسماعيلى بجرح استلزم ١٢ غرزة بعد حدوث تشابك فى أحد الأفراح الشعبية بالإسماعيلية. اللاعب انضم لقائمة الفريق الأول لمباراة الرجاء بكأس مصر ويعدّها شارك بأحد الأفراح ليصاب بـ ١٢ غرزة بمنطقة الفخذ وكأنه احتفال به بطريقة خاصة.

10 مقاعد لمصارعى القوات المسلحة فى الأولمبياد

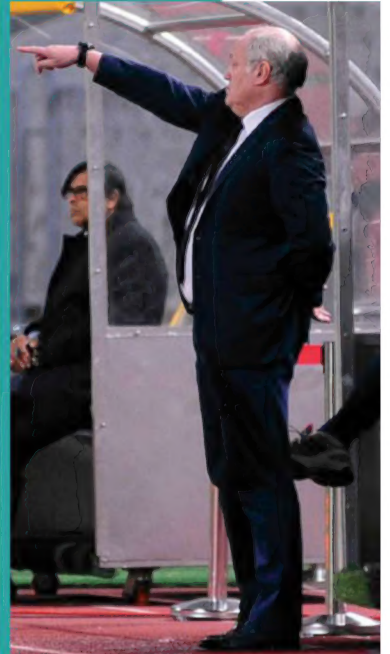
عبد اللطيف منيع ومحمد عبد اللطيف والنقيب إيناس خورشيد وزميلاتها سمر عامر. ويحتاج أبطال مصر إلى برنامج إعداد خاص ومكثف قبل الأولمبياد خاصة وأنهم صغار السن وأصحاب مواهب بارزة قادرة على تحقيق عدة ميداليات متنوعة فى البرازيل الصيف المقبل.. ترأس بعثة مصر العقيد هانى عبد الفتاح نائب رئيس الاتحاد ورافقه المدرب محمود فتح الله، أشرف عبد اللطيف، محمد طلبه. والجدير بالذكر أن عشرة من أبطال مصر المتأهلين من أبناء المدارس الرياضية العسكرية ويحظون برعاية فائقة من جهاز الرياضة بالقوات المسلحة برئاسة اللواء د. مجدى اللوزى الذى يتابع نتائجهم لحظة بلحظة فى الجزائر.

● كتب - عماد محبوب:
حقق أبطال مصر فى المصارعة لأول مرة العلامة الكاملة فى التأهل لدورة الألعاب الأولمبية بالبرازيل عن قارة أفريقيا فى الحرة والرومانية والنسائية التى انتهت منافساتها الأحد الماضى فى الجزائر بمشاركة ٣٠٠ لاعب ولاعبة يمثلون ١٦ دولة.. حصلت مصر على أحد عشر مقعداً فى الأولمبياد وبعد أن قرر الاتحاد الدولى مشاركة أصحاب الذهب والفضة عن قارة أفريقيا.. واجهت مصر منافسة قوية من أبطال نيجيريا وجنوب أفريقيا وأستراليا والسنگال.. ليتأهل أبطال مصر أصحاب الذهب حمدى عبدالوهاب، هيثم محمود فهيمى، أوهم صالحي، محمود فوزي، محمد أحمد عثمان،

مارتن يول.. يضع «روشته» لرمضان

أكد بعض المقربين من مارتن يول المدير الفني للأهلى أنه قرر أن يتولى رمضان صبحى برعاية خاصة خلال المرحلة المقبلة، وأنه سيضيف إليه الكثير من اللزمات التى يحتاجها حتى يكون لاعبا متكاملًا، مما يساعده على أن يحترف فى أكبر الدوريات الأوروبية عندما يسمح له الأهلى بذلك. يول أبدى سعادة غامرة بمساهمة رمضان فى التعادل ثم الفوز على نيجيريا فى الجولتين الثالثة والرابعة من التصفيات الأفريقية المؤهلة لكأس الأم الأفريقية بالجابون ٢٠١٧.

يول أكد أن رمضان لاعب واعد وأن المستقبل أمامه كبير، وأنه سيكون أفضل عندما يكتسب النضج المناسب خلال السنوات المقبلة.



مارتن يول



عبد
اللطيف
منيع



إيناس
خورشيد

استياء فى الأهلي من إيفونا

● كتب - محسن الموم: حالة من الاستياء الشديد انتقلت لجنابات النادي الأهلي من تأخر لاعبه الجابوني مالك إيفونا فى العودة لمصر عقب خوضه مباراة مع منتخب بلاده. سر الاستياء هو تردد شائعة حول سعي اللاعب للبحث عن عرض احتراف خارجي، أما أكبر ما يثير استياء الأهلاوية فهو محاولات أحد المقربين من إيفونا إقناعه بالاحتراف الخارجي عن طريق إحدى شركات التسويق الإيطالية.

القماش يستغنى عن «المكسح» و«المجرم»!

أعلن خالد القماش المدير الفني للإسماعيلي رغبته فى الاستغناء عن اللاعبين الغاني إيمانويل بناهيني والنيجيري كينيث، وطلب من لجنة التعاقدات برئاسة الكابتن إسماعيل حفنى البحث عن لاعبين من القارة السمراء بدلا من ذلك الثنائي. وقد اعتبر القماش أن كينيث - الذى وصفته الجماهير بأنه مكسح بسبب كثرة إصاباته - غير مفيد، بالإضافة إلى الغاني بناهيني الذى وصفه محمد أبو السعود رئيس النادي من قبل عند التعاقد معه بأنه «مجرم»، وذلك بعد تهربه من المشاركة فى بعض المباريات واستمراره فى إضاعة الأهداف السهلة بسبب عدم حصوله على مستحقاته المالية وعدم دعوته لأسرته للعيش معه بالإسماعيلية.



خالد القماش

جبر يستنجد بـ «الفييس بوك»

المهندس أحمد جبر رئيس نادي الترسانة وجه نداء إلى جماهير ومحبى الشواكيش عبر حسابه الشخصى بموقع التواصل الاجتماعى «فيس بوك» للوقوف خلف الفريق ومساندته فى المباراة الأخيرة أمام النصر والتي تعتبر أصعب المحطات خلال مشوار المسابقة، مشيراً إلى أن الترسانة على بعد خطوة واحدة من تحقيق حلم الجماهير والعودة لدورى الأضواء. وأكد جبر أن إدارة النادي قررت مضاعفة مكافآت الفوز خلال هذه المباراة كما أن هناك مفاجآت للاعبين فى حال تأهلهم إلى التصفيات النهائية المؤهلة للأضواء.

٧ - الأهرام ٢٠١٦-٤-٦

أزمة فى الزمالك بسبب cbc

انتقادات عنيفة وجهها رئيس نادى الزمالك لإسماعيل يوسف مدير الكرة سبب ظهور ثلاثة لاعبين من الفريق فى مداخلات على قناة cbc عقب فوز المنتخب على نيجيريا وضمن التاهل لنهايات أمم أفريقيا لأول مرة منذ ٢٠١٠. وتحدث الثلاثي أحمد الشناوى وحماة طلحة وعمر جابر مع أحد البرامج على القناة رغم خلافات رئيس النادي مع محمد الأمين مالك القناة وهو ما جعله يتصادم مع تيجانا فى اليوم الثانى أمام الجميع داخل النادي إلا أن مدير الكرة علق بأن المداخلات تمت أثناء معسكر المنتخب مما يعنى أن اللاعبين ليسوا تحت سيطرته. تيجانا رفض توقيع عقوبات على اللاعبين واكتفى بتحذيرهم بعدما أكد له الثلاثي أنهم لم يكونوا على علم بمنع المداخلات مع تلك القناة.



إسماعيل يوسف

خالد عبدالعزيز يطلب تحديث معلومات «بوابة الوزارة»



خالد عبد العزيز

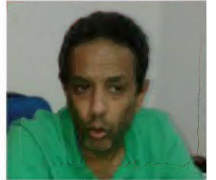
● كتب - طارق رمضان:

طلب المهندس خالد عبد العزيز وزير الشباب والرياضة من المسئول عن إدارة البوابة الإلكترونية للوزارة رفع اسم علاء صادق الناقد الرياضى من قائمة أعضاء الاتحادات الدولية والعربية المنشورة على البوابة وضرورة تحديث القائمة الخاصة باتحاد كرة القدم الذى لم يتم بإبلاغ الوزارة برفع أو وجود اسم صادق كعضو لجنة فى الاتحاد وأيضا فى الاتحاد العربى لكرة القدم. وكانت بوابة وزارة الشباب والرياضة قد نشرت اسم صادق ضمن قائمة طولية من أعضاء الاتحادات القارية والعربية والدولية باعتباره عضو لجنة فى الاتحاد المصرى لكرة القدم.. ومن المعروف أن صادق ترك مصر بعد ٣٠ يونيو قبل الماضى ويعيش فى قطر.

تصريحات الزفتاوى تثير شفقة «البلدية»

● كتب - مصطفى أبو شامية:

لم يتخيل أعضاء نادى بلدية المحلة، الحال الذى وصل إليه مصطفى الزفتاوى مدير الكرة السابق بغزل المحلة، الذى أصبح ضيفا على ناديهم من خلال سهراته المتكررة بحديقة النادي عقب إقالته من منصبه، وفشل محاولات إعادته، عن طريق بعض أصدقائه داخل مجلس الإدارة. الزفتاوى يؤكد أن النادي هو الذى خسر بعد رحيله وأنه لو استمر فى منصبه لاستطاع المحلة أن ينهى الدورى فى المركز الخامس أو السادس على أقل تقدير، وأن مجموعة اللاعبين الحالية تعد من أفضل الصفقات التى ضمها المحلة، وينتظرها مستقبل كبير، لكنها تحتاج فقط للفرصة والصبر. الطريف أنه عندما اعترض بعض شباب نادى بلدية المحلة على كلامه تركهم وانصرف وسط ذهول الجميع من كلامه.



مصطفى الزفتاوى

بطل الملاكمة يستغيث بوزير النقل

استغاثة وجهها الملاكم محمود عبدالعال بطل مصر فى الملاكمة والمتأهل إلى أوليمبياد البرازيل ٢٠١٦ إلى وزير النقل والمواصلات مطالبا إياه بضرورة توفير الدعم المادى والمعنوى له بعد أن تخلى نادى السكة الحديد الذى يلعب له عن رعايته ولم يقدم له أى دعم مادى سواء كانت مكافآت أو غيره. البطل الذى حصد العديد من البطولات القارية والعالمية منها الميدالية الذهبية بالبطولة الأفريقية الأخيرة بالكامبيون والتي تاهل عن طريقها إلى الأوليمبياد القادمة برىودى جانير، وفضية بطولة المجر الدولية ٢٠١٥، وفضية بطولة الحزام الذهبى برومانيا ٢٠١٥، وفضية أفريقيا المؤهلة لكأس العالم ٢٠١٥، وذهبية بطولة القفاز الذهبى بصربيا ٢٠١٦، لم يجد سوى التجاهل من مسئولى ناديه، رغم أن اتحاد الملاكمة برئاسة دكتور



عبدالعزیز غنيم أرسل خطاب شكر إلى ناديه السكة الحديد بعد تأهله لأوليمبياد، إلا أن ذلك لم يشفع له عند مسئولى النادي الذى لم يقدم له أى نوع من الدعم للإسهام فى رفع اسم مصر فى الأوليمبياد.



صحة ولياقة:

التحول للتميز العضلي والعصبي

هي حالة إبطال العالم المميزين في القوة والسرعة، وتسمى بحالة التعاون العضلي الكلي، وطريقة عملها.. تقوم جميع عضلات الجسم الأمامية بالتعاون الكلي مع بعضها في الانقباض والانبساط، وتقوم جميع عضلات الجسم الخلفية بالتعاون الكلي مع بعضها في الانقباض والانبساط.

بالتالي تقوم جميع العضلات بالتعاون مع جميع العضلات الخلفية والعكس في الانقباض والانبساط، وقيام جميع العضلات بالتعاون الكلي مع جميع العضلات المقابلة لها في الانقباض والانبساط. وهذه الحالة تتم مع اللاعب الذي وصل بجهازه العضلي للحالة الأولى، يحدث بعدها حالة التميز العضلي.

١- في الجيم: يكون التدريب عمل تمارين يشترك فيها أكثر من عضلة في تمرين واحد. مثل تمرين القرفصاء بالبار بالأنقال أو تمرين الرجلين على جهاز القف وهذا التمرين يفيد معظم عضلات اللاعب المميز عضليا مثل عضلات القدم وعضلات الساق الأمامية والخلفية، وعضلات الفخذ الأمامية والخلفية والإلية والقطنية والبطن. أما إذا كانت عضلات اللاعب من الحالة السادسة أو الخامسة أو الرابعة فلا يفيد هذا التمرين غير عضلات الفخذ الأمامية فقط.

٢- في الملعب: الجري يفيد الجسم كله والعضلات كلها تعمل أثناء الجري خصوصا في هذه الحالة، ويتم التدريب كالتالي:

● **للقوة والسرعة:**
- بالجري سرعات ٢٥م - ٥٠م - ٧٥م - ١٠٠م وعمل كل مسافة خمس مجموعات بأقصى سرعة.

● **وبالنسبة لقوة التحمل:**
- الجري مسافات طويلة بسرعة متوسطة القوة لتقوية الجهاز الدوري والجهاز التنفسي المسافة ٥٠٠٠م تقريبا.

محمد عز الدين

فهيم يعتذر للغندور

هكذا يكون الكبار.. جملة كتبها الحكم الدولي السابق فهيم عمر، عبر صفحته، على فيسبوك واصفا الغندور عقب تقديمه واجب العزاء في حكم منطقة الجيزة محمد جمال، وهو ما اعتبره الحكام بمثابة اعتذار من فهيم لرئيس لجنة الحكام بعد توتر العلاقة بينهما خلال الفترة الماضية.



«الأوليمبية».. تحذر «الخماسي»

● **كتب - يحيى فوزي:**
حذر ممدوح الششتاوى المدير التنفيذي للجنة الأولمبية المصرية كلا من إسلام حامد وهابدي عادل لاعبي المنتخب الوطني الأول للخماسي الحديث، بصفتهم تاهلا لأوليمبياد ريو دي جانيرو من خطورة الوقوع في مستنقع المنشطات، وطالبهما بأن يتوخيا الحذر في كل ما يتناولونه من أدوية وعقاقير. كما ناقش المدير التنفيذي مع اللاعبين خطة الاستعداد المقبلة من معسكرات وبطولات حتى موعد انطلاق فعاليات أوليمبياد البرازيل، وحث اللاعبين على بذل كل مجهوداتهم لرفع اسم مصر عاليا في أكبر عرس رياضي عالمي. حضر الاجتماع المهندس شريف العريان رئيس الاتحاد المصري للخماسي الحديث وعضو اللجنة الأولمبية.

نجوم العالم يعومون في شرم الشيخ

● **كتب - محمد السقا:**
بعد منافسات غاية في القوة والندية انتهت فعاليات المرحلة الثالثة لبطولة كأس العالم للأندية لسباحة الزعانف للمسافات الطويلة التي أقيمت في مدينة شرم الشيخ، وتقام منافسات بطولة العالم على أربع مراحل متتالية حيث أقيمت المرحلة الأولى والثانية في إيطاليا واللذان شارك بهما نادي كلية النصر الذي نجح في تقديم عروض قوية وتحقيق نتائج إيجابية بالرغم من قوة المنافسات نتيجة لمشاركة العديد من السباحين المتميزين من الدول الأوروبية الأخرى، وكان مقررًا أن تستضيف مدينة روستوك في روسيا منافسات المرحلة الثالثة لكنها اعتذرت عن عدم التنظيم لسوء الأحوال الجوية وأسند الاتحاد الدولي للغوص برئاسة الروسية أنا أرجانا لمصر تنظيم المرحلة الثالثة التي شارك بها ٣٧٠ سباحًا وسباحة بالإضافة إلى سباحتين شاركتا من أحد الأندية في أوكرانيا وستقام المرحلة الرابعة والأخيرة في إيطاليا في شهر مايو المقبل. وأقيمت على هامش البطولة منافسات بطولة الجمهورية لسباحة الزعانف الطويلة في مسابقتي الفردي والتتابع والتي شارك بها أندية هيئة قناة السويس وسموحة وصيد الإسكندرية ويخت بورسعيد وطلّاح الجيش والغابة ومركز شباب الجزيرة والشرطة وبنك أهلي القاهرة، وفاز نادي الصيد السكندري بالمركز الأول والميدالية الذهبية وشارك معه مصطفى نابل وخالد محمد ربيع وآلاء عبداللطيف وباسمين طارق وحقق المركز الثاني والميدالية الفضية نادي هيئة قناة السويس بمشاركة محمد حلمي لطفي وعلاء الدين محمد عبدالعزيز وأسماء حسن شوقي ورائيا شريف عماد بينما حقق في المركز الثالث والميدالية البرونزية نادي سموحة.

حكاية المدرب الهولندي.. وجزمة الشيخ

الهولندي مارتن يول المدير الفني للفريق الأول بالأهلي مفتتح تمامًا بقدرات اللاعب أحمد الشيخ ويجهزه ليكون أساسيا للفترة المقبلة.. الكل يلاحظ اهتمامه به في تدريبات الفريق الأخيرة، لكن اهتمام يول بالشيخ فاق الحدود، حيث فوجئ الكل بالمدرّب يجلس على الأرض ويمسك بحذاء الشيخ ليعلمه كيف يسد ويأى طريقة يسد بشكل أفضل، وهو الأمر الذي اندهش له اللاعب لكنه أعجب باهتمام المدرّب به. وكان رد الدين سريعا حيث سجل اللاعب هدفين من أصل ثلاثة سجلها الفريق في مرمى ديروط بكأس مصر.



جلالة الملك وولي عهده في حفلة الألعاب الجيش



صاحب الجلالة الملك يتفرج على حفلة الألعاب العسكرية التي أقيمت بمدينة طرابلس بالجيش الملكية * وقد
جلس إلى يمين جلالة صاحب السمو الملكي الأمير فاروق * وإلى يسار جلالة صاحب القولة عبدالفتاح يحيى باشا

جلالة الملك وولي عهده في حفلة ألعاب الجيش

كان أمس «عيد عسكري» اشتركت فيه الملكية والعسكرية، واحتفلت به جماهير غفيرة وعلى رأسها روح مصر وحياة نهضتها حضرة صاحب الجلالة «فؤاد الأول»، امتلأت جوانب الملعب بالجماهير التي أتته من كل فج لحظلي بالقوتين الكبيرتين قوة صاحب العرش، وقوة الجيش الحامي. صدحت الموسيقى بالسلام الملكي عند تشريف جلالة الملك، فتنفصل جلالته والفاروق فصعدا إلى المقصورة بعد أن صافح كبار المستقبليين. وبدأت العسكرية تعرض حكمة الجندي في استعمال آلات الكبسة والاشتباك بالعدو فاندفعت أربع فرق كل منها ذات خيالن من أوط السواري في مسابقة يستعمل فيها السواري هذه الآلات الثلاث: فالسيف للقطع، والمزراق للمطاردة، الطنبجة للخلاص من العدو، وأسفرت المسابقة عن تفوق «الفرقة الأولى» وتلتها «الفرقة الثانية» لحيازتها على أكثرية الدرجات. وجاء دور طلبة الحربية، فاختاروا من الحلقة إقامة الكباري على الترع التي قد تعيق الجندي في الهجوم أو الرجعة، فاصطفوا في فرقتين بدأت أولاهما في بناية طرف، والثانية في بناية الطرف الثاني حتى تقابلتا في النصف. ومن مظاهر النيوغ أن يتم صنع الكوبري في ثمانين دقائق وأن تمر عليه الميمنة في هيئة السير بالأربعات وتليها الطوبجية الخفيفة فلا تهتز قوائم الكوبري ولا يعتريه خلل. واختتمت الحلقة بتجمع موسيقى القرب في الميدان، فتجمع الأسلحة التي اشتركت في الحفلة وملتوا جميعا «نوبة مساء» تمثل الطبلات الضخمة صوت المدافع، و «الترميميات» أصوات المقذوفات الرصاصية، وانتهت بالحفة الملكية فالسلام الملكي.

{ ١٩٣٣/١٢/١٢ }

مقال رياضي { النشاط الرياضي كما يده لنا بمصر

تتكون الرياضة في مصر من خمسة عناصر كأساس، قد يحسن بنا أن نصور للقراء هذه العناصر الخمسة بالوانها الطبيعية ومبلغ نشاط وتقهقر كل منها لمناسبة حلول عام أوليمبي جديد، وهذه العناصر هي حسب ترتيبها الرياضي اللاعب، النادي، الصحفي، الجمهور، والحكومة أما اللاعب المصري فقد دلت النتائج على أنه قطع شوطا بعيدا ونشط إلى حد يرتاح إليه المتابع لخطواته خصوصا في السنوات الخمس الأخيرة، وتأتي الأندية المصرية في المرتبة الثانية من العناصر الرياضية لأنها الأداة المحركة والبنية لللاعب، وعلى حسن إدارتها واستعدادها يتوقف من غير شك نيوغ اللاعبين في كل أنحاء العالم، أما العنصر الثالث «الصحافة» فلا توجد في مصر الآن «صحافة رياضية» لأن واحدا من الذين اقتصروا بالتحريير الرياضي والإحتراف به لم يظهر بعد بالصورة التي تضمن له الحياة محترما الجانب بعيد الأمل في المستقبل، أما الجمهور الرياضي المصري فإنه أفاخر به العناصر الأخرى فقد تقدم وتزايد في السنين الأخيرة. أما العنصر الخامس وهو الحكومة فإنه يعتبر أنشط العناصر الرياضية أيضا فقد دلت خدمات الحكومات المصرية على اختلاف ألوانها السياسية على أنها جميعا رياضية تحب الرياضة وتنشرها وتساعد على رقيها.

{ إبراهيم علام - ١/٦/١٩٣٢ }

أخبار رياضية كرة قدم { النادي المختلط يغلب الاسترلاندز

قامت مباراة كبرى في كرة القدم بين الناديين في أرض الأول بين جمهور كبير من محبي الرياضة من المصريين والإنكليز يربو على الألفين، وانتهت بتفوق المختلط بأربع إصابات مقابل لا شيء.

{ ١٩٣٢/١١/١٤ }

دراجات { حفلة سباق الدراجات

أقيمت المسابقة من ميدان المديرية بطنطا إلى شبين الكوم واشترك فيها ٢٠ متسابق، وقاموا المتسابقون باستعراض عام ثم بدأوا السباق تحت رعاية سيارتين الأولى لرجال الإسعاف والثانية للمراقبة فوصل الفائز الأول «يونان إبراهيم» بعد أن قطع المسافة «٥٦ كيلو» في ساعتين ثلاث دقائق وجاء الفائز الثاني ويدعى «دينا مصطفى» التي قطعت المسافة في ساعتين ودقيقتين.

{ ١٩٣٢/٧/٢٠ }

ألعاب قوى { رقم مصري جديد في رمي الجلة

أقيمت مساء أمس مباراة جامعة هابيليرج الألمانية ومنتخب الإسكندرية في ألعاب القوى بإستاد البلدية بالإسكندرية، وقد سجل الناشئ الإسكندري محمود شاهين بطل مصر في رمي الجلة رقما قياسيا جديدا إذ رماها لمسافة ١٣.٩٢ مترا.

{ ١٩٥٦/٩/١ }

رقم

>> ٣٣ سنة هو عمر حمادة
طلبة مدافع الزمالك والمنتخب،
ويحرص في مقابلاته مع
وسائل الإعلام على هذا
التصحيح، ويقول إن عاماً
واحداً مهم، فلا بد من الدقة.
>> ١٤ أبريل المقبل هو موعد
مباراة الزمالك والداخلية في
الدوري، والمؤجلة لمشاركة
الزمالك في أفريقيا، وسوف
تقام في السابعة مساء بملعب
بترو سبورت.
>> ١٨ إبريل هو موعد
اجتماع اتحاد كرة اليد
برئاسة خالد حمودة لمناقشة
الاستعدادات النهائية لخوض
المنتخب الأول منافسات دورة
الألعاب الأولمبية بربو دي
جانيرو ٢٠١٦ التي تقام في
أغسطس.

فرحة خماسية
للاعبي الأهلي

الدوري
2016-2015

وعند الأسبوع الثالث والعشرين.. رفع الزمالك الراية البيضاء.. خسر أمام الإسماعيلي في بتروسيورت.. ووسع فارق النقاط بينه وبين الأهلي إلى تسع نقاط في سياق القمة وبدا كأنه يعلن استسلامه في معركة الحصول على درع الدوري:

أهلي «يول».. سهم في بورصة الدوري

غريباً من جانب الفريق الأحمر وأخطاء بالجملة من جانب مدافعيه وعرف فريق المدرب هاني رمزي كيف يستغلها ويسجل هدفين بواسطة عبدالله سيسي الذي انضم له معاراً من الزمالك ويعرف جيداً الطريق إلى الشباك الحمراء حيث سبق أن سجل في الأهلي عندما كان يلعب في صفوف المصري.

وحسمت مهارة رمضان صبحي الأمر لمصلحة الأهلي بعد أن تلاعب بدفاع الشرطة على طريقته الخاصة وأهدى هدفاً سهلاً لعمره جمال الذي شارك أساسياً بعد استبعاد عقاب الجابوني ماليك إيفونا من التشكيل الأساسي والاحتياطي بعد عودته متأخراً بعد مباراة منتخب بلاده في التصفيات الأفريقية ليفوز الأهلي ٣/٥ ليكون بذلك قد سجل في رمزي الشرطة ١٢ هدفاً في مباراتين، حيث فاز عليه في الدور الأول ٣/٧ في ملعب برج العرب أما المباراة الأخيرة فجمعت بينهما في استاد بتروسيورت الذي لم يعد -بالتناج - عقدة للفريق الأحمر.

الأهلي حصل على ست نقاط من الجولة ٢٣.. ثلاث من الفوز على الشرطة وثلاث بعد خسارة الزمالك من الإسماعيلي. ولم تكن المشكلة في هزيمة الفريق الأبيض فقط ولكن أيضاً في أداء الفريق وعجز مدربه الاسكتلندي ماكليش الذي لا تعرف هل سيستمر ويعيش في القلعة البيضاء بعد الهزيمة من الدراويش؟

الزمالك أدى واحدة من أسوأ مبارياته.. لا انسجام بين خطوطه الثلاثة ولا جمل تم التدريب عليها.. ولا حتى تغييرات تقيد وتضيف وتصنع الفارق.. لينال هزيمة جديدة أبعدته خطوات عن حلمه في الحفاظ على درع الدوري. ولم يكن الإسماعيلي مرعباً ولا قوياً في المباراة.. ولكن مدربه خالد القماش عرف كيف

في الوقت الذي قدّم فيه الأهلي أفضل وأروع أشواطه في بطولة الدوري.. ويحقق فوزاً كبيراً.. كان الزمالك يقدم واحدة من أسوأ مبارياته وينال هزيمة جديدة وبمعنى أدق وأكثر تحديداً ينال الهزيمة الخامسة هذا الموسم.. والثانية على التوالي من الدراويش. صحيح أن اتحاد الشرطة منافس الأهلي من ثلاثي المؤخرة ويعاني الأمرين في البطولة ولكن الأهلي لم يتوقف عند ذلك.. وأبدع وأمتع وأقنع في هذه الدقيقة الأولى والتي سجل فيها أربعة أهداف ملعوبة وبمعنى آخر تم التدريب عليها.

ووضحت بصمة مارتين يول المدير الفني على لاعبي الأهلي في عملية الضغط والتحرك واللعب من لمسة واحدة.. وترجم أحمد فتحي أفكاره في تسجيل هدفين من خلال استغلال مهارة التسديد من خارج منطقة الجزاء وهي المشكلة التي فشل العديد من مدربي الأهلي في إيجاد حلول لها خلال المواسم الماضية.. ووضح أن الأهلي مع المدرب الهولندي سجل سهماً في بورصة الدوري.

ووقف لاعبو اتحاد الشرطة عاجزين في الشوط الأول عن فعل أي شيء أمام مهارة رمضان صبحي وانطلاقات مؤمن من زكريا ومحمد هاني وحسين السيد وتحركات عمرو جمال وتسديدات أحمد فتحي.. واستقبلت شباك الفريق أربعة أهداف بجانب ضربة جزاء أهدرها عبدالله السعيد وكانت الضربة الثانية التي يضيقها، أهدر في مباراة المحلة ولكن في نفس الوقت سجل ثلاث ضربات جزاء أخرى هي كل ما سجل الأهلي في الدوري.

وإذا كان الشوط الأول هو الأفضل والأجمل للأهلي في الدوري رغم أنه شهد تسجيل الشرطة هدفاً من ضربة جزاء في نهايته، كان الشوط الثاني هو الأسوأ.. وعرف تراجعاً

بعد التسعة..
باي باي
زمالك
ماكليش
بعد
الدراويش..
تفكروا
يعيش؟



عاطف عبد الواحد

تصوير:
خالد الفقير

خناقة بسبب أسرع هدف

بعد تسجيل حسام بولو هدف فوز سموحة على المصري بعد مرور ١٢ ثانية بدأ الصراع بين الثلاثي بولو وأيمن يونس وعبد الحميد حسن على من صاحب أسرع هدف في تاريخ الدوري المصري. أيمن يونس خرج بتصريحات أكد فيها أن هدفه في مرعى السويس عام ١٩٩١ جاء في الثانية ١٢ وليس في الثانية ١٤ مؤكداً أنه يشك في كسر حسام بولو لرقمه القياسي. فيما خرج عبد الحميد حسن بتصريحات أكد فيها أنه صاحب أسرع هدف في تاريخ الدوري بعدما سجل لفرقه إنبي في شبك المحلة بعد ١١ ثانية فقط. الصراع اشتعل بين الثلاثي في غياب اتحاد الكرة الذي لم يتدخل مركزه الإعلامي ويعلن عن صاحب أسرع هدف كما يحدث في أغلب دوريات الدول الأخرى.

مايوكا يواسي
حازم إمام
بعد الخسارة
من الدراويش



البيضاء لم تُقلح في إعادة باسم مرسى للطريق الصحيح.. وأنه مستمر في إدارته لموهبته. وعرف الإسماعيلي كيف يستغل ظروف الزمالك ويكرر فوزه على الزمالك رايح جاي.. وهي المرة الثامنة التي يفعل فيها ذلك وبالتحديد أكثر مواسم ٢٠٠٧/٢٠٠٨ و ٢٠٠٨/٢٠٠٩ و ٢٠١٣/٢٠١٤ و ٢٠١٥/٢٠١٦ منها سبع مباريات حقق الفوز فيها بهدف والمرة الثامنة كانت النتيجة ١/٣ في مواجهة الدور الثاني موسم ٢٠٠٨/٢٠٠٩ بالإسماعيلية. وفي المباراة الأخيرة استفاد أيضاً من أخطاء الحكم إبراهيم نور الدين الذي يلعب بشفقة زائدة دفعته للوقوع في أخطاء بسيطة وحرّم الزمالك من ضربة جزاء صحيحة.

الأسبوع الـ ٢٣ شهد عودة بتروجت إلى سكة الانتصارات على حساب الإنتاج الحربي وبثلاثة أهداف جميلة وملعوبة.. وواصل المصري عروضة المتواضعة وخروج جهازه الفني عن الروح الرياضية وذلك بعد خسارته من سموحة بهدف وهي الهزيمة الثانية للفريق البورسعيدى بعد هزيمته أمام حرس الحدود الذي عاد لنتائج المتواضعة أمام الاتحاد السكندري المتألق مع مختار مختار ووليد صلاح الدين.. ودائماً كلمة السر أوباما.

ونار وادى دجلة من إنبي وتغلب عليه في مباراة شهدت هدفاً رائعاً للنجم الفرنسي مالودا ليستمر فشل وإخفاق الفريق البترولي على المستوى المحلي. وفي الوقت الذي تفوق فيه الطلائع على الداخلية بهدفين كتب المقاولون العرب سطرًا جديدًا في استمارة هبوط وعودة غزل المحلة إلى القسم الثاني بعد أن هزمه على ملعبه.. ونجح المقاصة في وضع حد لمعاناته على ملعبه في القيوم عندما حول هزيمته أمام أسوان بهدف في الدقائق العشر الأخيرة إلى فوز بالثلاثة.

بشكل حقيقي وقوي حيث استحوذ الزمالك على الكرة بلا فائدة.. ولم يغامر إلا في الوقت بدل الضائع عندما دفع بحازم إمام بدلاً من حمادة طلبية.. ولكن كان الوقت قد فات والإسماعيلي فرض أسلوبه الدفاعي على المباراة.

الزمالك فشل في ترويض مهاجمه باسم مرسى الذي اعترض بشكل غير لائق في مباراة الضيعة ورفض الجلوس على مقاعد الاحتياطى بعد تغييره، وأعلن أنه لن يستمر مع الفريق وسيرحل في الموسم الجديد، وبات واضحاً أن العقوبات المادية التي تعلن عنها إدارة القلعة

يستغل الأوراق التي يملكها ويلعب على الأخطاء الساذجة في الدفاع الأبيض ويخطف هدفاً ثم يستमित في الدفاع عليه.. تماماً كما فعل في مباراة الجولة الأولى باستاد الإسماعيلية وانتهت أيضاً بهدف لإسلام جمال.. من زاوية صعبة جداً.. وأحرز بناهيني هدفاً من كرة قلشت منه.

الغريب والمحير أن ماركليش حرص على مشاهدة مباراة الدور الأول أكثر من مرة لكنه ارتكب نفس أخطاء ميدو مدرب الزمالك في هذه المباراة.. وضع أن هناك مشكلة وخلا في الزمالك ليس من مباراة الإسماعيلي وإنما من مباراة الفريق الأبيض أمام الضيعة في بطولة كأس مصر والتي عرفت حصول أربعة من لاعبي الزمالك على الكارت الأصفر وأبرزهم كهربا وكان ذلك السبب في غيابه للإيقاف.. ليغيب عن مباراة الدور الأول بسبب خوف ميدو من حصوله على إنذار وعدم خوض مباراة القمة ومن الثانية للإيقاف ولتأكد للجميع أن كهربا بانانتيته وأدائه الفردي أفضل من شيكابالا الذي يعاني الأمرين في استعادة مستواه القديم والعودة لأيام زمان.

والمؤكد أن الجزء الأكبر من مسئولية هزيمة الزمالك يتحمله المدرب الاسكتلندي الذي منح لاعبيه إجازة خمسة أيام سافر لبلاده لظروف خاصة أثناء فترة توقف المسابقة بسبب مباراة منتخب مصر مع نيجيريا.. وذلك على عكس ما فعله مارتن يول الذي حرص على استغلالها جيداً لتحفيز لاعبي الفريق الأحمر أسلوب لعبه وفكره.

وكان من المفترض أن يقوم ماركليش بوضع برنامج تدريبي أثناء سفره ويترك مهمة تنفيذه لمساعديه.. خصوصاً أن ذلك أثر بالسلب على أداء الزمالك ولياقة لاعبيه.

وظهر عجز الزمالك مع ماركليش في أن محمد صبحي حارس مرمى الإسماعيلي لم يتهدد مرماه

سقوط الأخلاق في الإسماعيلية

كالعادة لم تمر هزيمة المصري في أي مباراة بالدوري بدون أزمات واتهامات بعدما خرج حسام حسن المدير الفني للمصري باتهامات مباشرة لسمير عثمان حكم مباراة فريقه أمام سموحة وأكد أنه السبب في الهزيمة وأنه أخطأ في حق مدرب الفريق البورسعيدى وقال له «اخرس» عدة مرات أمام الجميع وهو ما جعل الحكم يخرج ليدافع عن نفسه ويؤكد أن حسام هو من أخطأ في حقه وقال له «هيو ظلكم الدوري» وأن إبراهيم حسن أشار إليه بإشارة غير أخلاقية.

حسام حسن خرج بعد المباراة ليعلن استقالته من تدريب الفريق البورسعيدى قبل أن يتراجع بعد ساعات قليلة ويعلن بقاءه في تدريب المصري.

وسبق أن اقتتل حسام حسن العديد من الأزمات بعد مباريات المصري أمام الشرطة والزمالك وحرس الحدود في ظل اتهاماته الدائمة للحكام بالتريص ضد فريقه.

0 الزمالك × الإسماعيلي 1

خسارة بالتخصص من ولاد العم



أحمد سمير

إسلام جمال



الأهداف: إيمانويل بناهيني ق٣٢
الإنذارات: محمد فتحي
الطرء: لا يوجد

الأهداف: لا يوجد
الإنذارات: أيمن حفنى - أحمد حسن مكي
الطرء: لا يوجد

أنهى الإسماعيلي على آمال الزمالك فى المنافسة على بطولة الدوري والمحافضة على لقبه بعدما كرر فوزه عليه بهدف دون رد ليهدى الأهلى ثلاث نقاط جديدة يوسع بها الفارق مع الزمالك إلى ٩ نقاط. وكالعادة تالق أبناء الزمالك إسلام جمال وأحمد سمير والأخير صنع هدف الفوز بعدما لعب كرة عرضية لإيمانويل بناهيني «قلشت» من قدمه ودخلت شبك الشناوى فيما لم يختبر محمد صبحى طوال المباراة.

استمرار السقوط محلياً

0 إنبى × وادى دجلة 2



أحمد العش



الأهداف: أسامة إبراهيم ق٧٠، مالودا ق٨٩
الإنذارات: إسلام عادل، مصطفى طلعت، رجب نبيل
الطرء: لا يوجد

الأهداف: لا يوجد
الإنذارات: أكرم توفيق، محمد ناصف
الطرء: لا يوجد

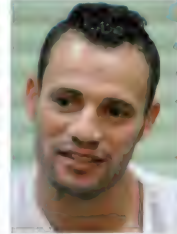
رغم النتائج الجيدة لإنبى فى البطولة الكونفدرالية الأفريقية فإن الفريق البترولى وأصل نتائجها المخيبة للآمال محلياً بالسقوط أمام وادى دجلة بهدفين دون رد على ملعبه بتروسبورت. الشوط الأول انتهى بالتعادل السلبي قبل أن يحسم دجلة المباراة فى الشوط الثانى بعدما أخطأ عمرو الحلوانى وانقطعت منه الكرة أمام منطقة الجزاء لتذهب لأحمد العش الذى سددها وأكملها أسامة إبراهيم فى مرماه، وقبل أن تنتهى المباراة نجح الفرنسي مالودا فى تسجيل الهدف الثانى بتسديدة قوية من داخل منطقة الجزاء إثر هجمه بدأها هو بنفسه ليكمل مجهوده فى المباراة.

التاريخ: 2016/4/3 الملعب: استاد الاسماعيلية الحكم: سمير محمود عثمان

0 المصري X سموحة 1

أسرع هدف في الدوري

قبل أن تكتمل الدقيقة الأولى.. من المباراة.. كان حسام باولو مهاجم سموحة يزور شبك الفريق اليورسعيدى ويسجل الهدف الأسرع في الدوري وبالتحديد في الثانية الـ ١٢ من



حسام باولو

تسديدة قوية مستغلاً تقدم محمد فتحي حارس المصري.. ورغم الهدف المبكر.. لم يستطع المصري أن يفرض أسلوبه ويلعب كراته بسبب العصبية التي سيطرت على أداء لاعبيه بالإضافة إلى تألق خط دفاع الفريق السكندري وبالتحديد كواكو ومحمد عزت وياسر إبراهيم والذين دافعوا بقوة عن المهدى سليمان حارس المرمى والذي لم تصله كرات عديدة خطيرة ولم تضيف تغييرات حسام حسن والدفع بأحمد جمعة البديل الأفضل في الدوري أي قوة للمصري.

وقام حكم المباراة سمير محمود عثمان بطرد حسام حسن قبل نهاية المباراة بسبب اعتراضه بصورة غير لائقة على لعبة طلب احتسابها ضربة جزاء.



الأهداف: حسام باولو (سموحة) ث ١٢

الإنتذارات: أحمد حمص

الطرد: لا يوجد

الأهداف: لا يوجد

الإنتذارات: السيد عبد العال

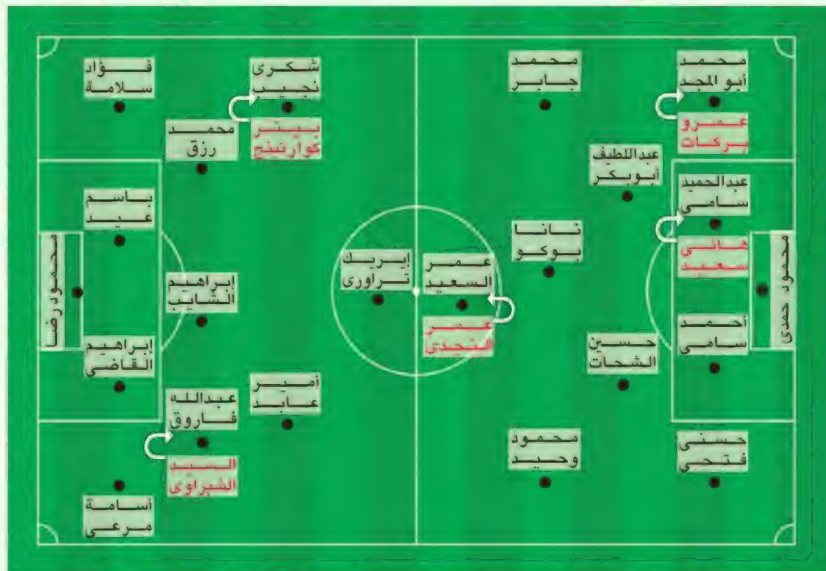
الطرد: لا يوجد

ضربة جزاء تثير الجدل

لعل أبرز ما جاء في لقاء المقاصة وأسوان هو الجدل والإثارة التحكيمية التي شهدتها المباراة خاصة في الشوط الثاني عندما احتسب حكم المباراة ضربة جزاء لمصلحة أسوان بينما أشار الحكم المساعد على أنها مجرد خطأ من خارج منطقة الجزاء وتقدم فؤاد سلامة وسدها قوية ليصدّها الحارس محمود حمدي بشكل زاد من توتر الموقف، المباراة بدأت بتقدم على عكس سير المباراة لمصلحة أسوان عن طريق لاعبه تراورى الذى أحسن استغلال إحدى الكرات من على حدود منطقة الجزاء ليدفعها مرمى المقاصة وينتهي به شوط المباراة الأول. وفي الشوط الثاني عبثاً حاول لاعبو المقاصة تدارك الأمر إلا أنهم لم يفلحوا في ذلك، وبقيت النتيجة كما هي حتى كانت الدقائق العشر الأخيرة عندما انتفض لاعبو المقاصة وفعلوا ما لم يفعلوه في ٨٠ دقيقة كاملة وأمطروا شبك أسوان بثلاثية في وقت قصير، حيث تمكن نانا بوكو من إدراك هدف التعادل قبل أن يضيف زميله البديل عمرو بركات هدف التقدم بعدما بخمس دقائق فقط من تسديدة قوية وفي الدقيقة الأخيرة من عمر المباراة تمكن محمد جابر من تعزيز فوز فريقه بهدف ثالث.

التاريخ: 2016/4/3 الملعب: استاد الفيوم الحكم: طارق سامي

3 مصر المقاصة X أسوان 1



الأهداف: إريك تراورى ق ٢٩

الإنتذارات: السيد الشبراوى - شكرى نجيب

الطرد: لا يوجد

الأهداف: نانا بوكو ق ٨٠ - عمرو بركات ق ٨٥ - محمد جابر ق ٩٠

الإنتذارات: محمود حمدي - أحمد سامي - محمد أبوالمجد

الطرد: لا يوجد

ثلاثة أهداف جميلة

التاريخ: 2016/4/2 الملعب: استاد السويس الحكم: هشام عبدالحميد

3 بتروجيت × الإنتاج الحربي 1



بطريقة رائعة
ومدروسة،
سجل لاعبو
بتروجيت 3
أهداف ولا أروع
لبنهوا مسلسل
الإخفاقات
المتوالية منذ
3 أسابيع،
وليصدر الهزائم
للإنتاج الذي
لم يخسر منذ
10 مباريات..



عامر عامر

وتنتهي المباراة بثلاثية مقابل هدف.
الأهداف الثلاثة، كلها لمعوية، فالأول جاء
عن طريق تسديدة لجعفر بخارج قدمه في
الزاوية البعيدة، لرمى عامر عامر لترتطم
بالقائم، وتدخل المرمى، وفي الشوط
الثاني، توغل عمرو حسن الظهير الأيمن
الذي وجد نفسه في مواجهة مباشرة
بمرمي الإنتاج فوضعهما فوق الحارس
ليسجل الهدف الثاني، وجاء الثالث من
تسديدة داخل منطقة الجزاء في رمية عامر
عامر الذي فشل في الحفاظ على رقم جيد
بالنسبة له وهو عدم دخول مرماه أهداف
في 5 مباريات، وجاء هدف الإنتاج من
ركلة جزاء عن طريق المتخصص محمود
فتح الله.

الأهداف: محمود فتح الله (٩١)
الإنذارات: شهاب أحمد، صلاح أمين، على فتحي
الطرء: لا يوجد

الأهداف: أحمد جعفر (٢٢) عمرو حسن (٥٨)
محمد رجب (٦٤)
الإنذارات: معتصم سالم، أحمد مجدي
الطرء: لا يوجد

مهرجان أهداف

التاريخ: 2016/4/3 الملعب: استاد بتروسبورت الحكم: محمود عاشور

5 اتحاد الشرطة × الأهلي 3

مثلما حدث في لقاء الفريقين بالدور الأول
والذي انتهى بفوز الأهلي بنتيجة ٣-٧
حملت مباراة الفريقين أيضا في الدور
الثاني مهرجان أهداف وانتهت بفوز الأهلي
٣-٥ حيث سرعان ما افتتح مؤمن زكريا
التسجيل برأسية قوية مستغلا عرضية
زميله حسين السيد، وبعدها بقليل سجل
أحمد فتحي الهدف الثاني عن طريق تسديدة
قوية، وقبل نهاية الشوط الأول جاء الهدف
الثالث للأهلي عن طريق النيران الصديقة
لمحمد عبدالسلام الذي سجل في مرماه
عن طريق الخطأ عندما حاول إخراج كرة
عبدالله السعيد، وبعدها بدقيقة واحدة كان
أحمد فتحي على موعد مع الشباك عندما
سجل الهدف الرابع لفريقه والثاني له من
تسديدة قوية على يسار الحارس، وأهدر
عبدالله السعيد ضربة جزاء، وبينما ظن
الكل أن الشوط الأول انتهى برعاية نظيفة
للأهلي احتسب الحكم ضربة جزاء لمصلحة
الشرطة على أثر لمس محمد هاني الكرة
داخل منطقة جزائه سجل منها صلاح ريكو
الهدف الأول للشرطة، وفي الشوط الثاني
وعلى عكس المتوقع تمكن الشرطة من إحراز
هدفين متتاليين لنجمه عبدالله سيسيبي الذي
شارك بديلا ليقصص الفارق إلى هدف واحد
فقط، ومن إحدى الكرات التي أبدع فيها
المتألق رمضان صبحي توغل في منطقة
جزء الشرطة وأهدى زميله عمرو جمال كرة
سهلة سجل منها الهدف الخامس الذي أنهى
على طموحات وأحلام فريق الشرطة لتنتهي
المباراة بفوز كبير للأهلي.



الأهداف: أحمد فتحي ق ٢٣ و ٤٥ - مؤمن زكريا
ق ١٧ - محمد عبدالسلام «لاعب الشرطة في مرماه»
ق ٤٤ - عمرو جمال ق ٧٨
الإنذارات: محمد هاني
الطرء: لا يوجد

الأهداف: صلاح ريكو ق ٤٦ - عبدالله سيسيبي ق ٤٨ و ٥٧
الإنذارات: خالد سطوحى - عماد حلمي - صلاح
ريكو
الطرء: لا يوجد

0 طلائع الجيش × الداخلية 2

هدف من زاوية مستحيلة



محمد رزق

شهدت مباراة طلائع الجيش والداخلية تسجيل محمد رزق لاعب الطلائع هدفاً من زاوية شبه مستحيلة بعدما احتسب له الحكم ركلة حرة مباشرة قرب الرابطة الركنية وانتظر الجميع أن يلعب الكرة عرضية لكنه سددها في المرمى لتمر إلى داخل الشباك، كما أضاف أحمد شديد قناوى هدفاً بتسديدة قوية من خارج منطقة الجزاء ليؤمن فوز الطلائع على الداخلية بهدفين دون رد.

طلائع الجيش أبتعد عن منطقة الخطر بعدما جمع ٨ نقاط من آخر ٤ مباريات، فيما واصل الداخلية نتائجها المتراجعة بعد البداية القوية في الدوري، فتلقى الهزيمة الثانية في آخر ثلاث مباريات له بالدوري.



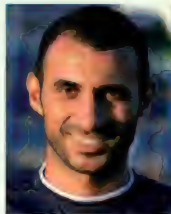
الأهداف: لا يوجد
الإنذارات: لا يوجد
الطررد: لا يوجد

الأهداف: محمد رزق ق ٢٢، أحمد شديد قناوى ق ٧٢
الإنذارات: أحمد عيد، إسلام كمال، محمود حمدي،
عاصم صلاح، محمد رزق
الطررد: لا يوجد

الهبوط إكلينيكيًا

1 غزل المحلة × المقاولون العرب 0

جاءت هزيمة المحلة أمام المقاولون العرب لتؤكد هبوط الفريق إكلينيكيًا وباقي إعلان الأمر رسميًا بعد أسابيع حيث كانت المباراة هي الفرصة الأخيرة لسمير كمونة ولاعبيه من أجل



رامى عادل

التمسك بخيط الأمل الرفيع وخاصة أن ذئاب الجبل الأخضر كانوا أقرب الفرق من ثلاثي المؤخرة، لكن كالعادة دخل لاعبو المحلة المباراة بدون روح أو عزيمة وكأنهم يؤدون واجبًا ثقيلًا مفروضًا عليهم، وكان المنافس هو الأفضل والأخطر طوال اللقاء، حيث أهدر إسلام فؤاد فرصة مؤكدة لكنه عاد ومنح فريقه ضربة جزاء عبر أسامة رجب مدافع المحلة وصاحب الأخطاء الكارثية في صفوف الفلاحين هذا الموسم ليسجل منها رامى عادل هدف المحلة في الوحيد، حيث فشل فريق غزل المحلة في الوصول لشباك محمود أبو السعود طوال الشوط الثاني رغم النقص العددي في صفوف المقاولون بعد طرد لاعبيه ديديه كوريه قبل نهاية المباراة بخمس دقائق وكاد البديل كريم الديب يعزز النتيجة للمقاولون بهدف ثانٍ في الوقت المحتسب بدل الضائع لكن كرتة مرت بجوار القائم.



الأهداف: رامى عادل ق ٢٢
الإنذارات: أحمد مودى - فتحي مبروك - رامى عادل -
اسلام فؤاد - ديديه كوريه
الطررد: ديديه كوريه

الأهداف: لا يوجد
الإنذارات: أسامة رجب - خالد كساب
الطررد: لا يوجد

الإرهاب

ماذا تريد «داعش» من كرة القدم؟.. سؤال يطرح نفسه بقوة بعدما أصبحت مباريات كرة القدم والملاعب في مختلف دول العالم على رأس استهداف التنظيم الإرهابي «داعش» ورجله أبو بكر البغدادي في الفترة الأخيرة.

داعش يضرب كرة القدم

الجميع الآن من إمكانية إلغاء بطولة كأس الأمم الأوروبية المقبلة في فرنسا التي تنطلق بمشاركة ٢٤ منتخباً في يونيو المقبل. المخاوف لها أسباب حقيقية أبرزها إقامة البطولة في فرنسا التي عانت من ضربات إرهابية كبيرة في الفترة الأخيرة من بينها أحداث كروية وكذلك مقتل أكثر من ١٢٩ شخصاً في تفجيرات باريس الشهيرة على هامش مباراة ودية جرت بين فرنسا مستضيفة البطولة الأوروبية المقبلة وألمانيا بطلة العالم وقتها عانت كل أنظار رجال الشرطة تتجه نحو متابعة اللقاء وتأمين وجود الرئيس الفرنسي فرانسوا أولاند في المقصورة الرئيسية ضيفاً على المباراة. وتعهدت فرنسا بمواجهة الإرهاب بكل قوة من أجل ضمان سلامة بعثات المنتخبات المشاركة وكذلك الملايين المنتظر وجودهم في فرنسا من أجل متابعة البطولة من مختلف البلدان وهناك تفويض تم للجيش هناك وفقاً للدستور بالوجود في الشوارع لمساعدة قوات الأمن في

الإجابة بآنت واضحة للجميع وهي رغبة داعش في تكدير الحياة العادية للمواطن في كل مكان ومحاولة إثارة القلق والارتباك والفوضى والتأكيد على قدرتها في إفساد المتعة البريئة التي يعشقها أكثر من ٥ مليارات نسمة في كل دول العالم وهي متابعة مباريات كرة القدم سواء عبر تفجيرات حقيقية وإسقاط قتلى ومصابين وتأجيل مباريات وبطولات كبرى أو عبر تهديدات مزيفة الهدف منها إحداث الفوضى وإجبار السلطات الأمنية على التأجيل وإثارة الرعب في رجل الشارع العادي في الوطن العربي وداخل القارة الأوروبية في المرحلة المقبلة.

وأصبحت ملاعب الكرة بمثابة ميدان حرب لداعش ومسرح لعملياته الإرهابية التي يحاول فيها إبعاد الأنظار عن سوريا والعراق التي تنحصر فيها قوته مؤخراً. الحديث عن الدماء في كرة القدم أصبح حقيقة وقضية رأي عام في ظل المخاوف التي تداعب

الحالة «ج»
في مباراة
برشلونة
وريال مدريد

محمد أبو العيلى

فرنسا هي أكبر ضحية أوروبية على الإطلاق في الأشهر الأخيرة، وتعرضت العاصمة باريس لمجموعة من التفجيرات كان أبرزها انفجار بالقرب من ملعب باريس الدولي الذي يستضيف مباراة فرنسا وألمانيا الودية وتسبب في مقتل ٤ ضحايا كانوا بالقرب من الملعب من ١٢٩ ضحية هي إجمالي القتلى في تفجيرات باريس بالكامل في تلك الحادثة الإرهابية التي تسببت في نفس الوقت في إيقاف الدوري الفرنسي الممتاز «ليجا ١» لمدة أسبوع، لأول مرة في تاريخ البطولة المحلية الكبرى في القارة الأوروبية.

ومن مشكلات اليورو المقبل أيضا ارتباط دولة مثل بلجيكا بالحرب الأوروبية على الإرهاب وجماعة داعش بعدما أعلنت القبض على صلاح عبد السلام المخطط لتفجيرات باريس في العام الماضي وهو ما يجعل بعثة المنتخب البلجيكي التي تضم لاعبين من أصحاب الأسماء الكبيرة في كرة القدم مثل إدين هازارد وتيبو كورتوا ثنائي تشيلسي وكيفين دي بروين نجم وسط مانشستر سيتي ولو كاكو هداف إيفرتون محل استهداف كبير من جانب داعش.

ومن المشاهد سيئة السمعة حاليا محاولات تفجير مباريات سواء بشكل فعلي مثلما جرى زرع قنابل بالقرب من ملاعب كان مقررا استضافة مباريات كبرى مثل لقاء هولندا وإيطاليا، والبر تغال مع السويد أو عبر إنداز كاذب يجري الترويج له من أجل أحداث أرتباك في القوات الأمنية يجري معها إلغاء مباريات كروية كبرى وهو ما بعد انتصارا في نفس الوقت لداعش والمتعاونين معها في إفساد أحد أهم عناصر المنفعة البريئة للمواطنين في العالم وهي كرة القدم.

وعاش الوطن العربي ليلة دامية أخرى كانت في العراق حينما جرت تفجيرات واسعة في ملعب شعبي داخل مدينة بابل جنوب بغداد. وأسفرت العملية الإرهابية عن مقتل ٤ أشخاص في أكبر مذبحة كروية أقدمت عليها داعش في العراق ولا تقل عن مذابح عملياتها ضد القوات المسلحة العراقية عندما نجحت في فرض سيطرتها على عدة مدن في وقت سابق.

ومن الحوادث الإرهابية أيضا تعرض أتوبيس فريق فنار بخشة التركي لإطلاق نار كاد يسقط معه أكثر من لاعب قتلى خلال رحلة عودة فنار بخشة من مدينة طرابزون سيور شرق تركيا بعد فوزه على فريق ريز سيور بخمسة أهداف مقابل هدف، وتعرض سائق الأتوبيس إلى طلق ناري في الجبهة اليسرى للوجه وكاد يفقد حياته في حادثة شغلت الرأي العام كثيرا في إبريل ٢٠١٥ وتسببت في حرج سياسي كبير بالنسبة إلى رجب طيب أردوغان رئيس تركيا المعروف عنه تعصبه الشديد كمشجع لفريق فنار بخشة فريقه المفضل في كرة القدم واعتبروه سببا رئيسيا في حالة التعصب بين فرق المدن الكبرى التركية.

وليس صعبا إفساد مباراة وإسقاط ضحايا قتلى ومصابين لا تقل أعدادهم عن ٥٠٠ متفرج على الأقل من خلال استخدام قنبلة صوت في مكان قريب من المدرجات من أجل إثارة الفرع بين الجماهير وإحداث تدافع رهيب يسقط خلاله القتلى والمصابون بسهولة وهو أمر وارد بقوة وسبق أن عاشت الكرة العالمية مثيلا له لا ينسى جرت أحداثه في عام ١٩٦٤ عندما أقيمت



دم في العالم

تأمين المدن الفرنسية.

الحديث عن هذا الملف أصبح ضروريا بعدما تحولت مباريات كرة القدم إلى ثكنات عسكرية في كل مكان تجنبا لحوادث إرهابية مرتقبة تعيد للذاكرة المشهد الدامي الذي عاشته دول كبرى مثل العراق في المنطقة العربية أو فرنسا في القارة الأوروبية سقط خلالها عشرات الضحايا قتلى بسبب العمليات الإرهابية.

في الساعات الماضية عاش إقليم كاتالونيا أجواء عصيبة للغاية على هامش الكلاسيكو المرعب الذي جمع برشلونة مع ريال مدريد في قمة الجولة الحادية والثلاثين من عمر الدوري الإسباني بعدما أعلنت السلطات الأمنية في كاتالونيا الحالة الحرجة «حالة ج» في تعاملها مع تنظيم الجبارة واستعانت خلالها بأكثر من ٥ آلاف شرطي ورجل أمن من أجل تأمين اللقاء بخلاف انتشار دوريات التحري عن المفرقات في شوارع الإقليم قبل وأثناء وبعد اللقاء المنير. وكان تعامل السلطات الإسبانية مع الكلاسيكو

بهذه الصورة «أرحم» مما حدث في تركيا التي عاشت أيضا أزمة إرهابية كبيرة في كرة القدم مؤخرا عندما اضطرت السلطات الأمنية هناك إلى إلغاء مباراة الديربي الكبير بين جالاتا سراي من جهة وفنار بخشة من جهة ثانية ضمن المرحلة السادسة والعشرين من عمر الدوري التركي لهذا الموسم بعد وصول أنباء تفيد وجود قنابل في ملعب تورط تيليكوم أرينا الذي يستضيف اللقاء وذلك قبل انطلاق الكلاسيكو التركي الأول في البلاد بـ ٦٠ دقيقة وتم إخراج الجماهير التي تخطى عددها ٥٠ ألفا وقت إعلان إلغاء المباراة بشكل سريع خوفا من صحة الشائعات خاصة أن تركيا عاشت وقتها في دوامة تفجيرات إرهابية في الميادين الكبرى بمدن عديدة. وما عاشته إسبانيا وتركيا هو أمر لا يذكر أمام الإرهاب الذي اجتاحت ملاعب كرة القدم في الفترة الأخيرة وباتت الدماء تنزف بغزارة بسبب تفشي ظاهرة التفجيرات في الملاعب والتجمعات الجماهيرية بشكل غير مسبوق.

تقرير

تهدد إقامة
أمم أوروبا
في فرنسا

الإرهاب في ملعب فرنسا

في مقتل ٤٠٠٠ مواطن وسقوط أكثر من ١٠٠٠ مصاب وتدمير الكثير من البنية التحتية في هندوراس، وتدخلت الولايات المتحدة الأمريكية لإيقاف الحرب وإنهاء الصراع الدامي بين الدولتين عبر اتفاق وقف إطلاق النار خاصة أن لأمريكا مصالح في الدولتين تضررت كثيرا من خلال اندلاع الحرب بينهما.

وظلت تلك المباراة نقطة سوداء في عالم كرة القدم عبر تاريخها الطويل وكانت سببا فيما بعد في إصدار القيفا تعليمات مشددة بتجنب استخدام الشعارات السياسية في الملاعب خاصة في ظل إقامة اللقاء وقتها بين البلدين في تصفيات كأس العالم وسط أجواء من التوتر السياسي بين هندوراس والسلفادور.

وفي أفريقيا تحولت كرة القدم إلى مسرح للبلطجة والإرهاب على هامش لقاء القمة الشهير بين هارتس أوف أوك وكوتوكو في التاسع من مايو ٢٠٠١ والذي شهد تقدم هارتس أوف أوك بهدفين مقابل لا شيء مما استفز جماهير كوتوكو التي تخلت عن سلميتها ولجأت إلى العنف المباشر واقتحمت مدرجات هارتس أوف أوك وتبادلت الاعتداء المبرح على جماهير هارتس أوف أوك لتعيش غانا ليلة دامية سقط فيها ١٣٠ مشجعا قتيلا في ملعب أكر الأكبر في البلاد ورغم الحشد الأمني الكبير الذي عرفته القمة الأولى في بلاد النجوم السوداء على الإطلاق بخلاف سقوط أكثر من ألف مشجع مصابا في الأحداث الدامية نفسها.

ولأنه ينسب القضية التي يجري التحقيق فيها حتى الآن وسط تسريبات تؤكد تورط جماعات إرهابية في إحداث الفوضى أمام استاد الدفاع الجوي عبر التدافع ودعوات الحضور لمتابعة مباراة الزمالك وإنبي الشهيرة في فبراير ٢٠١٥ التي سقط فيها ٢٠ مشجعا قتيلا في واحدة من أكبر مشاهد الدماء لما في تاريخ الكرة المصرية وهي الحادثة التي تم إيقاف مباريات الدوري المصري له ٤ يوما حدادا على الضحايا ولا تزال التحقيقات دائرة لمعرفة المتسبب في دعوات الحضور بدون تذاكر إلى المباراة والتي اتهم فيها مسئولو الزمالك جماعات إرهابية.



وفي ملعب ساحة
شعبية في العراق

إلغاء كلاسيكو
تركيا قبل
المباراة
بساعة واحدة

مباراة شهيرة بين بئرو والأرجنتين في تصفيات أمريكا الجنوبية المؤهلة إلى دورة الألعاب الأولمبية في طوكيو، وقتها حدث تدافع من جانب جماهير بئرو اعتراضا على احتساب هدف لمصلحة التانجو الأرجنتيني واستخدمت الشرطة قنابل مسيلة للدموع وأسفرت الواقعة عن رقم قياسي من الضحايا تمثل في مقتل ٢١٨ مشجعا أغلبهم من مشجعي الأرجنتين بخلاف سقوط أكثر من ٥٠٠ مشجع مصابين.

ومن الإرهاب إلى الحرب، فلا أحد ينسى أكبر حرب بين دولتين جرت بسبب نتيجة مباراة كرة قدم حينما تسببت مواجهة كروية في إثارة حرب شهيرة في ستينيات القرن الماضي بين هندوراس والسلفادور بسبب مباراة جرت بين المنتخبين في تصفيات كأس العالم وهي مباراة «الحرب» كما يطلقون عليها في قاموس الحروب عبر العالم، حيث تسببت النتيجة التي حقق فيها المنتخب الهندوراسي الفوز إلى إعلان السلفادور الحرب بين الدولتين وحشدت كل منهما قواتها العسكرية وبالفعل دارت الحرب في عام ١٩٦٩ وتسببت



بقلم:
عزت السعدنى

لكى تكتمل المنظومة الكروية المصرية

وأرضنا.. فالنقطة الباقية.. أصبحت مسألة حياة أو موت.. وهى - كما يقول خبراء الكرة - قادمة لا محالة.. بل إنها تلوح لنا فى الأفق.. وتكاد تقول لنا: لا تقلقوا.. أنا جاية.. يعنى جاية!

وعلى أى حال فإنه إذا كانت الحشود الجماهيرية التى وصل عددها إلى نحو خمسين ألف متفرج ويزيد فى استاد برج العرب قد ساعدت.. بل إن الخبراء الكرويين يؤكدون أنها كانت الدافع الأكبر لفوز منتخبنا الكروى على منتخب نيجيريا القوى..

فإننا نطالب من هنا بعودة الجماهير إلى ملاعبنا.. ليس فقط فى المباريات الأفريقية المصرية للكرة المصرية.. ولكن أيضا للمباريات الأفريقية للأندية المصرية الأربعة: الأهلى والزمالك وسموحة والمقاصة.. والحمد لله الفرق الأربعة «شادة حيلها» و«آخر جدعة» كما يقولون وعبرت الأدوار التمهيدية فى بطولتى أفريقيا والكونفيدرالية.. وتحتاج إلى دعم جماهيرى يدفع دماء الحماسة والجدعة فى عروق لاعبيها بالتشجيع الجماهيرى الذى يحرك الصخر.. لكى تكتمل المنظومة الكروية المصرية.. لأول مرة فى تاريخنا.. بصعود الفرق الأربعة لأندية الأهلى والزمالك والمقاصة وسموحة إلى أدوار متقدمة!

والغريب حقا أن كل هذه الفرحة بالفوز على منتخب نيجيريا المحترم جدا.. تأتى فى ظل ظروف كروية صعبة ومعقدة للغاية:

- ١- القضاء المصرى يقضى بحل اتحاد الكرة وإجراء انتخابات جديدة.. يعنى الجبلية بجلالة قدرها فى حكم المحلولة.. ولا أحد يعرف كيف ستدار منظومة كرة القدم فى مصر.
- ٢- فى نفس الوقت أصدرت المحكمة حكمها بحل مجلس إدارة الأهلى.. فما هو الحل إذن فى الحاليتين.. الجبلية والأهلى زعيم الأندية المصرية؟ كان الله فى العون.. وإن غدا لناظره قريب!

بعد ٣ دورات عجاف لبطولة أفريقيا لكرة القدم.. يعنى دون حتى الوصول إلى إحدى العواصم الأفريقية.. مجرد الوصول للمشاركة فى أى من هذه البطولات الثلاث.. شوف بقى كام سنة ونحن.. ونحن هذه تعنى المنتخب المصرى العظيم.. بطل أفريقيا لسبع مرات.. بسبع كنوس أفريقية فى دولاب اتحاد الكرة فى الجبلية.. أصبحنا فى «الطراوة» يعنى بلا كنوس ولا بطولات ولا يحزنون.. بل إننا فشلنا لثلاث دورات أقصد ثلاث بطولات أفريقية لمجرد الوصول إلى العواصم الأفريقية الثلاث التى استضافت البطولات الأفريقية الثلاث..

وها نحن بعون الله وببركة دعاء الوالدين.. وهدير نحو خمسين ألف متفرج فى ملعب برج العرب.. وخبرة وحنكة عمنا كوبر العجوز الأرجنتينى المخضرم وبركات «اللى أمه داعياله اللى اسمه رمضان صبحى».. الذى أحرز هدف المباراة الوحيد فى مرمى المنتخب النيجيرى المخضرم لتصعد مصر تقريبا بنقاطها السبع إلى الجابون التى ستجرب على ملاعبها بطولة أفريقيا المقبلة.. أقول هانحن قد عبرنا السنوات الكروية العجاف.. وأصبحنا على مرمى حجر من الصعود إلى المحطة الأخيرة السعيدة.. التى اسمها الجابون.. فى العام المقبل ٢٠١٧ بإذن الله..

ولا أحد ينكر أن ما حدث هو إنجاز طيب للكرة المصرية على يد اللاعبين أولا والجماهير الطيب ثانيا والمدرّب المخضرم ثالثا.. بعد إخفاق ثلاثة مدربين فى ثلاث تصفيات أفريقية متتالية: أحدهم أمريكى من رعاة البقر.. والثانى والثالث مصريان.. هما عمنا حسن شحاتة وتلميذه شوقى غريب..

وإذا كان «فاضل على الحلو زقة» يعنى المنتخب المصرى فى حاجة إلى نقطة واحدة من مباراته المقبلة مع تنزانيا.. ليضمن ويضع فى قلبه «بطيخة صيفى» كما يقولون ويقعد ويقول «أنا جدع».. فإننا يجب ألا نسرف فى التفاؤل.. كعادتنا دائما.. وننام فى الخط بعد أن تغلبنا على سبع البرومبة الذى اسمه المنتخب النيجيرى.. بالتعادل معه فى عقر داره والفوز عليه فى دارنا

>> والغريب حقا أن كل هذه الفرحة بالفوز على منتخب نيجيريا المحترم جدا.. تأتى فى ظل ظروف كروية صعبة ومعقدة للغاية

>>



تقرير



الكلام
ممنوع على
الفضائيات..
وتحميل
إسماعيل
يوسف
المسؤولية

”
إقالة مدير
الكرة شائعة..
واسألوا
ماكليش
”

قلق في البيت
الأبيض بسبب
المعارين..
والملف
مؤجل لنهاية
الموسم

عبدالله صادق

في نادي الزمالك الكثير من الملفات التي لابد من الاقتراب منها وتحديد ملامحها لتوضيح الصورة وكشف ما يدور في الكواليس وقراءة المستقبل بدقة شديدة في ضوء التفاصيل الصغيرة التي تحملها هذه الملفات.. تعالوا نرصدها من البداية:

في كواليس الزمالك

عفوًا.. رئيس النادي يتدخل في الفريق!

وفي الأيام الماضية كان هناك تدخل مهم وسريع من رئيس النادي في الفريق وهو تدخل من نوع آخر ليس له علاقة بالأمور الفنية والتشكيل والخطط وطرق اللعب ومن يدخل في قوائم المباريات أو يخرج منها فالأمور الفنية من اختصاص الجهاز الفني ولا اليكس ماكليش ولا معاوناه فرانك نوتال المدرب المساعد ولا البلجيكي من أصل مغربي موسى الحبشي محلل الأداء يقبلون التدخل في عملهم الفني وغير الفني.. وما لا يعرفه أحد أن اليكس ماكليش يؤكد لأفراد الجهاز المعاون واللاعبين أنه يشعر بالارتياح والرضا بالعمل في نادي الزمالك وأنه يمارس عمله بحرية تامة ودون ضغوط من أحد وأن إدارة النادي تعمل على إنجاح مهمته في الفريق بتوفير كل أجواء النجاح وتوفير كل ما يحتاج إليه اللاعبون والجهاز الفني. وحين سألوا اليكس ماكليش عن علاقته مع إسماعيل يوسف مدير الكرة قال إن مدير الكرة

ربما يتساءل الكثيرون عن طبيعة علاقة رئيس نادي الزمالك بالجهاز الفني حاليا في ظل وجود الاسكتلندي اليكس ماكليش.. وما هي آخر تفاصيل نغمة تدخلات رئيس النادي في عمل الجهاز الفني.. وهل ماكليش راض عنها في حال حدوثها أم أن رئيس النادي يمارس صلاحياته ومهامه من منطلق مسؤوليته عن كل شيء في النادي بما فيها فريق كرة القدم.. الإجابة عن كل هذه التساؤلات تستوجب الدخول إلى الكواليس لمعرفة الحقائق ورصدها حتى لا تتوه وسط الزحام وتصبح الشائعات هي التي تصل إلى الناس.. وما حدث في الأيام الماضية يحدد ملامح علاقة رئيس النادي بالجهاز الفني والفريق بالكامل.. وهي العلاقة التي تقوم على الخوف والخوف على الفريق ومستقبله والتدخل في الوقت المناسب من أجل مصلحة النادي العليا والحفاظ على أحلام وطموحات الجماهير الواسعة.

الجهان الفني للزمالك

اللائحة الخاصة بالفريق والتي تعطي مجلس الإدارة الحق في اتخاذ ما يراه مناسباً لفرض النظام وتحقيق الانضباط.. وبدأت الجلسة مع إسماعيل يوسف مدير الكرة وحماة أنور المدير الإداري وكان التكليف فيها واضحاً وصريحاً وهو ممنوع ومحظور على أي لاعب الكلام في الفضائيات حتى لو كان كلام هذا اللاعب خلال وجوده مع المنتخب الوطني وهناك محطات فضائية حددها رئيس النادي بالاسم بمنع الكلام معها وأن يتابع مدير الكرة هذا الأمر بنفسه وأن يحصل اللاعب على إذن كتابي من مدير الكرة يسمح له بالكلام في القنوات الفضائية التي لم يشملها الحظر خاصة أن هناك لاعبين استغلوا وجودهم مع المنتخب في عدم الالتزام بالتعليمات بخصوص هذا الموضوع.. ووعد إسماعيل يوسف بتنفيذ هذه التعليمات بقوة وحسم. واستخدم رئيس النادي العين الحمراء مع جميع اللاعبين في هذه الجلسة وحذرهم من الخروج عن النظام وعدم تنفيذ التعليمات واختص باسم مرسى وأحمد الشناوي ومحمود كهربا بالتعليمات المشددة.. وطالب الجميع بالتركيز في الملعب وتنفيذ تعليمات الجهاز الفني.

ومن الملفات التي يتعامل معها البعض على أنها عادية ومن الأمور السهلة التي لا تحتاج إلى مجهود كبير في التعامل معها على اعتبار أنها موجودة في كل الأندية هو ملف اللاعبين المعارين الذين سمح لهم نادي الزمالك بالانتقال إلى أندية أخرى لتجهيزهم وإكسابهم الخبرة والوصول إلى مرحلة النضج الكروي بدلاً من دخول الملاحة في الزمالك وخسارتهم فنياً وبدنياً.. لكن الوضع مختلف في نادي الزمالك الذي أعار عدداً لا بأس به من اللاعبين وأثبتوا وجودهم في أنديةهم الجديدة ولا بد من عودتهم في نهاية الموسم مثل إبراهيم صلاح نجم المنتخب الوطني ونادي سموحة والذي كان رحيله من ميت عقبة خطيئة دفع ثمنها الفريق حين أصيب طارق حامد وإبراهيم عبد الخالق وهو ما يعني أن عودته ضرورة لا تحتمل التأخير ويوسف أوباما المتألق في نادي الاتحاد السكندري وخالد قمر مهاجم نادي سموحة وأحمد سمير وإسلام جمال مدافعي النادي الإسماعيلي.. وعودة المعارين تثير حالة من القلق في الفريق لكونها ستحدد مصير بعض اللاعبين من البقاء أو الرحيل في الموسم الجديد ولإبعاد هذا القلق عن نفوس وقلوب اللاعبين في الوقت الحالي أرجأ أليكس ماكليش الكلام في هذا الموضوع لنهاية الموسم حفاظاً على تماسك الفريق وقوته خاصة أن الجهاز الفني واللاعبين مشغولون بما هو أهم وأكبر وهو البطولات التي يشارك فيها سواء كانت بطولة الدوري التي يحمل لقبها ويسعى لاستعادة القمة من النادي الأهلي وكأس مصر التي يحمل أيضاً لقبها وأخيراً دوري أبطال أفريقيا.. ولا يرغب الجهاز الفني في تشتيت تركيز اللاعبين في الوقت الراهن حسب كلام إسماعيل يوسف الذي يرى أن الحديث في موضوع المعارين سابق لأوانه كما أن اللاعبين المعارين هم على ذمة نادي الزمالك.. ولا داعي لإعطاء كل الوقت لهذا الملف في ظل ارتباطات الفريق المهمة.



مصطفى فتحي في مباراة المقاولون

والاحترام مشيراً إلى أنه يرتاح بالعمل معه وتمسك به خاصة أن إسماعيل يوسف هو المسؤول الوحيد الذي كان يعرفه قبل الحضور إلى ميت عقبة بحكم مشاركته مع مصر في مونديال إيطاليا فضلاً عن معرفته بمحمد زيدان الذي كان يتمنى أن يكون معه في الأندية التي عمل بها في أوروبا.. كلام ماكليش قطع رغبة الشائعات في مسألة مدير الكرة خاصة أنه يرفض التفریط فيه. وربما يريد الكثيرون أن يعرفوا ما هي الأمور التي دفعت رئيس النادي للتدخل بحسم وحزم في شئون الفريق في الأيام الماضية حين استدعى الجميع في جلسة معه على دفعات مختلفة وكان غاضباً ومنفعلاً.. وفي هذه الجلسة التي عقدها من أجل شيء واحد فقط هو فرض النظام بالقوة والتحذير من الخروج عن النظام لأن العقوبات قاسية وصعبة خاصة أن مجلس الإدارة هو المنوط به توقيع العقوبات التي لا تنص عليها

ومعه أعضاء الجهاز المعاين والجهاز الإداري يعملون أكثر من ١٨ ساعة يومياً ويقومون بعمل شاق بحب وإخلاص وهذا الأمر ضروري جداً لأجل النجاح في أي عمل مادام أنه عمل خال من الروتين والملل.. وعندما أثرت بعض الشائعات حول تفكير إدارة النادي في الإطاحة بإسماعيل يوسف من منصبه وهو ما أثار نوعاً من البلبلة والارتباك بعض الوقت في الفريق فإن ماكليش كان واضحاً وصريحاً في كلامه مع اللاعبين حين قال لهم إن هذا الكلام غير صحيح وأن رئيس النادي لم يتكلم معه في هذا الموضوع إطلاقاً وأن كل ما يعرفه أن رئيس النادي يحترم ويقدر إسماعيل يوسف ويثق فيه لدرجة الإفراط وأنه شاهد هذه العلاقة الطيبة بنفسه حين عادت بعثة الفريق من الكامبيون واستقبل رئيس النادي إسماعيل يوسف بحفاوة وتقدير كبيرين.. وكان هناك عناء بين الاثنين.. ومدير الكرة يستحق التقدير



جمال علام يتوسط محمود الشامي وحسن قريـد

ماذا يحدث للكرة المصرية؟ وما السر وراء تمسك الباطلين بمقاعدهم بعد حكم المحكمة بحدوث تزوير فى الانتخابات التى أجريت منذ ثلاث سنوات وجاءت بجمال علام وشلتته لقيادة مؤسسة الكرة المصرية للخلف؟

الباطل يرفع يده!

العمومية المقبلة لن تمر وهؤلاء موجودون على منصة الإدارة لرغبة الجميع فى التخلص من هذا المجلس الذى فعل الكثير والكثير للكرة المصرية على مدار ثلاث سنوات وأهدر أكثر من ١٧٠ مليون جنيه تقريبا وحصد الفشل باستثناء وصول المنتخب الأول إلى نهائيات الأمم الأفريقية فلكيا وكذا إنجاز منتخب الشباب مع ربيع ياسين.. رغبة الأغلبية داخل الجمعية العمومية تاتى متسقة مع رأى الشارع الكروى والخاص برحيل جمال علام وشركاه والإبقاء على ثروت سويلم لمدير الاتحاد وفقا للائحة التى تنص فى الفقرة الخامسة على أن يتولى المدير التنفيذى إدارة الاتحاد فى الضرورى والعاجل حالة تقديم استقالة جماعية من أعضاء مجلس إدارة اتحاد الكرة فقط لحين إجراء الانتخابات فى أكتوبر المقبل، لكن السادة الباطلين لا يريدون ذلك ويهدفون إلى استكمال مدتهم بضغط من الاتحاد الدولي للعبة مهديين دوما فى

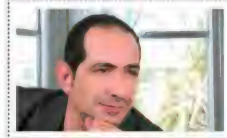
وما سر سكوت الوزير وصمت الجمعية العمومية وهل تشهد الجمعية العمومية التى تأجلت إلى ٢٣ من الشهر الجارى مفاجآت جديدة.. كل هذا وأكثر فى تقرير الباطل يرفع يده!

لن تكون الجمعية العمومية غير العادية لمؤسسة الكرة المصرية التى تم تأجيلها إلى ٢٣ من الشهر الجارى مجرد اجتماع لأعضاء اتحاد الكرة لكنها ستكون انفجارا فى وجه الكثيرين ممن يتمسكون بالبقاء فوق مقاعدهم الوثيرة بالدور الثانى بخمسة شارع الجبلية والذين فشلوا بجدارة فى تمرير تعديلات المصالح على أعضاء الجمعية العمومية السبت الماضى فوجدوا فى انقطاع التيار الكهربائى فرصة لتأجيل الجمعية ربما تهدأ عاصفة المعارضين وعلى رأسهم ناديا الأهلى والزمالك وأندية الصعيد مما يعنى كسب مزيد من التعاطف مع مجلس غير قانونى وباطل بحكم المحكمة لكن الحقيقة أن الجمعية

مفاجأة..
أبوريـدة ممنوع
من انتخابات
الجبـلية

درس من
الجمعية
العمومية
لعلام وشركاه

ماذا قال
زاهر لحسن
مصطفى..
وسر سكوت
الوزير



أشرف السامى

طالب برحيل المجلس الحالي وإسناد المهمة إلى المدير التنفيذي لحين إجراء الانتخابات.. أبوريده حذر أيضا من اجتماع الجمعية العمومية غير العادية وأكد أنها ستكون باطلة وغير قانونية لكن أحدا لم يسمع وذلك لرغبة المجلس الحالي في ترتيب الأوراق الانتخابية وتحرير التعديلات على اللائحة والتي أهمها طلب من بعض الأعضاء خاص بإلغاء بند الثماني سنوات من لائحة الاتحاد المصري والهدف من ذلك ليس السماح لمحمود الشامي فقط بخوض الانتخابات المقبلة لكن أيضا لمنح هاني أبوريده نفس الفرصة بعد أن بدأت أصوات كثيرة تؤكد أن أبوريده ينطبق عليه هذا البند حتى في حالة الانضمام لأي مجلس إدارة بصفته الدولية وهو ما نطلق عليه مجازا التعيين..

البعض داخل الجمعية العمومية فتح هذا الملف وأكد أن أبوريده حضر أكثر من جلسة للمجلس الحالي وبالتالي فقد شارك رسميا وهو ما يعني أنها دورة جديدة أيضا ذهب آخرون إلى أن أبوريده لا يحق له خوض الانتخابات المقبلة إلا بعد إلغاء بند الثماني سنوات وهو ما أشار إليه سمير زاهر الذي أكد أن أبوريده ليس له حق خوض الانتخابات وأن هناك دعوى قضائية سترفع ضده وستؤكد ذلك.. زاهر صب غضبه على وزير الشباب والرياضة وقال: لا أجد مبررا لصمت الوزير وعدم اتخاذ قرار يريح الجميع.. زاهر أجرى اتصالا بالدكتور حسن مصطفى وقال له: كل اللي يتعملوه غلط... اطلبوا من المجلس تقديم استقالته واركعوا المدير التنفيذي يدير كما تنص لوائح الفيفا لكن حسن مصطفى ضحك وقال له كله هيكون كويس! في المقابل..

بدأ اللوبي الحاكم لكرة المصرية في اتخاذ كل التدابير الخاصة بتقديم استقالته على الحكم وهو ما حذر منه أبوريده أيضا لمخالفته لوائح الفيفا وكان تلك اللوائح لا تظهر إلا عند الحاجة وتستدعيها عند الضرورة في بعض الأمور وليس كلها، فاهل الجبالية الذين لا يريدون الخضوع لحكم القضاء قرروا فجأة اللجوء للقضاء رغم أن الحالتين مخالفتان لدستور ولوائح الفيفا التي تمنع اللجوء للمحاكم المدنية.. هؤلاء الذين يمارسون تجارة الكلام طوال الوقت لم يفعلوا شيئا لمصلحة الكرة المصرية منذ مجيئهم باستثناء قرارات المجاملات والتعيينات والمصالح بل إن بعضهم ذهب إلى مكتب الفيفا بالقاهرة ليسخن الموقف حال إجبارهم على تنفيذ أحكام القضاء وفي العلن يرفضون وضع الكرة المصرية تحت الوصاية الدولية لذا فمن المؤكد أن الموقف سيزداد اشتعالا وسخونة لذا يجب على الجمعية العمومية أن تطالب علام وشركاه بالرحيل إذا كانوا يبحثون عن مصلحة اللعبة ومستقبلها.. البعض داخل الجمعية ذهب وتضامن مع الأهلى والزمالك في تأكيد بطلان المجلس الحالي وبالتالي بطلان إجراءات عقد الجمعية العمومية التي تكلفت فراشها عشرين ألف جنيه وهذا ما دعا رئيس لجنة الأندية ونادى الزمالك إلى التأكيد على بطلان الجمعية وما صدر عنها وأنه سيتقدم ببلاغ للنائب العام ضد المجلس الحالي بتهمة إهدار المال العام.



حمادة المصري خلال الجمعية العمومية



أحمد مرتضى منصور مندوب عن الزمالك



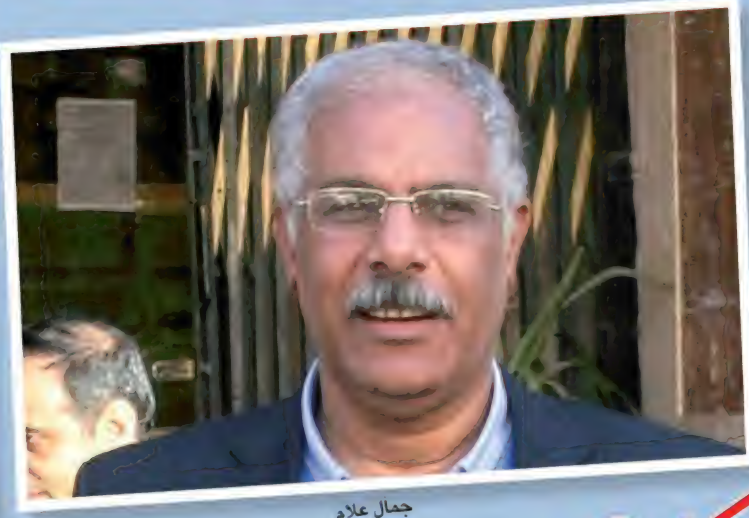
محمد عبد الوهاب مندوباً عن الأهلى

ذلك مع سمير زاهر.. الأولى بعد الخسارة من السعودية في كأس العالم للقارات بخمسة أهداف حيث تم استدعاء زاهر بمكتب طلعت حماد مستشار رئيس الوزراء الجنزورى آنذاك وطلب منه تقديم استقالتهم وهو ما حدث، والمرة الثانية كانت أيضا والجنزورى رئيس وزراء بعد أحداث بورسعيد وتم إبلاغه بتقديم استقالة جماعية وهو ما تم أيضا، لكن هذه المرة لم تستخدم الدولة ممثلة في وزارة الشباب والرياضة حقها في التعامل مع الموقف بشكل نهائي عن طريق مطالبة علام وشركاه بتقديم استقالتهم بعد صدور حكم المحكمة بهدف الهروب من الصدام مع الفيفا، معتمدا في ذلك على اللجنة الثلاثية المنوط بها حل أية نزاعات رياضية مصرية والمكونة من حسن مصطفى وهشام حطب ووزير الشباب والرياضة وهي لجنة تحل حلولا نهائية لكن في بعض الحالات وليس كلها لكن الغرب ألا تسمع هذه اللجنة نصيحة أبوريده والذي

الغرف المغلقة باللجوء لبيت الكرة العالمى لتأكيد أن قرار رحيلهم يعد تدخلا حكوميا وهو ما يخالف لائحة الفيفا ودستوره وربما يكون هذا السبب هو الذى كان وراء سكوت خالد عبدالعزيز وزير الشباب والرياضة الذى قرر التعامل مع الأزمة بهدوء لكنه لم يتخذ قرارا بعد.. الجمعية العمومية للجبالية والتي رفضت السبب الماضى تعديلات لائحة المصالح قارنت بين الموقف الحالي والمواقف التى تعرض لها الثنائى حرب الدهشورى وسمير زاهر في مواقف مختلفة حينما كانوا على رأس الكرة المصرية حيث تم استدعاء سمير زاهر وهاني أبوريده بمكتب عبدالمنعم عماره وزير الشباب والرياضة آنذاك وطالبه بتقديم استقالة جماعية حتى لا تقع الكرة المصرية تحت طائلة لوائح الفيفا فخرج الاثنان ليتكلمتا مع اللواء حرب الذى كان موجودا في الغردقة واتخذ الثلاثي قرار تقديم الاستقالة الجماعية وتكرر الموقف مرتين بعد

تقرير

في الوقت الذي حاول جمال علام رئيس اتحاد الكرة تجميل صورة مجلسه، وإظهار حسنه أمام الرأي العام والجمعية العمومية، بالكشف عن تحقيق فائض في الميزانية تجاوز 25 مليون جنيه، لم يكن يدري أن كلماته ستشعل فتيل الأزمة بين اتحاد الكرة والحكام الذين ظل مجلس علام يماطل في صرف بدلاتهم المتأخرة طوال السنوات الثلاث الماضية.



جمال علام

التحكيم ضحية الانتخابات

الحكام أصبحوا
فاترينة عرض..
وبطعم الجبنة
البيضا!

عبد الفتاح
يقترب من
قائمة أبوريحة
برعاية الهوارى

الغندور
في انتظار
التليفون..
والبلتاجي
مستقل

اعضاؤها وكأنه لا رأى لهم ولا قرار، والحكاية بدأت عندما أعلن اتحاد الكرة عن بيع بطولة كأس مصر لإحدى الشركات الراعية، التي قرر أصحابها الاستفادة من كل كبيرة وصغيرة لتحقيق أعلى عائد من وراء شراء حق رعاية هذه البطولة، ولهم كل الحق، لأنهم دفعوا أموالاً ولا بد من إعادتها وبالمكسب المناسب، طالما أن اتحاد الكرة أطلق يدهم دون قيد أو شرط وكان من بين ما امتلكته الشركة للإعلان عليه قمصان الحكام الذين ستكلفهم اللجنة بإدارة المباريات في البطولة لوضع إعلاناتهم عليها، حتى ولو كان هذا الإعلان للجنة البيضاء، واضطر الحكام للانصياع لقرارات الاتحاد والشركة الراعية التي أرسلت مندوباً لها في الملاعب لتعليق (استكر) يحمل إعلان اللجنة على أكمام الحكام دون الاعتراض أو الرفض لأن الأوامر كده، إلى هنا والحكام عملوا ما عليهم وتحملوا الإهانات المجانية، بعد أن أصبح كل واحد منهم فاترينة لعرض المنتجات والحساب وصل لاتحاد الكرة، الذي لم يكلف مسئولوه أنفسهم سواء في مجلس الإدارة أو في لجنة الحكام برئاسة جمال

الأكثر من ذلك أن مسئولى الاتحاد اكتفوا بدور المتفرج في الأزمة الشهيرة التي حدثت بداية الموسم بين الحكام والأندية حول صرف بدل المباريات، وكانت الحجة الوحيدة لمجلس الإدارة أن خزانة الاتحاد خاوية، وأن على الحكام الصبر والموافقة على الحل الوحيد الذي طرحه علام بجدولة أموالهم على العديد من الأقساط دون تحديد موعد، والغريب أن الحكام الذين فاجأهم تصريحات علام لم يصرفوا بدلاتهم المتأخرة عن الموسم الماضي وكأس مصر ومباريات القسمين الثاني والثالث، وحتى مباريات الموسم الحالي بالمظالم لم تصرف حتى الآن، والدليل على صدق كلام الحكام واقراءات مجلس علام أن الحكم الدولي محمد فاروق الذي تعرض مؤخراً لوعكة صحية شديدة كادت تنتهي حياته، لم يصرف حتى الآن بدل مباراة السوبر بين الأهلي والزمالك التي أدارها في عهد رئاسة عصام عبد الفتاح للجنة الحكام. اتحاد الكرة الذي اعتاد مسئولوه إهمال التحكيم والحكام على مدار تاريخه، زادها المجلس الحالي ومن خلفه لجنة الحكام بخداع



خالد عبد المنعم

ومحمد حسام الدين ومصطفى أبو قمر وجمال الغندور، الذي دخل دائرة الترشح للانتخابات بعد فشله في المرة السابقة واتهامه للمجلس الحالي بالتزوير وهو ما أصبح حقيقة بعد حكم المحكمة الإدارية بحل الاتحاد. وهناك اللواء عصام صيام الحكم الدولي السابق وعضو لجنة حكام الكاف، والاسم الرابع هو رضا البلتاجي الحكم الدولي السابق ومرشح البرلمان الذي أخفق هو الآخر في الانتخابات الماضية للاتحاد.

السابق دخله بقوة عصام عبدالفتاح، خاصة أنه سبق له خوض الانتخابات وتحقق له النجاح لدورة واحدة، وبهمه إعادة التجربة للاستمرار داخل الاتحاد رغم ما يثار حوله من أزمات وشائعات أهمها تخلي هاني أبورية عنه وإبعاده من دخول قائمته بعد الواقعة التي أحدثها بينهم أحمد مجاهد عضو الاتحاد، لكن الأيام الماضية شهدت تقارباً لوجهات النظر بين الطرفين عن طريق حازم الهواري الذي يعرف ثقل أصوات الصعيد التي تلعب كلها لمصلحة عصام عبدالفتاح ومن الصعب خسارتها، خاصة أن هناك أزمات حدثت بين مجاهد وأبورية وهناك نية لإبعاده من القائمة، الأمر الذي أعاد فكرة ضم عصام عبدالفتاح مرة أخرى خاصة أن المنافس سمي زاهر حاول استمالته لكن عصام رفض لأنه يعلم ثقل قائمة أبورية وإمكانية عودته لها مرة أخرى، ورغم تولي القائمة باسم جمال الغندور لكن الأمر لم يلق أي قبول خاصة أن جمال معروف عنه بين رؤساء الأندية الغرور، وهو ما كان سبباً في فشله في الانتخابات الماضية، ورغم ما قدمه منذ دخوله القائمة من قرابين لحازم الهواري وأحمد مجاهد فإن أبورية لا يجد فيه أكثر من رئيس لجنة، لابد أن يعمل تحت قيادة خاصة بعد سلسلة المحاملات التي أصبحت ظاهرة للجنة في الفترة الماضية، لذلك ظل الغندور في انتظار الاتصال المنتظر من أبورية على مدار الأيام الماضية لإبلاغه بضمه للقائمة لكنه لم يحدث، فقرر الغندور الإعلان عن خطته للتحكيم وضرورة تفرغه.

سمير زاهر فاوض رضا البلتاجي للوجود في قائمته خاصة بعد فشله في إقناع عصام صيام ليكون معه لاعتبارات كثيرة، أهمها أن صيام لم يقتنع باسماء قائمة زاهر، فتحدث معه أكثر من مرة، لكنه في النهاية اعتذر، فأتجهت البوصلة لمن خلفه شهرة وهو البلتاجي، الذي سال عن منصب النائب فعرف أنه من نصيب حمادة المصري فرضى بالعضوية، رغم أن الأمر غير مضمون خاصة أن حمادة تربطه صداقة حميمة بعصام عبدالفتاح وهو ما يؤثر على فرص البلتاجي الذي يفضل خوض الانتخابات بشكل مستقل خوفاً من هبوط أسهم زاهر.

الغريب أن ملف التحكيم الذي أصبح فجأة مهماً في انتخابات اتحاد الكرة لا يوجد مرشح واحد من الأربعة لديه خطة لتطوير التحكيم وإخراجه من وصاية اتحاد الكرة عليه، خاصة أن مسئولى الجبالية على مر العصور اعتادوا أن يضربوا عرض الحائط بمطالب الحكام العادلة والمشروعة.



هاني أبورية



عصام عبدالفتاح



جمال الغندور



رضا البلتاجي

بدلات الحكام لمباريات كأس مصر بشكل فوري وسريع، وقبل إدارة أي مباراة باربع وعشرين ساعة، وأن اللجنة ألزمت مسئولى الجبالية بصرف البدلات من خزانة الاتحاد وليس من الأندية، كما يحدث في مباريات الدوري ونسوا أن البطولة مباحة قبل أن تبدأ، وأن المقابل حصل عليه الاتحاد قبل انطلاق مباريات البطولة، فلماذا لم تستغل لجنة الحكام اتفاق الشركة واستخدام حكامها لتحقيق مكاسب مادية للحكام؟ حتى ولو كانت على سبيل معسكرات لإعداد الحكام. على جانب آخر وفي الوقت الذي باتت انتخابات اتحاد الكرة على الأبواب، بعد قرار المحكمة بحل مجلس الجبالية للبطان، دخل التحكيم في اللعبة الانتخابية من خلال تداول أسماء حكام سابقين للترشح للانتخابات، وجاء على رأسهم المشاهير من الوسط التحكيمي وهم أربعة أسماء طرحت أولهم عصام عبدالفتاح الذي كان أول حكم يدخل سياق الانتخابات ويتحقق له النجاح، بعد سلسلة الفشل لعدد كبير من الحكام السابقين والمعتزلين ومنهم الراحل نهاد محرم

الغندور، الذي ظل لسنوات يتغنى بحقوق الحكام المهذرة وكرامتهم المسلوقة، الاتفاق مع الشركة الراعية على صرف طاقم ملابس لكل حكم في البطولة يحمل الإعلان، حتى يحفظ الاتحاد لحكامه كرامتهم التي يصير مندوب الشركة الراعية على إهدارها من خلال لصق إعلان اللجنة على فائنة كل حكم بطريقة غير جيدة، ويصر على الخطب على كتف الحكم عدة مرات للتأكد من لصق اسم المنتج بطريقة محكمة لضمان ظهوره على شاشات الفضائيات بشكل لا يثق.

لجنة الحكام التي لم تراع كرامة حكامها ولم تراع أيضاً تعليمات الاتحاد الدولي الذي يمنع استخدام الحكام في الدعاية لأي سلعة أو منتج لاعتبارات كثيرة أهمها حقوق الحكم الذي نتغنى في كل وقت وحين بأنهم قضاة الملاعب! فهل هناك قاضٍ يحمل إعلاناً في المحكمة.

لجنة الحكام التي أهملت حقوق حكامها أكملت التمثيلية بالدعاية لنفسها بأن صرح رئيسها وأعضاء لجنته بأنهم فاوضوا اتحاد الكرة ونجحوا في مفاوضاتهم في ضرورة صرف

تقرير

على ملعب المزاربطة كل شيء انكشف وبان بنادي المحلة.. فى ملعب الكرة الخماسية فضح لاعبو الغزل أنفسهم وجهازهم الفنى ومجلس إدارتهم.. وكتبوا سطرًا جديدًا للفشل والتسيب وعدم الانضباط الذى يعيشه زعيم الفلاحين هذا الموسم.



كمونة يوقع عقد تدريب المحلة فى حضور أسامة عاطف وحمزة أبو الفتح

ألف جنيه
عقوبة التسيب
والسب..
وانقسام حول
بقاء كمونة

سمسار
الفلاحين
يستعين
بدوبلير لتحرير
صفقاته

اتهامات
بتورط إدارى
وعضو مجلس
إدارة باختلاس
أموال ووجبات
الناشئين

فضيحة المحلة فى ملعب

ذلك ولكنه تجاهل أن ما فعله وزملاؤه كان ضد مصلحة فريقه ولا يتناسب مع كونه لاعبا محترفا يلعب فى الدورى الممتاز ومن الممكن أن يتعرض للإصابة ويغيب عن مباريات الدورى.. والكارثة الكبرى كانت فى رد فعل الجهاز الفنى ومجلس الإدارة فى مواجهة تصرفات هؤلاء اللاعبين السبعة وهم خالد كساب ورمضان ربيع ومحمد يحيى وأحمد السيسى والمهدى صبحى والمحترف الغانى إبراهيم نور الدين ومعهم الحارس الأساسى محمد فوزى والذين خرجوا من المعسكر دون استئذان من أى مسئول وتم الاكتفاء بتوقيع غرامة مالية ألف جنيه فقط على كل لاعب بدلا من الضرب بيد من حديد لإيقاف حالة التسيب وعدم

ملعب المزاربطة الذى يقع على الطريق الدائرى بين المحلة وطنطا بالقرب من المقابر الجديدة شهد مشاركة ٧ لاعبين دفعة واحدة من أفراد الفريق الأول فى مهرجان للمكرة الخماسية وذلك قبل أيام من مباراة صعبة للمحلة أمام الإنتاج الحربى فى كأس مصر ولم يخلوا حتى من سوء نتائج الفريق على أيديهم وثورة الجماهير عليهم نتيجة الهزائم المتتالية واقترب المحلة من العودة مرة أخرى لدورى المظالم وكان اسم وتاريخ النادي لا يعنيه ولا يمثل لهم أى شيء. أحد اللاعبين السبعة كشف أنهم ذهبوا لأداء مباراة فى الكرة الخماسية مجاملة لصاحب الملعب الذى يرتبط معه بصداقة كبيرة وأنهم لم يحصلوا على أى هدايا أو مكافآت مقابل

مصطفى أبو أسامة



أبو الفتح ورئيس غزل المحلة يتوسط كمونة
وسعيد عبد العزيز



ب المزارطة

الانضباط التي يعيشتها الفريق وجعلته يقدم أسوأ مواسمه ودفع ثمن ذلك بتوديع بطولة كاس مصر أيضا بعد خسارته أمام الإنتاج الحربي بهدف مقابل لا شيء.

مظاهر التسبب داخل غزل المحلة لم تتوقف عند خروج اللاعبين من المعسكر من أجل مباراة للكرة الخماسية فقط وإنما ظهرت أيضا في الاشتباكات المؤسفة بين اللاعبين وبعضهم بعضا وأيضا مع الجماهير حيث دخل أسامة رجب مدافع الفريق في مشادة كبيرة مع زميله المهدي صبحي خلال أحد التدريبات وتبادلا السباب والشتائم على مرأى ومسمع من الجهاز الفني واللاعبين وكالعادة اكتفى الجهاز الفني بتوقيع غرامة متواضعة ورمزية ألف جنيه على

كل منهما وكذلك المشاجرة التي دخلها عدد من اللاعبين بشكل عنيف مع الجماهير التي هتفت ضدهم بقوة عقب الهزيمة أمام الإنتاج الحربي في الدوري ووصل الأمر إلى حد قيام الحارس محمد فوزي باللبصق على الجماهير خلال المرات وخلع اللاعب أحمد عبدالعال ملابسه من أجل الاشتباك معهم في حين اعتدى حسام غالي بالعض على كل من قابله من الجماهير واكتفى مجلس الإدارة بدور المتفرج في كل ما يحدث داخل الفريق وانشغلوا بمشكلاتهم الخاصة في ظل الانقسام الذي يعيشتها المجلس والصراع على المناصب ومحاولة كسب ود رئيس النادي، فبعد الإطاحة بحسام عزو نائب رئيس النادي والمشرف العام على الكرة فرض أسامة عاطف عضو مجلس الإدارة الذي حل محله سيطرته على الفريق في ظل قربته من رئيس النادي حمزة أبو الفتوح... حسام عزو كان يقود جبهة إعادة مصطفى الزفتاوي من جديد ومعه عضو مجلس الإدارة أحمد عبدالعزيز ونجح الثنائي في إقناع النسبة الأكبر من زملائهم بعودة مدير الكرة السابق من خلال إجراء عملية تصويت لكن رئيس النادي ضرب بقرارهم عرض الحائط مما دفع عزو للتقدم باستقالته ومعه أكثر من عضو في مجلس الإدارة لكنهم عادوا وتراجعوا عنها بناء على طلب وتهديد من رئيس النادي الذي وجد نفسه في ورطة ووضع غير قانوني بسبب إصداره العديد من القرارات دون أن يحصل على موافقة أعضاء المجلس عليها وبالتالي ستكون مرفوضة من جانب الجهات الرقابية ومنها على سبيل المثال اعتماده لصرف مبلغ كبير للمعسكر الذي أقامه سميح كمونة بمدينة الإنتاج الإعلامي قبل مباراة الأهلي وصرف مكافآت التعادل مع وادي دجلة والأهلي بواقع ١٧٠٠ جنيه عن كل نقطة لكل لاعب بجانب صرف جزء من المستحقات المادية لعقود اللاعبين وظل خلفهم حتى أقنعهم بالعودة ليس حيا فيهم وإنما خوفا من المساءلة القانونية حيث لم يكن قرار اعتماده كرئيس للنادي قد صدر بعد من مديرية الشباب والرياضة بالغربية.

وتبقى الفضيحة الكبرى التي يتكتم عليها مجلس الإدارة تلك الخاصة بمكافآت وبدل انتقال اللاعبين الناشئين والذين اتهموا أحد الإداريين بأنه يقوم باستقطاع جزء منها وقاموا بنقل الأمر لأولياء أمورهم الذين تقدموا بشكوى رسمية لإدارة النادي لكن حتى الآن لم يتم البت في هذه الشكاوى خوفا من نفوذ هذا الإداري والذي تردد أنه يرتبط بعلاقات قوية مع أحمد مصطفى رئيس الشركة القابضة ويعتبره بمثابة عينه داخل النادي التي ترصد وتنقل كل ما يدور.. وأيضا فضيحة الوجبات حيث تم الكشف عن اختلاس ٣٨٠٠ وجبة غذائية خاصة باللاعبين الناشئين في المراحل السنية المختلفة وتردد تورط أحد أعضاء مجلس الإدارة في هذه الفضيحة حيث أمر بفتح التحقيق فيها رئيس الشركة القابضة ولكن

حتى الآن لم يتم الكشف عن المتورطين. ومن الأخطاء الكارثية والمحيرة لمجلس الإدارة أيضا استمراره في التعامل مع السمسار أمير المراكبي رغم أنه ورط النادي في العديد من الصفقات الفاشلة في بداية الموسم مما جعل البعض يؤكد أن النادي لن يتعامل معه مرة أخرى ولكن فترة الانتقالات الشتوية شهدت ضم واحد من لاعبيه وبالتحديد علاء لالا لاعب الإسماعيلي وهي الصفقة التي أقنعهم محمود الشامي بقبولها بعد أن طلب منه نادي الإسماعيلي التوسط لإقناع مسؤولي المحلة بالتنازل عن الشكوى المقدمة منهم ضد خالد القماش مدرب الفريق السابق والذي ترك المحلة بعد ٤٨ ساعة فقط من توقيع عقد جديد معهم مقابل تنازل الإسماعيلي عن اللاعب مجانا للمحلة على سبيل الإعارة لنهاية الموسم واضطر المراكبي الممنوع من دخول النادي الإسماعيلي للاستعانة بشريكه من الباطن محمد رزق لتخليص الصفقة وأوراق اللاعب مع ناديه وحتى لا يظهر في الصورة أمام جماهير المحلة الغاضبة لكن شريكه فضح الأمر بعد وقوع خلاف ونزاع حاد بينهما.

ومن ناحية أخرى يعيش الجهاز الفني بقيادة سميح كمونة وسعيد عبدالعزيز ومحمود صبحي ووائل شكر مدرب حراس المرمى حالة من القلق والغليان بسبب عدم حسم ملف التجديد للجهاز الفني الذي ينتهي عقده مع نهاية الموسم، وانقسام مجلس الإدارة حول بقاء واستمرار كمونة، حيث يسعى أسامة عاطف المشرف على الكرة لتجديد عقده بشكل منفرد بعيدا عن مجلس الإدارة الذي يرى عدد كبير من أعضائه بأن كمونة لم يقدم أي جديد ولم تظهر له بصمة مميزة مع المحلة، ولا يختلف كثيرا عن المديرين أبناء النادي، بل إنه فشل في التعامل فنيا وتكتيكا مع عماد النحاس مدرب أسوان الذي تفوق عليه خلال لقاء الفريقين بالمحلة، رغم أنه يكذب النادي ٢٥ ألف جنيه شهريا في ظل الظروف المادية الصعبة التي تمر بها الشركة، كما أنه فشل في السيطرة على سلوك وتصرفات لاعبيه بسبب العقوبات الهزيلة في مواجهتهم، وأصبح الفريق يعيش حالة من التخبط على يديه، فتارة يعلن عن استبعاد عدد من اللاعبين من حساباته نتيجة عدم اقتناعه بمستواهم ولمنح الفرصة لعدد من الناشئين الصاعدين ثم يعود بعد أيام للعفو عنهم وإعادةهم للتدريبات، وأصبح النادي يعيش كل يوم بيومه وفق قوانين المصادفة، حيث لا يوجد أي تخطيط أو أفكار للمستقبل ومحاولة دراسة أسباب الفشل والإخفاق الذي تعرض له غزل المحلة هذا الموسم، بل إن لجنة الكرة التي تم تشكيلها من بعض رموز النادي أصحاب الخبرة والإنجازات في الملاعب بهدف إعادة الفريق وقطاع الناشئين للمسار الصحيح تم تجاهلها عن عمد مما دفع أفرادها للرحيل غير مأسوف عليهم.

متى يعود الإسماعيلي لأمجاده وكرته؟
متى يعود الدراويش لمنافسة الأهلي والزمالك؟
وهل يستطيع أبناء النادي إعادته لطريق الانتصارات وتقديم الكرة الجميلة؟
علامات استفهام تدور في أذهان جماهير الإسماعيلي وتبحث عن إجابة.

القماش
وحفني يد
واحدة في
الصفقات
الجديدة

2000
عضوية
تشير علامات
الاستفهام
في قلعة
الدراويش

«الديون» تطارد الإسماعيلي

محمد مظهر

عزمت لجنة التعاقدات الجديدة بالنادى الإسماعيلي برئاسة الكابتن إسماعيلي حفنى على العمل لمصلحة النادى الإسماعيلي وفريق الكرة وعدم الاستماع إلى أى توجيهات من خارج أعضاء اللجنة، خاصة بعض المقربين من مجلس إدارة النادى الذين سيطروا خلال الموسم الماضى على مجريات الأمور داخل النادى وداخل الفريق الأول، مما أدى إلى ابتعاد الفريق عن المنافسة على البطولات.

وكان مجلس إدارة الإسماعيلي قد أصدر قراراً بتعيين لجنة تعاقدات برئاسة إسماعيل حفنى وتضم فى عضويتها أيمن خليل وأيمن الجمل وعطية صابر وأحمد الجمل، وذلك لاحتواء غضب الشارع الإسماعيلوى بعد النتائج السيئة التى حققها الفريق خلال الموسم الماضى، بالإضافة إلى سوء النتائج خلال الفترة الماضية بالموسم الحالى. وعقد خالد القماش المدير الفنى للدرابيش اجتماعاً مع لجنة التعاقدات وتعهدها خلاله بعدم السماح لأعضاء مجلس إدارة النادى بالتدخل فى الصفقات الجديدة، كما كان الأمر فى فترات الانتقالات السابقة، ما عدا فترة أحمد حسام ميدو الذى لم ينصع لرغبات المحيطين بمجلس الإدارة، وذلك حتى لا تتكرر أخطاء الماضى ويتم تدعيم الفريق بصفقات لا تستحق ارتداء قفازة الدراويش ولا تملك إمكانيات اللعب فى الدورى الممتاز من الأساس.

واتفق القماش مع إسماعيلي حفنى وأعضاء اللجنة على ضرورة بقاء حسنى عيديره قائد الفريق فى ظل عدم وجود قائد داخل الفريق الآن، وأن وجوده بجوار الحارس محمد صبحي كابتن النادى سيحدث توازناً داخل الفريق المنهار من الناحية الأخلاقية بسبب التدخلات الخارجية. أعضاء لجنة التعاقدات والمدير الفنى فى اجتماعهم المغلق ناقشوا حالة الغضب الجماهيرى التى ظهرت خلال حضورهم تدريبات الأسبوع الماضى وعبروا من خلال اللافئات غضبهم من مجلس الإدارة والصفقات التى تم التعاقد معها خلال فترة الانتقالات الشتوية الأخيرة، وهو الأمر الذى جعل المجتمعين يطالبون بعدم تدخل الإدارة فى اختياراتهم خاصة أن نهاية شهر أغسطس المقبل ستشهد رحيل المجلس الحالى وتعيين لجنة مؤقتة لإدارة النادى لحين انتخاب مجلس إدارة جديد.

مجلس إدارة الإسماعيلي على الجانب الآخر التزم الصمت خاصة بعد الهجوم الجماهيرى خلال حضورهم تدريبات الأسبوع الماضى وخلال اجتماعهم الشهري الذى عقد بمنزل رئيس النادى لم يناقشوا أحوال الفريق أو شكاوى اللاعبين بسبب عدم حصولهم على مستحقاتهم المالية والذى بسببها رفض اللاعبون النزول للممران أكثر من مرة ولولا تدخلات المدير الفنى ومعه محمد صبحي وحسنى عيديره معهم لرحل اللاعبون دون رجعة.. مجلس الإدارة ناقش فى اجتماعه قبول ٢٠٠٠ عضوية جديدة لأنصار رئيس النادى وتعيين بعض الموظفين الجدد من أنصار أعضاء المجلس للتغطية على كتلة الموظفين التابعين لجبهة العثمانيين وهى كتلة الأكثرية داخل النادى من الموظفين والعاملين. الأمر الوحيد الذى يخص الفريق هو توقيع عقوبة على أحد مدربي الفريق الأول بخمسة أشهر من راتبه وخمسة ٢٥ ألف جنيه من أحد اللاعبين بعد تشابكهم لقطياً عقب إحدى المباريات.

رئيس النادى رفض مناقشة مديونيات النادى الخارجية والداخلية واكتفى بتحويل جميع الشكاوى المقدمة ضد النادى بالاتحاد الدولى للعبة إلى المحامى نصر عزام، وبالتحديد أكثر مشكلة نادى دريمز الغانى والذى يطلب ٥٦٥ ألف دولار تمثل نسبة ٣٠٪ من بيع اللاعب جون أنطوى و٦٠ ألف دولار لنادى الملك فيصل الغانى و١٠ آلاف دولار للمدرب البرازيلى هيرون ريكاردو و٧٠ ألف دولار لنادى ديمبا الغانى و٥٢ ألف دولار للمدرب التونسى نصر الدين النابى و٣٠ ألف دولار للاعب النيجيرى جودوين إندييسى.

أما الديون الداخلية فتتمثل فى رغبة نادى المنصورة فى الحصول على مبلغ ٤٠٠ ألف جنيه باقى بيع اللاعب عماد حمدي للدراويش حيث حصل على مبلغ ٦٠٠ ألف جنيه وقيمة المبلغ المتبقى كان من المفترض الحصول عليه على دفعتين إلا أن موعد الدفعتين قد مر وهدد مسئولو المنصورة باللجوء إلى الاتحاد المصرى لكرة القدم لوقف القيد الصيفى لصفقات الإسماعيلي الجديدة.

بالإضافة إلى أن وكيل اللاعب كريم يامبو مازال يطارده مسئولى النادى للحصول على ما قام بسداده على نفقته الخاصة كمقدم تعاقد للاعب وقتها بسبب عدم وجود سيولة مالية بالنادى فقام بسداد مبلغ ٢٢٥ للاعب على أن يحصل عليها من رئيس النادى الذى وعده بالحصول على أمواله إلا أنه لم يتسلم إلا ١٠٠ ألف جنيه فقط، وباقى المبلغ مازال الوكيل يطرق كل الأبواب للحصول عليه.



عيديره وصبحي حلا مشاكل اللاعبين



هجوم الجماهير على الإدارة باللافئات

حوار

كان علامة بارزة في تاريخ لاعبي الوسط بالأهلي.. وعندما اعتزل وجد ضالته في التدريب.. وتلوعت تجاربه حتى عاد مرة أخرى للقلعة الحمراء كمدرّب عام مع الهولندي مارتن يول.. محطات كثيرة للقى الضوء عليها في هذا الحوار مع أسامة عرابي..

أسامة عرابي المدرب العام :

يول زى جوزيه..

ورحيل متعب مستحيل

تسويل
اكتشف
قدراتي
كمدرّب من
الأجندة
مبروك
وزيرو أفضل
من جاريدو
وبيسيرو

الشائعات
تطارّد
إيفونا..
وننتظر
الكثير من
الشيخ



سوريا غنيم

فيها مديراً فنياً كانت مع الإنتاج الحربي.. ثم عملت في ليبيا و عدت مع حسام البدرى للمنتخب الأولمبي.. وأخيراً العودة للأهلي كمدرّب عام.

عملت مع الكبار والناشئين.. ما الفارق؟

– تدريب الناشئين يكون التركيز فيه على تعليم النواحي مهارية أكثر، وإبراز الموهبة لدى اللاعب، والشغل البدني والخططي والتكتيكي أقل.. عكس فرق الكبار التي تركز على الخطط والتكتيك واللياقة البدنية.

وما الفارق بين عملك كمدير فني أو مدرب عام أو مدرب مساعد؟

– هناك اختلاف في مهام الوظيفة.. فالمدير الفني هو المسئول الأول عن كل ما يخص الفريق من النواحي الفنية والخططية حتى النواحي الإدارية يكون له رؤية فيها.. والمدرّب العام يلي المدير الفني.. رأيه استشاري في أشياء كثيرة ويتحمل مسؤولية جزء من التدريب وفقاً لتوجيهات المدير الفني.. والمدرّب المساعد تكون شبيهة للمدرّب العام لكنها تكون أقل بعض الشيء.

وما الفارق التدريبي بين الدوري الممتاز والدرجة الأولى؟

– لا فارق بالنسبة لعملية التدريب نفسها.. لكن الفارق أن الدوري الممتاز الملاعب أفضل، والأضواء أكثر.. والشغل الخططي وفكر اللاعبين أعلى.. الدرجة الثانية فيها نفس الكلام لكن بنسب أقل.. الملاعب بعضها جيد وبعضها سيئ.. الإمكانيات

كيف جاء انضمامك للجهاز الفني؟
– منذ خمس سنوات تقريباً.. وهناك كلام عن عودتي للجهاز الفني للأهلي.. عندما تولى حسام البدرى ومعه محمد يوسف.. وأيضاً مع جاريدو.. وكذلك مع عودة البدرى لكن اتحاد الكرة رفض رحيلنا عن المنتخب الأولمبي واعتذرنا.. إلى أن جاء مارتن يول وكلمني المهندس محمود طاهر وكابتن زيزو وسيد عبد الحفيظ وكانت العودة من جديد للقلعة الحمراء.

تردد أن حسام البدرى لعب دوراً بارزاً في عودتك.. ما رأيك؟

– أول مرة أسمع مثل هذا الكلام.. والله أعلم بالحقيقة.. ولا أنكر علاقتي الجيدة جداً بحسام البدرى.. وقد استفدت منه كثيراً.. خلال عملي معه لسنتين طويلتين.. وكنت سأظل معه مجدداً في حالة عودته لتدريب الأهلي.

لماذا تراجعت عن قرارك بالالتحاق كرجل أول؟!

– نحن كمدرّبين ظروفنا تختلف من وقت لآخر.. هناك أشياء فنية أو شخصية أو عائلية تؤثر على قرارك.. وطموحي الطبيعي التدرّج في العمل إلى أن أصبح الرجل الأول.. وفعلاً اعتزلت عام ٩٩ وعملت كمساعد لكابتن حسام البدرى مع فريق ١٧ سنة ثم عملت مع تسويل في الفريق الأول ثم ديكسي.. ومانويل جوزيه.. بعدها رحلت لأعمل كمدير فني لفرق الرباط، والقناة، وبلدية المحلة، والسكة الحديد، وآخر مرة كنت



أسامة عرابي مع حسام البدرى في المنتخب الأولمبي



ويتابع المران في الأهلي

المادية أقل.. والنواحي الفنية موجودة أيضاً هناك مواهب لكن بنسبة أقل.

ما المهام التي يكلفك بها مارتين بول؟

— مستر بول يستشيرنا في كل شيء، ويقوم بتحديد شكل التدريب ثم يوزع العمل، وهناك تعليمات أقول لها اللاعبين سواء في المحاضرات أو خارجها.. وهناك مهام أخرى خارج الملعب منها تحليل مباريات الفرق المنافسة.. أو تحليل أداء فريقنا.. وهي مهمتي أنا والجهاز المعاون كل واحد يتولى جزئية.

من وجهة نظرك.. ما أهم ما يميز مارتين بول؟

— خبرته الفنية كبيرة جداً.. ودخوله وتألقه مع الأجواء المصرية حدث بسرعة جداً سواء مع الجهاز الفني المعاون أو الإداري.. وكذلك اللاعبين وال جماهير.

هل هناك شبه بين بول وجوزيه؟

— الاثنان متشابهان في أن خبرتهما الفنية واضحة.. واندماجا بشكل سريع مع الحياة والأجواء المصرية.. ولهما قبول كبير لدى الجماهير وكلاهما ابن نكتة وخفيف الظل.

وما الفارق بينهما؟

— في الوقت الراهن المقارنة صعبة.. لأن تجربة مانويل جوزيه استمرت ثمانية سنوات تقريباً في حين تجربة مارتين بول مازالت في بدايتها.. لا بد من استمرار بول لفترة أكبر حتى نستطيع معرفة الفارق بينه وبين جوزيه.

من المدرب الأجنبي الذي استغدت منه؟

— كلهم بلا استثناء استغدت منهم سواء كنت لاعباً أو مدرباً.. هولمان كان يتميز بأن شغله في النواحي البدنية عال جداً ومعظم المدربين الألمان كانوا على نفس النهج.. فابتسنا تعلمنا منه أكثر في النواحي الخطئية لأنه أول مدير فني يدخل طريقة ٣-٥-٢ في مصر.. أما هاريس فقد تعلمت منه طريقة ٤-٤-٢ التقليدية وعرفت مميزاتها ونفقات اللعب بها.. استغدت منهم جميعاً حتى في التعامل مع اللاعبين.. هولمان وفانتسا كانا يجيدان التعامل مع اللاعبين بشكل جيد.. ومانويل جوزيه كان أحياناً حاداً في التعامل لكن اللاعبين كانوا يحبونه لأنه كان يعرف متى يضحك معهم.. ومتى يكون جاداً.

ما حكاية الأجنحة التي اكتشف منها تسويل مهارتك كمدرّب؟

— كان لدى وأنا لاعب أجنحة خاصة.. أضغ فيها تشكيل الأهلي والفريق المنافس.. وكذلك شكل التمرين.. توقعات النتائج وزملائي كانوا يعلمون عنى هذا.. وكان ما أدونه في الأجنحة يتوافق مع ما يحدث في الواقع.. وتسويل كان يعلم عنى هذا الأمر وقال لي: أنت تملك مقومات المدرب.. ونصحتني بالعمل في التدريب.. وعند اعترز إلى عام ٩٩ صعدني للعمل معه في الفريق الأول.. وتحولت الأجنحة من هواية إلى جزء أساسي من عملي.

ما رؤيتك لفريق الأهلي؟

— أرى أن الفريق مَ بطرُوف صعبة في بداية الموسم لكن الأمور حدث فيها ثبات.. وأتصور بالشغل والجهد الذي يقدم للفريق سواء من مارتين بول أو مايكل ليندمان المساعد أو الجهاز بشكل عام سوف يؤدي إلى تطور كبير في الأداء وبنعكس على النتائج.. لكن مارتين بول يحتاج إلى بعض الوقت لوضع فكره ولسماته على أداء الفريق.

من جاريديو إلى مبروك وزيزو وبيسيرو والعودة لزيزو وأخيراً مارتين بول.. اختلاف أساليب وأفكار.. ما تأثير هذا على الفريق؟

— بالتأكيد هذا التغيير المتكرر لابد أن يكون له تأثيره.. والنادي كان يمر بطرُوف خارجة عن إرادته.. ومصر كلها كانت تمر بطرُوف صعبة.. وأحياناً ما يحدث هو عدم توفيق في اختيار مدرب.. ولا ننكر أن الكابتن فتحى مبروك والكابتن زيزو قاما بدورهما على أكمل وجه.. وأداء الفريق معها أفضل من جاريديو وبيسيرو.. ووجود مدير فني بحجم ومكانة مارتين بول سيكون له إيجابيات ملموسة على الفريق.. ونتمنى أن يستمر لفترة طويلة ليحدث استقرار وثبات في شكل الفريق.

ماذا عن التغييرات القادمة في الفريق؟

— ليس هذا وقت الحديث عن التغييرات.. معنا ٢٧ لاعباً يحملون مسؤولية الفريق ويؤدون كل ما عليهم وأمامهم مشوار طويل في الدوري والكاس وبطولة أفريقيا.. ومن وجهة نظري الشخصية أن الأهلي ليس بحاجة إلى تغييرات كثيرة.. وأتصور أن التغيير سيكون في أضيق الحدود.

ما المركز الذي يحتاج إلى تدعيم من وجهة نظرك؟

— صعب الكلام في الوقت الراهن عن الأماكن التي تحتاج إلى تدعيم.

إذن ما حقيقة رحيل أحمد الشيخ؟

— مجرد تكهنات.. وأحمد الشيخ لاعب جيد ومصر كلها تعرف قدراته، لكنه جاء إلى الأهلي وهو يناقش لاعبين دوليين لديهم خبرات.. وهو صغير السن عنده ٢٣ سنة، وإن شاء الله الفترة المقبلة يأخذ فرصته ويكون من المؤثرين في الفريق مثل باقي زملائه.

وماذا عن متعب؟

— لا أحد يستطيع الكلام عن متعب أحد أفضل المهاجمين في تاريخ مصر.. ومن علامات الأهلي..

الفترة الماضية كان مصاباً في العضلة الخلفية قبل مباراة بتروجت.. وحالياً في مرحلة تأهيل وإن شاء الله يكون له دور مع الفريق خلال المباريات المقبلة.

متعب حوله كلام كثير.. ويتردد أنه ينتظر عدم قيده للرحيل للزمالك.. ما رأيك؟

— لا اعتقد.. فمتعب علامة من علامات الأهلي سوف يذكره التاريخ مثلما يذكر الخطيب وطاهر أبوزيد وعلاء ميهوب.. وغيرهم ممن لهم بصمة في فريق الأهلي.. وأرى أنه بعيد تماماً عن هذا الكلام لأنه صعب جداً انتقاله إلى الزمالك.. وإن شاء الله بعد عمر طويل في الملاعب لن ينهى حياته الكروية إلا في الأهلي.

ما حكاية إيفونا وسوء حالته النفسية؟

— من قال إن إيفونا تعبان نفسياً! إيفونا هدف الفريق ومع منتخب الجابون هدف.. ولا أرى أن لديه مشكلة على الإطلاق!

يتردد أنه ليس مستريحاً للعب كمهاجم صريح.. ما صحة هذا الكلام؟

— غير صحيح.. عادى جداً أن إيفونا يلعب كراس حربة ولعبها كثيراً وأحرز منها أهدافاً، ولا اعتقد أن هذا سبب يجعله يشعر بضيق.. وأتصور أنه من اللاعبين الجيدين والمفدين للنادي الأهلي.

ما حقيقة الكلام عن تغيير مركز إيفونا ليقلب تحت المهاجمين؟

— الطبيعي أننا نتكلم في كل حاجة.. خاصة أن هناك الكثير من اللاعبين يجيدون اللعب في أكثر من مركز وهذا أمر مفيد جداً للفريق.

لعب إيفونا تحت المهاجمين الأيوثر على لاعبي الوسط المتميزين؟

— نحن نضع اللاعبين في الملعب وفقاً لأسلوب وطريقة اللعب.. ونختار الأجنحة وقت المباراة.. ولا يهمنا الاسم.. والفترة الماضية وجدنا أن إيفونا يلعب كراس حربة بشكل جيد.

إذا تقرر لعب إيفونا تحت المهاجمين فسيلعب على حساب من؟

— الاختيار يكون كما قلت وفقاً لمتطلبات المباراة وحالة اللاعبين.. صعب يقال اسم بعينه في الوقت الحالي.

أنطوى لم يقدم ما ينتظره الجمهور.. لماذا؟

— أنطوى من اللاعبين المتميزين وكان هدف الدوري مع الإسماعيلي قبل رحيله إلى السعودية.. والأهلي تعاقده معه لأنه لاعب متميز.. لكنه عندما بدأ يلعب حدثت له إصابة عطلته بعض الشيء.. وعاد مع كابتن زيزو وأحرز هدفين.. كما لعب مع مارتين بول وأحرز هدفاً.. وإن شاء الله الفترة المقبلة يكون له دور مؤثر مع الفريق.

الأهلي لديه مشكلة في وفرة المهاجمين ويلعب بمهاجم واحد.. ما رأيك؟

— وفرة المهاجمين أمر مفيد جداً للفريق لأن بطولات الأهلي كثيرة ومتنوعة.. نلعب في أفريقيا ودوري كاس ودوليين مع المنتخب.. ويحدث إجهاد أو إصابات.. إنذار أو كارت أحمر.. أو ثلاثة إنذارات.. أو قرار باللعب بدون الدوليين.. وبالتالي نحن بحاجة للاستفادة من تلك الوفرة.. التي تشعل أيضاً الحماسة بين اللاعبين للحصول على الغرصة.

هل الأهلي لديه مشكلة في الدفاع؟

— لا يوجد فريق في العالم ليس لديه أخطاء في الدفاع إلا ما تحققت الأهداف.. وأرى أن الفريق يتحسن يوماً عن يوم، وإن شاء الله الناس سوف يرون هذا التحسن خلال الفترة المقبلة.

هل حسم الأهلي الدوري؟

— مازال مشوار الدوري طويلاً.. وأمامنا جهد كبير يبذل للحفاظ على الفارق والفوز بالبطولة وإسعاد الجماهير.



تقرير

رغم أن الأندية الوليدة حريصة على أن تجرى وراء الأضواء فإن لنادي إف سي مصر وضعا مختلفا تماما.. فهو يقضل العمل في صمت تاركاً بصماته تتحدث عنه.

إف سي مصر.. نادي المفاجآت المدوية

300 مليون و
ألف شخص
يتابعون
موقعه على
«الفيس
بوك»

مستولوه
يعملون
في صمت..
ويخططون
للمستقبل

عمرو عادل:
لا نتعجل
الإنجازات..
ونسعى
إلى تحقيق
أهدافنا
بالتدريج

صلاح رشاد

تصوير:
مختار الفواله

قائماً حتى الجولة الأخيرة من المسابقة، وحصل على المركز الرابع في المجموعة ولولا المواجهات المباشرة لصعد إلى دورة الترقى بدلاً عن فريق الإنتاج الحربي صاحب بطاقة التأهل للأضواء في الموسم الماضي.. وعلى نفس منوال التوهج سار هذا الموسم الذي بداه بجهاز فني بقيادة محمد صلاح الذي سرعان ما اعتذر مفضلاً العودة لناديه الزمالك.. وقد تفهم مسئولو نادي إف سي مصر هذا الموقف ولم تحدث أي مشكلة مع صلاح.. واستقر رأي الإدارة على الاستعانة بعبد الناصر محمد ليتولى الإدارة الفنية دون إحداث هزة في الجهاز المعاون الذي ظل على حاله تقريباً باستثناء إضافة مصطفى عسكر ليكون

سنوات هي كل عمر إف سي مصر (الاسم المختصر لشركة مصر لكرة القدم).. ويرأس مجلس إدارة النادي أحمد خليل ونائبه محمود حافظ ويرفض الرجلان الظهور أو التحدث في وسائل الإعلام، لأنهما مشغولان ومعهما باقي أعضاء المجلس بكيفية تحقيق الأحلام الكبيرة إلى واقع. كان أول ظهور لفريق الكرة في دوري القسم الثاني خلال الموسم الماضي.. ولم يكن حصالة مجموعة القاهرة أو مجرد فريق قادم من المجهول ويحلم بالبقاء في المسابقة لحين الوقوف على أرض صلبة في المستقبل، بل كان ظهوره لافتاً ونجح في أن يفرض نفسه على ساحة المنافسة، وظل أمله في الصعود لدورة الترقى

الكلام وأخيره



المال السايب في الجبلية

قرر اتحاد كرة القدم صرف مكافأة شهرًا للموظفين في الجبلية بمناسبة فوز المنتخب الوطني على نيجيريا في تصفيات كأس الأمم الأفريقية القادمة في الجابون.. هذا الكلام قرأته مثل كل المصريين وظننت أن ما قرأته ربما يحمل كلامًا غير صحيح أو أنه مجرد خواطر وآمال وطموحات من جانب الموظفين في اتحاد كرة القدم.

هذه الظنون جعلتني أتوقع أن يخرج علينا مسئول من اتحاد الكرة خاصة المدير التنفيذي العقيد ثروت سويلم المنوط به حاليًا إدارة الاتحاد، ويرد على هذا الكلام بالنفي، على اعتبار أن مجلس إدارة الاتحاد بات منحلاً بحكم قضائي بات ونهائي، ولا يجوز له دخول مقر اتحاد الكرة، ولا يجوز له الاقترب من الجبلية، خاصة أن منطق الحكم البات يقضى بإلغاء نتائج انتخابات مجلس إدارة الاتحاد التي أجريت في عام ٢٠١٢ لدواعي البطلان في هذه الانتخابات، وأن أعضاء الجمعية العمومية الذين لهم حق التصويت في هذه الانتخابات هم مائتان وأربعة عشر عضواً، ولكن الصناديق الانتخابية والأوراق الرسمية للعملية الانتخابية تؤكد أن عدد الذين أدلوا بأصواتهم مائتان وستة عشر، وهو ما يعني أن هناك عدداً أكبر من العدد القانوني المسموح به.. هذا الحكم هو عنوان الحقيقة ولا يمكن الالتفاف عليه بمبررات غير مقبولة وكلام فارغ من نوعية أنه حكم من القضاء المدني وتدخل من الدولة وأن لوائح الفيفا تمنع تدخل الدولة واللجوء للقضاء.

يا حضرات هذه فزاعة يستخدمها الفاسدون لتخويف الناس وإرهابهم لتحقيق أهداف ومصالح شخصية.. والدليل أن ٤٣ مسئولاً في الفيفا يحاكمون حالياً أمام القضاء المدني بناءً على استدعاء وأمر ضبط وإحضار من المدعي العام السويسري مايكل لوبيز.. وعلى رأس هؤلاء الفاسدين جوزيف بلاتر كبيرهم الذي علمهم الفساد وميشيل بلاتيني رئيس الاتحاد الأوروبي ونائب رئيس الفيفا وجيروم فالكة الأمين العام للفيفا والرجل الثاني بالاتحاد الدولي.. ولم يخرج الإعلام في أوروبا أو أمريكا يقول إن القبض على اللصوص والحرمان من تدخل حكومي، ولا بد من إيقاف النشاط في أوروبا مثلاً يحدث عندها، حين يريدون البقاء في مناصبهم، وهذا الموضوع سيكون لنا فيه وقفة.

أما بخصوص مكافآت الموظفين في الجبلية من أجل الفوز في مباراة، فهذا أمر غريب وعجيب وي طرح الكثير من التساؤلات منها: هل هذه المكافآت قانونية أم أن المال السايب لا يخضع للقانون والمراقبة؟.. الناس في انتظار التوضيح والتفسير.

عبد الشافي صادق
Shafy66@hotmail.com

٣٢ الأهرام ٢٠١٦-٤-٦

فترة الانتقالات الشتوية دعم الفريق صفوفه بعنصرين من أصحاب الخبرة هما مصطفى جعفر القادم من المقاولون ومصطفى سلطان (الشمس).

منذ أن ظهر النادي على ساحة دوري القسم الثاني وهناك حرص على أن تكون علاقته طيبة بجميع الأندية.. فلم يثر الفريق أى أزمة ولم يفتعل أى مشكلة.. لأن الإدارة ليست مشغولة بالصدام مع الآخرين وإنما مهمة بتدليل كل الصعاب أمام الفريق حتى يصعد لدورى الأضواء لتكون هذه المرحلة مقدمة لطموحات كبيرة يسعى المسؤولون لتحقيقها على أرض الواقع بعد ذلك.

من جانبه يؤكد عمرو عادل مدير الكرة والمتحدث الإعلامي للنادي أن متابعة أكثر من مليون و ٣٠٠ ألف شخص لصفحة النادي على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك» دليل على اهتمام الجمهور بنا، ويشير إلى أن حالة من التفاعل فرضت نفسها بين النادي وال جماهير وهذا في حد ذاته مكسب كبير خاصة أن الفريق مازال يلعب في دورى القسم الثاني.. بالإضافة إلى أن هذا التفاعل يعنى أن انتماء جماهير لهذا الكيان في المستقبل القريب لن يكون حلقاً صعب المنال.

ويشدد مدير الكرة على أن النادي لا يتعجل تحقيق الطموحات وأن هدفه في الوقت الحالي هو الصعود إلى دورى الأضواء رغم شدة المنافسة مع فريقى الترسانة والنصر، مؤكداً أنه في حالة ضياع هذا الحلم فلن يستسلم الفريق للأحزان ولن يبكي على اللبن المسكوب وإنما سيسعى جاهداً إلى تحقيق هذا الهدف الغالى في الموسم المقبل.

ويقول عمرو عادل إن الفوز على المقاصة في بطولة الكأس زاد من مساحة الطموح لدى اللاعبين مشيراً إلى أن المواجهة المقبلة مع المريخ في الكأس ليست سهلة على الإطلاق، لأن المنافس يمتلك أيضاً طموح مواصلة المشوار حتى النهاية.

وينفى مدير الكرة بالنادي أن يكون منع الجهاز الفني بقيادة عبدالناصر محمد واللاعبين من الإدلاء بأحاديث صحفية نوعاً من تضيق الخناق على الفريق، وإنما الهدف هو توفير أقصى درجة ممكنة من التركيز في هذه المرحلة المهمة من زمن المسابقة، مشيراً إلى أن هناك منظومة عمل متكاملة داخل النادي والكل يعرف دوره والهدف الأسمى أن تتواصل نجاحات الفريق ليكسب كل يوم أرضاً جديدة تمهد له تحقيق الطموحات الكبيرة في المستقبل القريب.

بقيت الإشارة إلى أن فريق إف سى مصر نجح في أن يسحب البساط من فرق كبيرة في مجموعة القاهرة أمثال السكة الحديد والاتصالات والدخان لم تجد لها مكاناً في حلبة المنافسة، في حين أعلن إف سى مصر عن نفسه مبكراً وكان في قلب صراع القمة منذ بداية الموسم.



مدرّباً عاماً مع ممدوح عبدالحى، فظل محمد العقباوى مدرّباً لحراس المرمى وعمرو عادل مديراً للكرة ومتحدثاً إعلامياً للنادي.

قدم الفريق أوراق اعتماده في الموسم الماضى كمنافس قوى يمكن الرهان عليه.. وزادت الطموحات هذا الموسم بعد أن اقتحم قلب المنافسة مبكراً ونجح لفترة على حساب فرق كبيرة وعريقة أمثال الترسانة والنصر والسكة الحديد.. في ظل وجود كوكبة من اللاعبين المتميزين أبرزهم حسين حمدي وعلاء كمال، خالد ربيع وحمدى عبدالرحيم، أحمد حجازى وعادل عبدالعزيز، رضوان يوسف وحارس المرمى أحمد خطاب، وخلال

{ تقرير

ودع نادي الزمالك رمزًا جديدًا من رموزه وهو نجم الفريق في الستينيات نبيل نصير الذي وافته
المنية صباح السبت الماضي عن عمر يناهز 78 عامًا، بعد صراع طويل مع المرض، ليواصل عام 2016
حصد نجوم القلعة البيضاء الكبار، فبعد الكبير حمادة إمام جاء الدور على الكبير الآخر نبيل نصير.



مع حمادة
إمام وعلى
محسن..
شكل مثلث
الرعب على
المنافسين



وداعًا.. قاهر السامبا

الأولمبية عام ١٩٦٤ رغم أنه كان عائداً من الإصاية وبعيدا عن مستواه، لكن انضمامه كان على حساب حمادة إمام وحسن الشاذلي وكانا نجمي الموسم وقتها.

ذاع صيت الراحل بعدما سجل هدف مصر الوحيد في شبك البرازيل في مباراة ودية عام ١٩٦١ وكان منتخب السامبا فائزا بكأس العالم ويضم النجوم الكبار بيليه وديري وبانا وجارينشيا ، لتلقبه الصحافة بقاهر السامبا.

اعتزل نبيل نصير الكرة عقب نكسة عام ٦٧، مع جيل من عظماء الكرة وقتها، واتجه للإدارة، حيث تولى منصب مدير الكرة بالزمالك، ثم عضواً بمجلس الإدارة أكثر من مرة، ثم قاد قطاع الناشئين بالنادي وهو من اكتشف شيكابالا ثم تنبأه وكان يصطحبه إلى منزله، بعدما آمن بموهبته.

تشجيع جثمان نبيل نصير تم صباح الأحد من مسجد الحامدية الشاذلية وحضره عدد كبير من نجوم الرياضة في الزمالك والأهلي ما يعكس كم الحب الكبير لهذا النجم الخلاق وكان في مقدمتهم محمود أبو رجيلة وأحمد رفعت ومحمد رفاعي وعمر النور وعبدالعزیز عبدالشافي وسامي منصور وسمير محمد علي وعادل المامور وأحمد سليمان وهشام يكن ورحاب أبو رجيلة وشریف منير عضواً مجلس إدارة القلعة البيضاء، كما يرتب رئيس الزمالك لإقامة عزاء كبيراً داخل النادي للنجم الراحل.



نبيل نصير يتوسط الدو وشریف الفار

روما الأولمبية عام ١٩٦٠، خاصة بعدما قاد الزمالك للتتويج بثنائية الدوري والكأس في نفس العام.

وشكل الثلاثي نصير ومحسن وحمادة إمام مثلث رعب جديداً للزمالك قاده لتحقيق البطولات وزاد من شعبيته في مصر وخارجها، وفاز بالدوري العام موسمين متتاليين عام ٦٤ و٦٥، وكأس مصر عام ٦٢. اسم نبيل نصير جعل الجميع يرشحه للانضمام للمنتخب الوطني في دورة طوكيو

نبيل نصير هو أحد رموز الزمالك الكبار سواء كلاعب أو مدير للكرة أو عضو بمجلس الإدارة، وأسهم مع نجوم جيله في زيادة شعبية الزمالك في فترة الستينيات، كما كان من القلائل المحظوظين بالمشاركة في دورتين أولمبيتين مع المنتخب الوطني.

وعرف الراحل بأخلاقه العطرة ومرحه الشديد وعشقه للزمالك حيث كان يصبر على الوجود داخل النادي الأبيض في آخر أيامه رغم مرضه الشديد، قبل أن يتوقف عن الظهور داخل النادي بعد أن اشتد عليه المرض قبل أن يفارق الحياة، وإن كانت أخلاقه وتاريخه الكبير سيخلدان ذكره للأبد.

نبيل نصير شكل أول مثلث رعب في تاريخ الزمالك مع حمادة إمام وعلي محسن في نهاية الخمسينيات، بعدما تم تصعيد نصير للفريق الأول وكان يبلغ ١٧ عاماً، ولفت الأنظار بأسلوبه الهادئ وأناقته، حتى قالت عنه الصحافة وقتها بالشيل الذي ارتقى إلى مناطحة الأسود، وكان يجيد اللعب بكلتا قدميه وبرأسه ما مكنه من حجز مكانه أساسياً في الفريق الأول للزمالك رغم وجود عمالقة في الخط الأمامي للفريق.

كانت أول مباراة قمة يخوضها نصير ضد الأهلي عام ١٩٥٨، وكان دون الثامنة عشرة وقتها، لكنه أحدث المفاجأة وسجل هدف فريقه الوحيد في مرمى عبد الجليل لتوضع صورة أسطورة الزمالك في صدر صفحات الرياضة، ويتم ترشيحه لمنتخب مصر لينشارك في دورة

٢/١ إعلان



نقل الوصف
التفصيلي
لمباريات ونقرأ
سطورا من أخبار
وأحداث مصر
في الستينات

موسم 64/63

الأسبوع السادس عشر

واصل الترسانة انفراده بقمة المجموعة الأولى بينما شارك الأهلي الإسماعيلي والأوليمبي التربع على المركز الثاني بعد فوزه بهدف قاتل للمايسترو وتعادل كل من الإسماعيلي والأوليمبي..

وفى المجموعة الثانية واصل الزمالك مسلسل التعادلات وفقد النقاط وتعادل للأسبوع الثالث على التوالي وإن ظل محتفظا بقمة المجموعة يلاحقه القناة بفارق نقطتين فقط.

الزمالك يواصل مسلسل التعادلات.. ونزيف النقاط!



الأهلى هزم بنى سويف فى القاهرة بالستة..
وفى بنى سويف ١/ صفر بالعاقبة

صور المباريات من أرشيف قسم التصوير بالأهرام

الإسماعيلي
بعشرة لاعبين
يتعادل مع
السويس

هدف قاتل
لصالح سليم
يعود بالأهلى
لمركز الثانى



يقدمه:
محمد سيف الدين

بدقيقة واحدة والطريف أن حلمي أبو المعاطي المشرف على الكرة بالأهلى اكتشف بعد الهدف سرقة محفظة نقوده وبداخلها ٩ جنيهات.. كان الأهلي قد فاز بالقاهرة على بنى سويف ٦-٢! وفاز المصرى خارج ملعبه على المنصورة ٢-٠ صفر سجلهما محمد بدوى وعلى العطوى، ويوم السبت.. فاز دمياط بالقاهرة على الطيران ٢-٠ صفر سجلهما سمير زاهر والشريبنى (ذكرت مصادر أن الهدف الثانى سجله فاروق جمعة). ويوم الأحد.. وفى الإسكندرية فاز الترسانة على الترام ٤-١، سجل للترسانة مصطفى رياض (هدفان) ويوسف الدهشورى حرب والشاذلى، فى حين سجل هدف الترام أنس أنما من ضربة جزاء.. وبذلك ينفرد الترسانة بالقمة برصيد ٢٦ نقطة يليه كل من الإسماعيلي والأوليمبي

فى المجموعة الأولى: أقيمت المباريات يوم الجمعة ٢٨ فبراير وخلالها تعادل السويس مع الإسماعيلي ١-١ تقدم حميد للسويس فى آخر دقيقة من الشوط الأول وتعادل شحنة للإسماعيلي من ضربة جزاء بعد مرور ٢٢ دقيقة من الشوط الثانى.. وقد لعب الإسماعيلي بعشرة لاعبين منذ الدقيقة ١٥ من بداية المباراة بعد إصابة نجمه رضا. كما تعادل دمنهور مع الأوليمبي ١-١ أيضا، تقدم عز الدين يعقوب للأوليمبي بعد ٥ دقائق وتعادل أحمد القران لدمنهور قبل نهاية الشوط بدقيقة. وعاد الأهلى من بنى سويف بفوز صعب ونقطتين ثمينتين بعد الفوز على فريقها ١-٠ صفر سجله المايسترو وصالح سليم قبل نهاية المباراة

أخبار ورا أخبار

« المسرح العالمي التابع لفرق مسرح التلفزيون بدأ تقديم العرض المسرحي «عطيل» قصة وليام شكسبير، بطولة حمدي غيث ولبلى طاهر ومحمد الطوخي ومن إخراج حمدي غيث.

« ليبيا سيدخلها نظام توفير البريد، وصل إلى القاهرة ٣ مبعوثين من ليبيا سidersون في هيئة توفير البريد بالقاهرة.

« دور العرض السينمائي بدأت عرض فيلم «العزب الثلاثة» بطولة سعاد حسني وعادل مأمون وحسن يوسف وعبد المنعم إبراهيم.. وقيل «لعبة الحب والجواز» بطولة سعاد حسني وفريد شوقي ومحمد رضا وسهير البابلي وحسن مصطفى.

« أهدت وزارة الأوقاف خمسين مجموعة من المصحف المرتل إلى الصومال ومعها أجهزتها الإذاعية.. كما أهدت الوزارة مجموعة المصحف المرتل إلى مسجد الكلية الحربية، و٣٠٠ مصحف شريف إلى طالبات معهد الفتيات الأزهرى بالمعادي.

« لأول مرة في حياة أم كلثوم يستغرق أداء أغنية ساعتين و١٠ دقائق.. حدث ذلك عندما قدمت أغنية أنت عمرى على مسرح الأزيكية في أول لقاء بينها وبين عبدالوهاب.

« ١٢١ ألف زوج أحذية صدرتها ج.ع.م. خلال الأشهر الستة الماضية إلى الخارج.

« استقبل د. عبدالعزيز السيد وزير التربية والتعليم ممثل وزارة التعليم في نيجيريا الذي طلب الاستعانة بعدد من المدرسين المصريين الذين يتقنون اللغة الإنجليزية ليسهموا في نهضة نيجيريا التعليمية.

« وافق الوزير د.حاتم على طلب حكومة الأرجنتين الخاص بسفر فرقة رضا للفنون الشعبية لتقديم عروضها هناك لمدة ٣ أشهر.

« عثر المجلس الحسبي على آيات القرآن الكريم مسجلة بصوت المرحوم الدكتور إبراهيم حسن مدير مستشفيات جامعة عين شمس وذلك خلال جرد مكتبه، تبين أن د.إبراهيم حسن كان يجيد تجويد القرآن وسجل آياته بصوته قبل وفاته.

« يونس القاضي مؤلف أغنية «زوروني كل سنة مرة» سيتقاضى خمسة جنيهات إعانة شهرية من جمعية المؤلفين.



محمد حسن حلمي

مؤتمر لتطوير كرة القدم!!

افتتح طلعت خيرى وزير الشباب المؤتمر الكبير الذى دعت له اللجنة الفنية باتحاد الكرة لمناقشة أوضاع كرة القدم ومشاكلها وسبل تطويرها والنموذج بها . وقد دعت اللجنة ٢٤ من خبراء اللعبة لاستشارتهم فى تشخيص أمراض الكرة وسبل علاجها . . تحدث فى المؤتمر طلعت خيرى وقال إن من أسباب تدهور اللعبة التحكيم فيجب أن يكون الحكم ذا شخصية يفرضها على اللاعبين والجمهور بقراراته النزيهة . وكذلك الإداريون باعتبارهم على قرارات الحكام . . كما تحدث يوسف الشريمى وقال إن رجال الصحافة لهم دور فى المشكلة وما يجب أن يكون عليه الصحفي الرياضى من ثقافة رياضية وعامة . وأن يكون الصحفي بناء فى نقده وهادفا وموجها ومؤهلا لأن له صلة وثيقة بالنمضة الرياضية . . وتقرر تشكيل لجنة فرعية لدراسة أسباب هبوط مستوى كرة القدم واقتراح وسائل العلاج من اللواء محمود إمام والمهندس محمد حسنى حلمى والعميد على قنديل ومحمد لطيف ومحمد شمس ومحمد أبوالمرز وأحمد مكاي ونجيب المستكاوى .

اكتشاف ٢٠٠ مقبرة بالنوبة يرجع تاريخها إلى ألفى عام

عثرت بعثة جامعة شيكاغو الأمريكية التى تنقب عن الآثار بمنطقة النوبة على ٢٠٠ مقبرة يرجع تاريخها إلى ٢٠٠٠ سنة وقد وجدت معظم هذه المقابر سليمة . كما عثر البعثة على عدد من الآواني الفخارية المختلفة الشكل والحجم وبعض القرايب من الحجر الرملى وعليها بعض النقوش وأيضا بعض التماثيل من الحجر الرملى . . من جانب آخر وصلت إلى القاهرة البعثة المولندية التى كانت تنقب عن الآثار فى النوبة ومعهما الآثار التى كانت قد عثرت عليها وهى عبارة عن أعمدة كنيسة يرجع تاريخها إلى ١٢٠٠ سنة وتم إيداعها بمصلحة الآثار .

طبيب مصرى يدرس للأطباء وطلبة طب الأسنان بالسويد.. وينتظر التعيين فى مصر!!

امتلت صحف شمال أوروبا هذا الأسبوع بأخبار الشاب المصرى القادم من أمريكا بعد إتمام دراسته المتخصصة فى طب أسنان الأطفال . كما استقبلت الصحافة والإذاعة والتلفزيون الدكتور على علوى استقبالا حافلا كريما ورحب به البروفيسور بيرتوريد مدير المركز الرئيسى لطب الأسنان الوقائى والذى يشرف على إنشاء كلية طب الأسنان الجديدة بجامعة جوننبرج . وفى كلية طب الأسنان فى استوكهولم استقبله البروفيسور لندستروم ودعاه لتدريس النظم العلاجية والوقائية وطرق تدريس طب أسنان الأطفال بالجامعة . وعرض عليه رئيس قسم الأطفال التدريس فى كلية الطب وعرض ما درسه فى أمريكا على أطباء وطلبة طب الأسنان بالسويد . كذلك اجتمع معه رئيس قسم طب الأسنان بالدممارك . هذا الطبيب المصرى الذى أنهى بعثته الأولى من نوعها فى بلدنا ينتظر إجراءات الروتين للإعلان عن وظيفته مدرس بكلية طب الأسنان .

قاعدة سليمان تنتظر هذا الرجل

.. وأخيرا نزل سليمان باشا الفرنساوى من فوق القاعدة التى وقف فوقها منذ أواخر أيام الخديو إسماعيل متوسلا قلب القاهرة فى واحدة من أهم ميادينها كان يحمل اسمه «ميدان سليمان باشا» والذى أصبح الآن ميدان «طلعت حرب» رائد تحرير الاقتصاد المصرى من سيطرة الأجانب ومؤسس بنك مصر بنكا مصرية قوميا . وهو الرجل الذى سيعلو تمثاله قاعدة تمثال سليمان باشا الضابط فى الحملة الفرنسية على مصر . . وبعد تمثال طلعت حرب الذى صممه الفنان فتحى محمود هو سابع تمثال ميدان يصممه مصرى .

أصبح الممثل الطبلى البيطرى حسنى حسيت رئيسا لمكتب تسجيل مهتل برأس مكتب تسجيل رخص الكلاب الذى أقيم فى مبنى الإدارة الصحية بالعنتبة . وهو المكتب الذى أقيم بناء على القرار الوزارى الذى أصدره د . نجيب حشاد بتطعيم الكلاب إجباريا ضد مرض الكلب مجانا . الطبيب البيطرى حسنى حسيت يمثل كل ليلة دور القموحى «خندس» فى مسرحية قهوة الخوتة التى تمثلها فرقة تحية كاريوكا .



١- تقدم السواحل بالهدفين فى الشوط الأول عن طريق أنور شحاتة فى الدقيقتين ١٣ و٣٣. وسجل أحمد صالح هدف الاتحاد فى الدقيقة ٨٦.. وفاز بورقوفا على البحرية ٢ - ١. سجل هدفى بورقوفا فوزى عيد وسجل للبحرية بدوى عبدالفتاح.. وفاز القناة على كفر الزيات ٤ - ٢. سجل للقناة لوفة (هدفان) وعادل زين وإبراهيم فؤاد. وكفر الزيات حسب الله (هدفان).. وفاز طنطا على المعمل ٢ - صفر سجلهما إبراهيم توفيق وسهير مصلى فى الشوط الأول. ويوم الأحد.. وفى ختام المباريات فاز السكة على المحلة ٢ - صفر سجلهما عبدالغنى وأوسريع فى الدقيقتين ٢٣ و٢٦ من الشوط الأول. ويتصدر الزمالك قمة المجموعة برصيد ٢٥ نقطة يليه القناة برصيد ٢٣ ثم الاتحاد ٢٢ نقطة.

والأهلى برصيد ٢٣ نقطة وفارق الأهداف حدد الترتيب.

وفى المجموعة الثانية.. أقيمت خمس مباريات يوم الجمعة.. واصل الزمالك مسلسل التعادلات الغريب. فبعد التعادل مع السواحل وكفر الزيات عاد وتعادل فى القاهرة مع اتحاد السويس ٢ - ٢ مع أنه فاز فى لقاء الدور الأول خارج ملعبه ٢ - صفر!.. تقدم كمال حنقى لاتحاد السويس فى الدقيقة ٢٨ وتعادل فاروق السيد فى الدقيقة ٤٠. ثم تقدم الزمالك بهدف عمر النور فى الدقيقة ٦١ ولكن محمود عبده نجح فى التعادل لفرقة فى الدقيقة ٧٣. وقد أشرك الزمالك حارسه الناشئ بسونى وكان سببا فى الهدفين بشكل مثير للضحك! وحقق السواحل المفاجأة وفاز على الاتحاد ٢

كوب لين
«وحدة
جلاش»
مكافأة
الفوز في
السنبلاوين!

”

حكايتي
مع المباراة
التي أضاعت
الدوري من
الزمالك

”

عندما كتب
الأهرام
«الهادي
المكسور هزم
دمنهور»

”

7 جنيهات
ونص ثمن
انتقالي
للمنصورة!



صلاح رشاد



مشادة كلامية في مدرسة حرمة من ارتداء الفانلة الحمراء.. تألق في السنبلاوين.. فوجد الطريق مفتوحاً أمامه ليلعب للمنصورة ويفرض بصمته مع الجيل الذهبي هناك.. حكايات كثيرة يسترجعها محمد الهادي نجم المنصورة الأسبق في هذا الحوار.

الهادي نجم المنصورة الأسبق: مدرس فرنساوي حرمني من الأهلي!



حافظ سكرتير عام النادي.
لكنه كان زهيدا جدا؟
- نعم.. لكنه كان في نفس الوقت أول
مبلغ ألقاضه منذ بداية مشواري مع الكرة.
ألم تكن هناك مكافآت مالية في
السنبلاوين؟
- المكافآت المادية كانت خارج الحسابات..
وكنا نحصل في حالة الفوز على كوب من
اللين وقطعة أو قطعتين من الجلاش!
وما أول مباراة لك مع المنصورة؟
- ودنيا كانت أمام المحلة وانتهت
بالتعادل، وتالقت فيها بعد أن نجحت في
إيقاف خطورة الراحل عماشه، وكانت هذه
المباراة بمثابة دفعة معنوية لي، خاصة
أنها كانت أمام فريق مرعب في ذلك الوقت
هو غزل المحلة، أما أول مباراة رسمية
فكانت أمام الإسماعيلي وفزنا بهدف نظيف
أحرزه سعد سليط.

حصل الفريق على المركز الثالث في
موسم ٧٦/٧٥ فما كانت مكافأة اللاعبين
بعد هذا الإنجاز؟
- نال هذا المركز الذي حققناه استحسان
كل المسؤولين في الدقهلية وعلى رأسهم
المحافظ الذي ترك لنا الحرية في الحصول
على قطعة أرض في جمصة أو مبلغ ٢٥٠
جنيهاً مكافأة لكل لاعب، فاختار اللاعبون
أن يحصلوا على المكافأة المادية باستثناء
إبراهيم كيوان حارس المرمى الذي فضل
قطعة الأرض وثبت بعد ذلك أن وجهة نظره
كانت الأفضل والأصوب.

وما أول مباراة دولية لك؟
- كانت أمام منتخب زامبيا في تصفيات
أولمبياد موسكو، وتعادلنا على ملعبه
ونلت إشادة الناقد الرياضي الراحل نجيب
المستكاوي الذي اعتبرني من نجوم المباراة
مع إكرامي وبدير.

وما حكاية الإصابة التي تعرضت لها
أوائل الثمانينيات؟

- كانت إصابة خطيرة لها تداعياتها..
فقد أصبت بانزلاق غضروفي في الفقرتين
الرابعة والخامسة.. وطلب نادي المنصورة
أن يكون علاجي على نفقة المنتخب خاصة
أن الإصابة كانت تستدعي تدخلاً جراحياً،
وحدثت أزمة وتم عمل (كونصلتو) لي
ونصحني الدكتور محمد رامي بأن أجراء
العملية في الخارج خاصة بعد أن حذرني
بعض الأطباء من الإصابة بالشلل.

وماذا فعلت؟
- وصلت أخبار إصابتي إلى هشام بكر
مدير الكرة بنادي اتحاد جدة في ذلك الوقت
وكان رجلاً كريماً وصاحب أيدٍ بيضاء،
فقرر سفري إلى مستشفى لندن كليك
لإجراء العملية هناك على نفقته الشخصية،
ثم خضعت لبرنامج تأهيلي بنادي توتنهام
بعد إجراء العملية، وطلب مني الطبيب
الابتعاد عن الملاعب لفترة تتراوح بين ٦ و ٩
أشهر.

وهل التزمت بما قاله الطبيب؟
- لا لأنني كنت راغباً في العودة بأسرع
وقت.. فلم تستغرق عودتي للملاعب أكثر
من ٤ أشهر.
ومن المهاجم الذي كنت تخشى مواجهته؟

٣٩ - الأهرام ٢٠١٦-٤-٦



الهادي يحمل كأس المؤسسات في الامارات



في حديث ودي مع الخليل



..ومع حسن شحاتة

لماذا؟

- كان الراحل عبداللطيف الرفاعي مدرساً
للغة الفرنسية وكنت طالباً في الثانوية
العامة، وكنا في مدرسة واحدة، وفي يوم
من الأيام حدثت مشادة كلامية معه، ورفض
الرجل أن يمر هذا الموقف مرور الكرام،
واستغل وجوده كعضو مجلس إدارة وقائم
بأعمال سكرتير عام نادي السنبلاوين
ووقف بكل قوة في طريق انتقالني للأهلي.

وماذا كان رد فعلك؟
- حزنتم جداً وقررت عدم اللعب في
السنبلاوين وامتنعت عن الحضور إلى
النادي.. لكن قبل المباراة الودية مع
المنصورة جاءني الجهاز الفني وأقنعني
بضرورة العودة حفاظاً على مستقبلتي
في اللعبة، ووافقت ولعبت هذه المباراة
ونلت إعجاب اللواء خالد بن الوليد مدير
أمن الدقهلية ورئيس نادي المنصورة في
ذلك الوقت والكابتن ميمي الشربيني المدير
الفني، وانتقلت للنادي موسم ٧٦/٧٥.

وما المقابل الذي حصلت عليه نظير
انضمامك للمنصورة؟
- ٧ جنيهاً ونصف الجنيه، وقرحت جداً
بهذا المبلغ الذي منحني إياه الحاج مصطفى

متى كانت البداية؟

- عام ٦٩ في السنبلاوين وكنت في
الخامسة عشرة من عمري، وتدرجت في
فرق الناشئين حتى لعبت للفريق الأول
عام ٧١، وكان السنبلاوين يلعب في دوري
الدرجة الثانية وكنت ألعب في مركز
المسك.

وكيف جاء انضمامك للمنصورة؟
- من خلال مباراة ودية جمعت بين
المنصورة والسنبلاوين عام ٧٥ حضرها
الكابتن ميمي الشربيني الذي كان مدرباً
للمنصورة في ذلك الوقت وعبد الحميد زاهر
مدير قطاع الناشئين، وكنت راغباً في عدم
المشاركة في هذه المباراة، لأن سكرتير نادي
السنبلاوين عبداللطيف الرفاعي ضرب كل
أحلامي في مقتل عندما حرمني من الانضمام
للأهلي.

كيف ذلك؟
- كان الراحل عبده البقال أحد أهم كشافي
الأهلي في تاريخه قد أعجب بي وباخي
محمود وعماد الغندور، وجاء ليحسم أمر
انتقالنا إلى الأهلي ويحصل على الاستغناء
الخاص بنا.. لكن سكرتير نادي السنبلاوين
أصر على عدم إعطائي الاستغناء.



..وفى مهرجان اعتزاله ومعه خالد جاد الله وبوبو وطاقم التحكيم



الهادى يصافح الراحل كمال حافظ

5 جنيهات
ثمن إيقاف
خطورة
حمدى نوح



..ويسلم درعا للدكتور حسنى غندير



..ومع طارق يحيى



يتلقى تكريما من اللواء
سعد الشربيني

- مباراتنا مع الزمالك باستاد القاهرة
أوائل الثمانينيات، وكان الفوز يمنح
الزمالك بطولة الدورى وأى نتيجة أخرى
يذهب اللقب للأهلى، فقال لى مدحت قنديل
عضو الأهلى سأعطيك ١٠٠ جنيه إذا منعت
على خليل من إحراز أى هدف، فقلت له
وماذا سيكون الموقف فى حالة فوز الزمالك
دون أن يسجل على، قال لى سألتزم بما
اتفقنا عليه، وانتهت المباراة بالتعادل
وضاع الدورى من الزمالك وحصلت أنا على
المكافأة التى وعدنى بها قنديل.

وما الهدف الذى لا تنساه؟

- هدفى فى مرمى دمنهور موسم ٨٥/٨٦
وكان المنصورة فى أسس الحاجة إلى الفوز
لينجو من الهبوط، وأحسست بالهم فى
قدمى وطلبت من الكابتن ميمى التغيير
بين الشوطين لكنه رفض، وكان العمرأوى
حارس دمنهور فى قمة تالقه إلى أن جاء
الوقت الضائع فرفع سليلط الكرة ففقرت
إليها برأسى ووضعته فى المرمى، وجاءت
الأهرام لتخلد هذه المباراة بعنوان لا أنساه
«الهادى المكسور هزم دمنهور».

ومتى كان الاعتزال؟

- عام ٨٧ وشارك الأهلى بكامل نجومه
فى مهرجان اعتزالى وكان إيراد المباراة ١٩
الف جنيه.

ومن المدربون الذين تركوا بصمة عليك؟

- أولا يجب أن أذكر دور المدرب الذى
اكتشفنى فى السنبلاوين وهو محمد
أبو عزيزة ومعه حودة سغان، ثانياً كنت
حريضا على الاستفادة من كل المدربين الذين
تعاملت معهم خاصة الكابتن الشربيني
وشحنة الإسكندراني وحمامة الشرقاوى
وطه إسماعيل وعبد المنعم الحاج.

- جيلى كان مليئاً بالمهاجمين الموهوبين
أمثال الخطيب وعلى أبو جريشة ومسعد
نور وحنفى خليل وحمدى نوح ومحسن
خليفة وغيرهم، لذلك كنت دائما فى حالة
استنقار.. لكن يبقى الخطيب حالة خاصة.

لماذا؟

- لأن مراقبته كانت مرهقة جداً، خاصة
أنه يستطيع الإفلات فى جزء من الثانية،
واتذكر فى إحدى المباريات أمام الأهلى
جاءت الكرة وأحسست بأنها فى متناول
رأسى، وبمجرد استعدادى للعبها فوجئت
بالخطيب قد سحبها ولعبها فى الزاوية
البعيدة محرزا هدفا جميلا، وفى مباراة
أخرى اصطدم بى الخطيب فخرجت للعلاج،
وكانت هذه اللحظات التى خرجت فيها من
الملعب كغيلة بأن يهز فيها شباك المنصورة.

وما الموقف الذى لا تنساه؟

- فى إحدى مبارياتنا مع الاتحاد أصبت
بقطع فوق الحاجب، وأجرى لى الدكتور
عادل حسن عملية فى عيني وكان سكرتير
عام المنصورة فى ذلك الوقت، وكانت
المباراة التالية مع المقاولون فذهبت إلى
النادى لأتناول طعام الغداء مع الفريق،
وليس فى حساباتى أن أشارك فى المباراة
خاصة أن الورم لم يكن قد زال عن عيني،
ففوجئت بالكابتن الشربيني المدير الفنى
يقول لى أعمل حسابك ستلعب المباراة.

وهل لعبت بالفعل؟

- كنت مذهولا من كلامه لكنه صمم على
موقفه وقال لى أريدك اليوم لإيقاف خطورة
حمدى نوح، فوضعت «إسفنجة» على عيني
ولعبت، وقزنا بهدف نظيف وحصلت على
مكافأة إجادة قدرها ٥ جنيهات!

وما المباراة التى لم تسقط من ذاكرتك؟

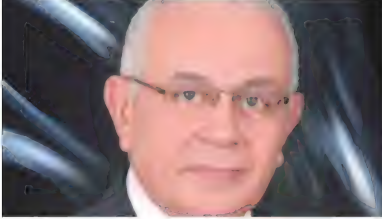


..ومع مسعد نور قبل إحدى مباريات
المنصورة والمصرى



بجوار الراحل حمامة الشرقاوى
وشوقى غريب وبدوى حمودة

هذا الرجل
كان سبباً فى
إنقاذى من
الشلل



بقلم:
أنور عبد ربه

أخيرا.. فعلها «الملك».. شابو زيدان!!

«وعن المباراة التي تابعتها أكثر من نصف مليار مشاهد في مختلف أنحاء العالم، ليكم هذه الملاحظات:

- تراوحت المباراة في قوتها وإثارتها ارتفاعا وانخفاضا على مدى شوطيها، إذ سيطر برشلونة بصورة شبه كاملة على شوطها الأول، دون أن ينجح في ترجمة الفرص التي لاحت له إلى أهداف، ولكنه نجح في الشوط الثاني في «فك طلاسم» الدفاع الحديدي للريال وتقدم بهدف بيكيه برأسية صاروخية، ولم تمر دقائق كثيرة إلا ونجح كريم بنزيمة في تعديل النتيجة بهدف رائع «على الطائر»، وهو الحسنة الوحيدة التي فعلها النجم الفرنسي طوال الفترة التي لعبها، وربما هذا الهدف هو الذي أرجأ تغييره لبعض الوقت.

- ربع الساعة الأخير من المباراة كان في قمة الإثارة والمتعة هجمة هنا وهجمة هناك، وفي الوقت الذي نجح فيه دفاع الريال في غلق كل المنافذ المؤدية للمرمى، ظهرت ثغرات كثيرة في دفاع برشلونة استغلها جاريث بيل أحد نجوم المباراة ومعه لوكا مودريتش، وتحسن أداء كريستيانو رونالدو كثيرا عما كان عليه حاله في الشوط الأول، وتعددت انطلاقات مارسيلو، وسجل بيل هدفا جميلا ألغاه الحكم، ولكن القدر ابتسم لرونالدو بعدها بدقائق فسجل هدفا جميلا خرج به الريال فائزا على البارسا ولأول مرة منذ فترة طويلة، وثبت زين الدين زيدان أقدامه كمدير فني للميرينجي بعد نجاحه في أول مواجهة له مع المنافس «اللدود» في عقر داره.

- الحقيقة في الواضحة للعيان كانت في تراجع مستوى الثلاثي البرشلوني ميسي/ سواريز/ نيمار المعروف باسم «إم إس إن»، ربما نظروف خوضهم مباريات مهمة في تصفيات أمريكا الجنوبية لكأس العالم، حيث لعب كل منهم مباراتين مع منتخب بلاده الأرجنتين وأوروغواي والبرازيل على التوالي.

وهكذا.. أخيرا فعلها «الملك» واستعاد ذاكرة الانتصار على برشلونة، ولا ينكر إلا جاهل أن «زيو» كان له دور في تحقيق هذا الفوز، لا يقل بأي حال عن دور اللاعبين.. شابو زيدان! وتبقى ملاحظة: أتوقع أن يكون الجهد الذي بذله لاعبو الفريقين خلال هذه المباراة ترتب عليه مردود سلبي في مباراتي الفريقين في ذهاب دور الثمانية للشامبيونزليج اللتين أقيمتا بعد كتابة هذه السطور: برشلونة - أتلتيكو مدريد.. وريال مدريد - فولفسبورج.

لم يكن الهولندي «يوهان كرويف» لاعبا عاديا تطوى صفحته بمجرد وفاته، وإنما كان «أسطورة» و«مدرسة كروية لا تموت» وتستحق أن تدرس في أكبر معاهد كرة القدم في العالم، بفضل أسلوبه سواء في اللعب في سنوات سبعينيات القرن الماضي أو في التدريب منذ النصف الثاني لثمانينيات نفس القرن.. ولعل هذا ما دفع الصحافة العالمية إلى مواصلة أفراد الصفحات للحديث عنه وعما حققه كلاعب مع فريقه الأول أياكس الهولندي ومنتخب بلاده، وأيضا ما حققه كمدرّب مع نفس النادي ومع فريق برشلونة الإسباني، لدرجة بات معها «علامة بارزة» في اللعب والتدريب، في الوقت الذي لم ينجح فيه كثيرون من نجوم الكرة في التالى والإبداع في هاتين المهنتين معا: لعب الكرة والتدريب.

والتكريم الذي حصل عليه الهولندي الطائر خلال «الكلاسيكو» الإسباني الشهير بين برشلونة وريال مدريد يوم السبت الماضي، فاق أى تكريم حصل عليه نجم كروي من أبناء جيله -جيل سبعينيات القرن الماضي- وربما من أجيال أخرى كثيرة: فكلمة «وداعا يوهان» نقشت على فائلات اللاعبين، وكتبت على لافتات الجماهير، بل إن الجماهير في المدرجات صنعت من صورته واسمه وشعار «وداعا يوهان» لوحات خلفية أعطت شكلا رائعا لمدرجات استاد كامب نو معقل البارسا، وهو الملعب الذي شهد أجمل أيام الجناح الطائر كرويف لاعبا ومدربا ومستولا رياضيا ورئيسا شرقيا وغيرها من الألقاب التي منحت له في هذا النادي الذي ارتبط كرويف به لعشرات السنين، رغم أنه هولندي الأصل والجنسية، ولكنه عشق البارسا وإقليم كاتالونيا، ومن شدة هذا العشق كانت نهايته فيه، وأبى أن ينتقل إلى أى مكان آخر.. ولا حتى وطنه الأصلي هولندا.. منتهى الإخلاص والوفاء للبارسا، ولهذا استحق كل هذا الحب والتقدير الذي ظهر في الاحتفالية الخاصة التي أقيمت تكريما له في أهم يوم تنتظره الجماهير في العالم كله وليس إسبانيا وحدها.. ويبدو أن الله أراد لحزن جماهير برشلونة ولأعبيه وكل إقليم كاتالونيا أن يستمر إلى ما بعد هذا التكريم الراقى لنجمهم المحبوب كرويف، فكانت الخسارة المفاجئة للبارسا أمام «الملك» ٢/١ ولم يتمكن إنيستا ورفاقه من تحقيق ما وعد به قبل المباراة عندما قال: الفوز على الريال أفضل تكريم لكرويف، ونجح المدريديون في أن يقلبوا الهزيمة إلى فوز وسط دهشة جماهير البارسا التي امتلأ بها استاد كامب نو.

عالمية
إشراف: محمد أبو القينين

5 أسباب كان لها مفعول السحر في كتابة انتصار تاريخي لريال مدريد وحسمه كلاسيكو الأرض رقم 172 الذي يجمعه مع غريمه التقليدي برشلونة في منافسات الليجا وخروجه فائزا بهدفين مقابل هدف في الجولة 31 من عمر الدوري الإسباني الممتاز.



زيدان
يبهر العالم
بـ 4 أوراق

”

ميسي
وسواريز
ونيمار..
الأسوأ في
الكامب نو

الريال يؤدب البارسا

27.. الأرقام العدد 1772



من يتابع اللقاء في ٩٠ دقيقة يجد أن فوز ريال مدريد وصعود كريستيانو رونالدو مقابل خسارة ليرشلونة وسقوط ليونيل ميسي هو أمر طبيعي لمباراة تكتيكية أدارها بنجاح زين الدين زيدان المدير الفني للفريق الملكي في أول كلاسيكو له كمدرّب.

أولاً.. خطة زيزو المرعبة.. والمقصود هنا ما فعله زين الدين زيدان من قراءة جيدة للمباراة قبل أن تبدأ والتنفيذ الجيد من جانب لاعبيه لخطة، فهو لعب بطريقة ٤-٣-٣-٣-٢ التي اعتمد فيها على تثبيت لاعبيه في مناطق قصيرة داخل الملعب مثل جارث بيل يميناً والثلاثي توني كروس وكاسيميرو ولوكا مودريتش لاعبي وسط عمق وكريستيانو رونالدو يساراً في الوسط، وهذه الطريقة صنعت لريال مدريد انتشاراً رائعاً في أرض الملعب مع تطبيق الضغط القوي والمكثّر وكذلك غلق المساحات أمام برشلونة مما أدى إلى غياب التكيّك تاكا الشهيرة لميسي وأندرياس إنييستا.

ثانياً.. رونالدو والمجد الضائع.. وهي كلمة سر أخرى من أسرار المباراة وهي حالة التركيز التي كان عليها كريستيانو رونالدو الهدف الأول لريال مدريد هذا الموسم والذي تخلى عن الكثير من أنانيته وكان يتحرك في أرضية الملعب من أجل صناعة فرص لكرّيم بنزيمة تارة أو خلق مساحات تارة ثانية أو أداء دور دفاعي قوي، وظهرت رغبة رونالدو في مصالحة جماهير الريال خاصة بعد صيحات الاستهجان التي لاحقته مؤخراً وكذلك إعلان نادي باريس سان جيرمان الفرنسي رغبته في شرائه وضمه إلى صفوفه في الموسم المقبل وهو

سيناريو لا يفضلّه رونالدو الذي يرغب في إنهاء مشواره الكروي داخل نادي ريال مدريد وكان ورقة رابحة وكلل جهوده بتسجيل الهدف الثاني وهدف الانتصار قبل نهاية اللقاء بـ ٤ دقائق.

ثالثاً.. كاسيميرو ودونجا الجديد.. وهنا يأتي دور رجل المباراة الأول والفني الذهبي الجديد في تشكيلة وسط ريال مدريد الذي اكتشف نفسه وأكد نجوميته في أهم اختبار كروي له وهو البرازيلي الموهوب كاسيميرو لاعب الوسط المدافع الذي اختاره زيزو على حساب نجم كبير هو إيسكو الإسباني ليبدأ اللقاء بجوار لوكا مودريتش وتوني كروس، وكان كاسيميرو هو روح الريال في اللقاء واستحق اختياره نجماً فوق العادة في ظل دوره الكبير في خطة زيزو الدفاعية التي شهدت استهلاك كاسيميرو ١١ كيلومتراً عدواً في أرض الملعب وإفساد ٤ هجمات خطيرة بخلاف مراقبة ليونيل ميسي أفضل لاعبي العالم جيداً ومرر ٣٠ تمريرة صحيحة ولمس الكرة في ٥٦ مرة خلال اللقاء وتحول في الكثير من الأوقات إلى مدافع ثالث في العمق وأيضاً ارتكاز ثالث، وقام بتغطية تقدم كل من رونالدو يساراً وجارث بيل يميناً.

رابعاً.. بيل الرهيب وسرعات لا تنتهي.. وهي من الإبداعات التي فجرها زين الدين زيدان في اللقاء وأيضاً منذ فترة وتتمثل في إعادة اكتشاف جارث بيل ٢٦ عاماً لاعب الـ ١٠٠ مليون يورو ومنحه الثقة التي كانت سبباً في هجوم الجماهير عليه لأكثر من عام والمطالبة برحيله، وكان جارث بيل ورقة رابحة في تشكيلة الريال على الصعيد الفردي، وأسهم بدور فعال في حسم النتيجة وتمزيقه الرائعة كانت «أسيست» فأرقاً لريال مدريد عندما مرر عرضية مثقفة لرونالدو سجل منها الأخير هدف الفوز في الدقائق الأخيرة بخلاف انضباطه في أرض الملعب وغلقة باب الإنطلاقات التي يجيدها الثنائي نيمار وجوردو ألبا من الجانب الأيمن.

خامساً.. الغرور وحده عدو البارسا.. وفي ٩٠ دقيقة كانت الرائدة والتعالي على الكرة وهي من السمات التي نادراً ما تلاحق نجوم الكرة الكبار في أوروبا من أهم أسباب سقوط برشلونة في المواجهة التي تأثر فيها البارسا كثيراً بانتصاره الساحق في جولة الذهاب بأربعة أهداف مقابل لا شيء والآلة التهديدية الكبيرة التي لا ترحم للثلاثي msn الذين سجلوا ٦٩ هدفاً في بطولة الدوري الإسباني هذا الموسم فقط غير لويس سواريز وليونيل ميسي ونيمار داسيلفا، وفشل لويس إنريكي المدير الفني في تأهيل لاعبيه أو توفير عنصر المفاجأة وحرّم فريقه من خدمات لاعبين كانوا مؤثرين في لقاء «كامب نو» لو شاركوا من بينهم التركي أردا توران صانع الألعاب في ظل هبوط مستوى أندرياس إنييستا بسبب الإصابات المتتالية. هذه المقومات هي التي كتبت الفوز المهم والغالي لريال مدريد على برشلونة بهدفين مقابل هدف في لقاءهما على ملعب كامب نو في الجولة ٣١ وإفساد احتفالية جماهير البارسا بتخليد ذكرى أسطورة النادي الكاتالوني يوهان كرويف الذي وافته المنية قبل أيام قليلة.



سجل المباراة

طرفا اللقاء: برشلونة - ريال مدريد

النتيجة: 2-١

الأهداف: بيكنه ق 53 للبارسا، بنزيمة ق 63 ورونالدو ق 86
برشلونة: براهو - داني ألفيس وخافيير ماسكيرانو وجيرارد بيكنه وجوردي ألبا - بوسكيتس وأندرياس إنييستا وراكيتش - ميسي وسواريز ونيمار - الريال: ناماس - كارينخال وبيني وسيرجيو راموس ومارسيلو - توني كروس وكاسيميرو ومودريش - بيل وكريستيانو رونالدو وكريم بنزيمة.

أرقام الكلاسيكو

الركنيات: 4 ركلات - 3 ركلات التسديد: 14 تسديدة لكل فريق
الإنذارات: 3 بطاقات لكل فريق

برشلونة - ريال مدريد
الاستحواذ: 66٪ - 34٪
التمرير: 685 تمريرة - 314 تمريرة
الخطأ: 51 خطأ - 51 خطأ

عالمية



زيدان: اللاعبون فازوا من أجل

الفريق أولا وأخيرا.. تلك هي الرسالة التي حرص الفرنسي زين الدين زيدان المدير الفني لفريق ريال مدريد الإسباني على إبرازها خلال حديثه عن فوزه التاريخي والأول على برشلونة بهدفين مقابل هدف في لقاءهما على ملعب كامب نو.

وقال زيدان: أنا أشعر بالسعادة لما قدمه الفريق وفخور بما قدمه اللاعبون من تضحيات فوق أرضية الملعب لأجل الفوز ولأجل زيدان، كانوا يريدون الفوز من أجل مديرهم الفني في أول كلاسيكو له وتحدثوا معي بشكل مباشر حول أهمية المباراة بالنسبة لهم.

ويكمل زيدان: قدمنا مباراة جيدة في هذه الأمسية وحققنا 3 نقاط ونحن ننظر إلى كل جولة على حدة واليوم استعدنا فارق النقطه مع أتلتيكو مدريد وسنلعب في الجولة المقبلة من أجل انتزاع المركز الثاني في جدول ترتيب الليجا، والمناقشة لا يزال المشوار فيها طويلا بالنسبة لنا.

ويضيف زيدان: الانتصار مهم من الناحية المعنوية، وقليل من يستطيع الانتصار في ملعب صعب مثل كامب نو وأمام فريق كبير مثل برشلونة ونحن فعلنا ذلك لهذا أنا سعيد للغاية.

وتحدث زين الدين زيدان عن كاسيميرو رجل المباراة وقال: كاسيميرو له دور حيوي في الفريق ودفاعيا كان رائعا وهجوميا أيضا ولكنني لا أريد التحدث عن لاعب بعينه بل الفريق.

وحول هدف جاريث بيل الملغى، أكد زيدان أنه لا يعلم مدى صحته لأنه لم يشاهده جيدا.

الملكي يتحدث

«هذه المباراة الأهم في مشوارى مع النادي على مدار عامين»
نافاس حارس المرمى

«مازلت أرى أن هناك آملا في الليجا رغم فارق ال 7 نقاط»
بيبي قلب الدفاع

«انتصارتنا من أجل زيدان أولا.. نحن نلعب بشكل مختلف معه»
مارسيلو الظهير الأيسر

«نتوقعنا الفوز ولعبنا بدون ضغط رغم التواجد في كامب نو»
مودريتش لاعب الوسط

«كنت أتمنى التسجيل في هذه المباراة ولكن هدف رونالدو يكفي»
بيل الجناح الأيمن

«بقاء زيدان حتمي مع الريال في الموسم المقبل بعد الفوز الكبير»
بنزيمة رأس الحربة

«هو أغلى انتصارتنا هذا الموسم من أجل الشامبيونز الأوروبي»
كروس لاعب الوسط

هدف رونالدو «كله» مكاسب

لا صوت يعلو على المكاسب التي حققها الموهوب كريستيانو رونالدو نجم هجوم ريال مدريد من وراء تالقه في الكلاسيكو وتسجيله هدف الفوز الغالي مانحا فريقه 3 نقاط غالية والثأر من خسارة الدور الأول بالأربعة في الليجا.. وأول مكاسب رونالدو هي التأكيد أنه لا يزال «تيممة المجد للريال» والرد على أصوات المشككين التي ظهرت قبل أسبوعين في ملعب سنثياجو برنابيو عبر صيحات استهجان الجماهير بسبب تراجع مستواه ورد بقوة ليشعل المعركة ما بين البقاء موسما آخر في النادي الملكي أو الرحيل إلى باريس سان جيرمان وهو أمر بالغ الصعوبة في ظل إعلانه قبل فترة أنه يتمنى البقاء حتى الاعتزال.. وفي نفس الوقت واصل انفراده بلائحة هدافي الدوري برصيد 29 هدفا.. كما أصبح ثالث هداف للكلاسيكو في التاريخ بعدما رفع رصيده الشخصي إلى 16 هدفا في 25 مباراة في كل البطولات، كما أصبح ثاني أكبر هداف مدريد يهز الشباك في ملعب كامب نو بـ 5 أهداف بفارق هدف عن نجم الستينيات خينتو المتقصر بـ 6 أهداف.



أغرب تصريح لراموس

لو كنت أعرف أسننا سنفوز
بـ ١٠ لاعبين لاتخذت
قرار طرد نفسي مبكرا..
تصريح مثير للجدل أطلقه
سيرجيو راموس مدافع
وقائد ريال مدريد في
أعقاب الفوز الغالي على
برشلونة.

وقال راموس: هو انتصار
من أجل زيدان المدرب الرائع
والجماهير التي عانت كثيرا
ولرؤاالدو الذي أكد للجميع
قيمتة التي لا تنضب أبدا بالنسبة
للفريق الملكي، لا يجب الإفراط
في السعادة فلدنيا بطولة كبرى
نعمل من أجل الفوز بها وهي
دوري أبطال أوروبا والفوز على
البارسا دفعة معنوية لنا من أجل
الثقة في قدرتنا على إحراز لقب
بطل الشاميونز هذا الموسم.
وأكد راموس أنه لو يعلم أن
فريقه سيحقق الفوز بـ ١٠ لاعبين
لعمل بقوة من أجل طرد نفسه من
أجل حسم المباراة مبكرا لمصلحة
الريال.



إنريكي: لا تخافوا على الليجا

لا تقلقوا على لقب الليجا.. هكذا كان تفكير لويس إنريكي المدير الفني لفريق برشلونة عقب خسارته كلاسيكو كامب نو بهدفين مقابل هدف وتوقف رصيده عند ٧٦ نقطة. وقال لويس إنريكي: فريقنا يجيد التعامل عندما يخسر. لا تنهار وننجح في علاج أخطائنا وكرة القدم مكسب وخسارة ولكن ما حدث في لقاء الكلاسيكو أمر يجب أن نتعافى منه ونحن لا نزال في القمة ولدينا أفضلية ٦ نقاط تفصلنا عن أتلتيكو مدريد وهو أمر مهم.

ويكمل إنريكي: تحدثت مع اللاعبين سريعا عقب المباراة مباشرة وقلت انتهت الكلاسيكو، وتبادلنا الفوز مع المنافس هذا الموسم ولكننا نملك التفوق في المواجهات المباشرة بعد الفوز في سنتياجو برنابيو بأربعة أهداف دون رد وطموحننا الوحيد اليوم هو الفوز بالدوري الإسباني. ورفض المدير الفني توجيه انتقادات إلى لاعبيه وأكد أنهم واجهوا صدمات عديدة في اللقاء من بينها عدم احتساب ركلة جزاء لمصلحة ميسي في الشوط الأول والمباراة بالنسبة لنا انتهت بالفعل، وعلينا أن نفكر في كيفية تحقيق الفوز في الأسبوع المقبل والحفاظ على فارق النقاط مع أتلتيكو والريال.

زين الدين الثالث

أصبح زين الدين زيدان هو ثالث شخصية تحقق الفوز لاعبا ثم مدربا لريال مدريد على حساب برشلونة عبر كل العصور في عالم الكلاسيكو المرعب بين ريال مدريد وبرشلونة. وكان الأسطورة ديي ستيفانو هو أول من يحقق هذا الإنجاز برفقة النادي الملكي عندما فاز ١٥ فوزا كلاعب و٣ انتصارات كمدرّب في مواجهات الكلاسيكو. وانضم له فيسنتي ديل بوسكي المدير الفني الحالي للمنتخب الإسباني والذي حقق الفوز ٩ مرات برفقة الريال كلاعب ثم حقق الفوز في ٥ مباريات كمدير فني. أما زين الدين زيدان فهو كلاعب في الفترة بين عامي ٢٠٠١ - ٢٠٠٦ نجح في الفوز ٣ مرات فيما نال انتصاره الأول كمدرّب في أول كلاسيكو له بعد توليه المسؤولية خلفا لبيسيتينز.



أفريقية إشراف: سيد هندوى



كيفن بواتينج طريد الملاعب

الألماني.. وأعلن حينها النادي أن بواتينج وزميله في الفريق سيدنى سام لن يرتديا فائلة شالكه مرة أخرى بعدما اشتبك بين شوطي تلك المباراة مع زميله حارس المرمى رالف فيرمان.. وقبل ما يقرب من عام تقريبا على تلك الواقعة من إيقافه في شالكه جرى استبعاده من المنتخب الألماني بقرار من المدير الفني للمنتخب جيمس كويسى أياها هو وزميله سولي مونتاري أثناء وجود منتخب غانا في كأس العالم بالبرازيل ٢٠١٤ لأسباب تاديبية وتم طردهما نهائيا من صفوف المنتخب بقرار من الاتحاد الألماني.. وقيل إن بواتينج شتم المدرب كويسى أياها، ولم يظهر أى أسف عما صدر عنه ولم يعتذر للمدرب، بالتالي كان هذا القرار.. وقبل هذا الطرد أثار كيفن غضب الألمان ٢٠١٠ عندما تسبب في إصابة مايكل بالاك نجم تشيلسي الإنجليزي وكابتن المنتخب الألماني آنذاك وجرمائه من مونديال جنوب أفريقيا بعدما ارتكب ضده خطأ فادحا خلال لقاء تشيلسي مع بورتسموث، الذي كان يلعب له بواتينج في نهائي الكأس الإنجليزي في مايو ٢٠١٠، وربما تكون نشأة كيفن هي السبب في شغبه وانفلات أعصابه على العكس من أخيه غير الشقيق جيروم نجم دفاع بايرن ميونيخ حيث نشأ كيفن في ظروف صعبة في برلين بعدما ترك والده الألماني والدته الألمانية وخمسة أطفال، وكان عمره لم يتخط عاما ونصف العام.. واضطرت والدته، التي كانت يوما لاعبة كرة قدم أيضا في أحد أندية برلين، إلى العمل للإنفاق على أولادها.. ويسبب نشأته في برلين، المدينة التي تضم بشرا من كل الأعراق يتحدثون كيفن أربع لغات هي الألمانية والإنجليزية والتركية والإيطالية ويفهم العربية والفرنسية.

لم يعد اللاعب الألماني كيفن برينس بواتينج مرغوبا في كل أندية العالم.. أنهى عقده مع شالكه الألماني، وأعلن ميلان الإيطالي فض العلاقة بينهما، ورفضه سيورتنج البرتغالي، وطرده منتخب بلاده.. والسبب ليس تقدمه في العمر لأنه لا يزال في التاسعة والعشرين، ولا تواضع مستواه أو ضعف البنية الجسمانية.. إنما وحده الشغب وانفلات الأعصاب الذي على ما يبدو سيجعل بإنهاء علاقته مع كرة القدم. قبل أيام قليلة قالت إدارة ميلان الإيطالي إنها ستسمح للاعب كيفن بالرحيل عن صفوف الفريق نهاية الموسم الحالي رغم أنه انضم إلى ميلان في يناير الماضي، بعد أن قسح عقده مع شالكه الألماني.. وأرجعت السبب إلى أن اللاعب لم يتكيف مع المدرب سينسيا ميهاوفيتش لكونه لاعبا بدالا في الفريق.. وتشير التقارير إلى أن السبب الحقيقي هو عدم تكيف اللاعب مع المدرب الصربي واتساع الفجوة بينهما حتى إن المدير الفني لم يعد يطبقه رغم أن عقده يسمح بالتجديد مع النادي.. وعلى ما يبدو أن هذا الرأي هو الأرجح في انفصال كيفن عن ميلان مع نهاية الموسم رغم أنه يتمتع بموهبة كروية قادته للعب في صفوف فرق كبيرة حيث سبق ورفضه سيورتنج لشبونة البرتغالي لسبب غريب جدا قيل وقتها هو عدم الاتفاق حول حقوق نشر صور اللاعب حيث كان بواتينج يريد مواصلة الاحتفاظ بحقوق الملكية في نشر صورته بينما كان لشبونة يريد أن تكون الحقوق ملكا للنادي.. ولكن هناك من شك في أن تكون حقوق نشر الصور هي السبب في صرف لشبونة النظر عن التعاقد معه خصوصا أن ناديه شالكه أوقفه عن المشاركة في مايو من العام الماضي بعد خسارته أمام كولونيا في الدوري

استبعده
مدرب غانا
ورفضه
لشبونة
وكرهه
الألمان

الغربة تقتل صامويل إيتو!

بات صامويل إيتو النجم الكامبروني الشهير مثلاً يحتذى في عبون ابنه إيتيان الذي بدأ حياته مع المستديرة مثلما بدأها والده في صفوف فريق ريال مايوركا الإسباني حيث يرى الصغير أن نقطة الانطلاق هي البداية الحقيقية للسير فوق الدرب الذي سلكه والده إلى أن أصبح أحد أشهر لاعبي القارة السمراء من خلال مسيرته الاحترافية في أشهر أندية القارة العجوز أعظمها على الإطلاق برشلونة الإسباني.

إيتيان بات حديث الشارع الكروي في بلاد الأندلس بعدما حقق لقب هداف مسابقة كاس ملك إسبانيا، وتوج هو هدافاً لتلك المسابقة الإسبانية ليعيد التاريخ نفسه ويكرر ما فعله والده صامويل في موسم ٢٠٠٣ حين نال أول القابيه مع ريال مايوركا في بطولة كاس ملك إسبانيا قبل أن ينتقل إلى صفوف فريق برشلونة الذي أبدع معه وتلقى وسام نجمة في صفوف هذا الفريق الكاتالوني رغم وجود أبرز لاعبي العالم.

وكم كانت سعادة إيتو بإيجاز ابنه إيتيان الذي يراه خلفية له في الملاعب حيث احتفى به على طريقته الخاصة بأن نشر صورته على صفحته الرسمية في موقع التواصل الاجتماعي مهتماً إياه بالفوز بالبطولة، وكذلك بلقب الهداف لتلك المسابقة لمرحلة تحت ١٤ سنة، منتظراً منه المزيد من التآلق والإبداعات ومواصلة المسيرة حتى يحقق ما حققه هو في مشواره مع كرة القدم.. مداعباً إياه بأنه قد يسحب البساط من تحت قدميه لو حافظ على مستواه وظل على إصراره وواصل طريقه في دنيا الكرة سواء في إسبانيا أو في أية دولة من دول القارة البيضاء.



نبوءة فاي تحققت في بلجيكا

قبل ما يقرب من ثلاثة أشهر قال الظهير الكامبروني كولن فاي إنه واثق من الفوز بلقب بطولة وهو بزي ناديه الجديد ستاندر ليج البلجيكي.. وتعجب كل من سمع كلام فاي قبل رحيله عن رومانيا حيث اللعب في صفوف نادي العاصمة دينامو بوخارست، ولكن تحققت نبوءته وكأنه يقرأ الطالع حيث فاز مع ناديه الجديد بكاس بلجيكا بعد تغلبه في المباراة النهائية بهدفين مقابل هدف على منافسه سيركل بروج، وهو ما رآه مسئولو النادي فالاً حسناً خصوصاً أنه انتقل من بوخارست إلى ستاندر لمدة أربع سنوات ونصف السنة في الميركاتو الشتوي الماضي.

فاي البالغ من العمر ٢٣ سنة بدأ حياته الاحترافية قبل خمس سنوات فقط باللعب مع نادي يونيون سبورت في مدينة دوالا الكامبرونية، وظل مدافعاً عن فائزته هذا الفريق لمدة موسمين انتقل بعدهما إلى رومانيا ليلعب باسم دينامو بوخارست الذي بقي في صفوفه من ٢٠١٣ حتى يناير الماضي لعب خلالها ٤٢ مباراة رسمية.



أسود الأطلسي تحمل رينار على الأعناق

حملت أسود الأطلسي المدرب الفرنسي هيرفي رينار على الأعناق بعدما تحقق على يديه الفوز في مباراته أمام الرأس الأخضر بتصفيات كاس الأمم الأفريقية المقرر إقامتها في الجابون مطلع السنة المقبلة، حيث جمع المنتخب المغربي ١٢ نقطة لتعزيز صدارته للمجموعة السادسة وتأهل رسمياً بعدما تغلب عن النسخة السابقة بقرار من الكاف دون الحاجة لنقاط المباراتين المقبلتين أمام ساوتومي وليبيا.



رينار لم يسعفه الوقت لتقديم وجود جديدة في مباراته أمام الرأس الأخضر لكونه تولى المهمة قبل هاتين المواجهتين خلفاً للمدرب الوطني يادو الزاكي اللهم إلا اللاعب سفيان بوفال المحترف في ليل الفرنسي الذي أثر اللعب مع الأسود بدلاً من الدفاع عن فائزته الديوك الفرنسية بحكم جنسيته المزدوجة رغم أنه كان في البداية متردداً في تمثيل أسود الأطلسي. المنتخب المغربي بدأ مشواره في التصفيات الأفريقية بالفوز بهدفين على نظيره الليبي، ثم تغلب على ساو تومي بثلاثة أهداف نظيفة، وأضاف ست نقاط بالفوز على الرأس الأخضر أو كات فيردى في الجولتين الثالثة والرابعة ليبقى فوق قمة المجموعة ويضمن التأهل.

أفريقية



بعد أربع جولات من تصفيات أمم أفريقيا 2017 بالجابون، وضحت الصورة في بعض المجموعات، وثبت بالدليل القاطع أن هذه التصفيات للكبار فقط، رغم أنه يلوح في الأفق بصيص من المفاجآت، ربما تكتمل في آخر جولتين:

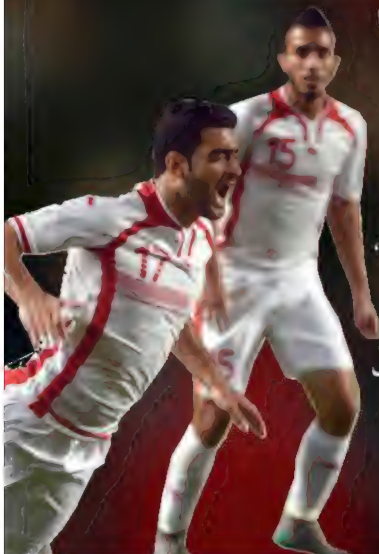
تصفيات أمم أفريقيا.. للكبار فقط!

وفي المجموعة الثامنة اقتربت غانا من التأهل برصيد ١٠ نقاط وتحتاج لفوز واحد من مباراتين، وتحاول رواندا من بعيد ولها ٦ نقاط وكذلك موريشيوس بنفس الرصيد، وموزمبيق ليس لها أمل. وفي المجموعة التاسعة، تتصدر الجابون برصيد ٧ نقاط وسوف تلغي نتائجها لأنها الدولة المنظمة للنهايات، وتليها كوت ديفوار برصيد ٦ نقاط وهي المرشح بقوة، مع منافسة من بعيد لسيراليون والسودان ولكل منهما أربع نقاط. وفي المجموعة العاشرة اقتربت الجزائر من التأهل ولها ١٠ نقاط، ومن بعيد إثيوبيا ولها خمس نقاط ولا أمل لسيشيل وليسوتو. وفي المجموعة الحادية عشرة ضمنت السنغال التأهل برصيد ١٢ نقطة، وبقيت الانتخابات خارج السرب بوروندي وناميبيا والنيجر. وفي المجموعة الثانية عشرة صراع شديد بين زيمبابوي المتصدر برصيد ٨ نقاط وغينيا ولها خمس نقاط وسوازيلاند بنفس الرصيد، وفرصة ملاوي نقطتان ضعيفة جدا. وفي المجموعة الثالثة عشرة تتصدر الكامرون برصيد ٨ نقاط وفرصتها كبيرة، وموريتانيا تلعب دورا بطوليا ولها ٧ نقاط، وانتعدت جنوب أفريقيا برصيد ٣ نقاط وجامبيا ضيف شرف.

وفي المجموعة الأولى لم تفقد تونس الثاني برصيد ٧ نقاط الأمل في التأهل، بل يمكن القول إن فرصتها كبيرة لأنها ستلعب في الجولة الخامسة مباراة سهلة مع جيبوتي، وفي الجولة السادسة مع ليبيريا المتصدر برصيد ٩ نقاط، وتبقى توجو منافسا قويا ولها ٧ نقاط، وجيبوتي بدون رصيد. وفي المجموعة الثانية خضت الكونغو الديمقراطية بقوة نحو النهايات ولها ٩ نقاط، مع منافسة قوية من أفريقيا الوسطى ولها ٧ نقاط ومن بعيد أنجولا برصيد أربع نقاط، وفرصة مدغشقر معدومة بنقطتين. وفي المجموعة الثالثة مالي تتصدر برصيد ١٠ نقاط وتقترب من التأهل رغم منافسة بنين برصيد ٨ نقاط، ولا وجود لغينيا الاستوائية وجنوب السودان. وفي المجموعة الرابعة المنافسة حامية الوطيس بين أوغندا المتصدر برصيد ٧ نقاط، ومثلها بوركينا فاسو بنفس الرصيد، وبوتسوانا ولها ٦ نقاط، وضيف الشرف جزر القمر برصيد ٣ نقاط. وفي المجموعة الخامسة منافسة شرسة، وحققت غينيا بيساو المفاجأة حتى الآن بتصدرها برصيد ٧ نقاط، نظارهما كل من الكونغو وزامبيا برصيد ٦ نقاط لكل منهما، وكينيا خارج السرب برصيد نقطة واحدة. وفي المجموعة السادسة تاهلت المغرب برصيد ١٢ نقطة، والمباريات المقبلة في الجولتين الأخيرتين تحصيل حاصل. وفي المجموعة السابعة، تاهلت مصر برصيد ٧ نقاط بنسبة كبيرة على حساب نيجيريا ولها نقطتان، وتحتاج تنزانيا المعجزة بالفوز على مصر بأربعة أهداف يوم ٤ يونيو المقبل والفوز على نيجيريا ٣ سبتمبر بهدف، انسحاب تشاد هو ما قلب أوضاع المجموعة.

تأهل
المغرب
والسنغال..
ومصر
والجزائر
وغانا في
الطريق

هل تكتمل
مفاجآت
غينيا بيساو
وأوغندا
وموريتانيا
حتى النهاية



جدول ترتيب المجموعات الـ 13

المجموعة الأولى

المنتخب	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	نقاط
ليبيريا	4	3	-	1	9
تونس	4	2	1	1	7
توجو	4	2	1	1	7
جيبوتي	4	-	-	4	-

المجموعة الثانية

المنتخب	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	نقاط
كونغو د	4	3	-	1	9
أفريقيا س	4	2	1	1	7
أنجولا	4	2	1	1	7
مدغشقر	4	-	2	2	2

المجموعة التاسعة

المنتخب	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	نقاط
الجابون	4	2	1	1	7
كوت ديفوار	4	1	3	-	6
سيراليون	4	1	1	2	4
السودان	4	1	1	2	4

المجموعة الثالثة

المنتخب	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	نقاط
مالي	4	3	1	-	10
بنين	4	2	2	-	8
ج السودان	4	1	3	-	4
غ الاستوائية	4	-	1	3	1

المجموعة العاشرة

المنتخب	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	نقاط
الجزائر	4	3	1	-	10
إثيوبيا	4	1	2	1	5
سيشل	4	1	1	2	4
ليسوتو	4	-	1	3	3

المجموعة الرابعة

المنتخب	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	نقاط
أوغندا	4	2	1	1	7
بوركينافاسو	4	2	1	1	7
بوتسوانا	4	2	-	2	6
جزر القمر	4	-	1	3	3

المجموعة الثانية عشرة

المنتخب	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	نقاط
زيمبابوي	4	2	2	-	8
غينيا	4	1	2	1	5
سوازيلاند	4	1	2	1	5
مالاوي	4	-	2	2	2

المجموعة الخامسة

المنتخب	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	نقاط
غ بيساو	4	2	1	1	7
الكونغو	4	1	3	-	6
زامبيا	4	1	3	-	6
كينيا	4	-	1	3	1

المجموعة الثالثة عشرة

المنتخب	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	نقاط
الكاميرون	4	2	2	-	8
موريتانيا	4	2	1	1	7
ج أفريقيا	4	-	3	1	3
جامبيا	4	-	2	2	2

المجموعة السادسة

المنتخب	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	نقاط
المغرب	4	4	-	-	12
الرأس الأخضر	4	2	-	2	6
ليبيا	4	1	-	3	3
ساوتومي	4	-	1	3	3

المجموعة السابعة

المنتخب	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	نقاط
مصر	3	2	1	-	7
نيجيريا	3	-	2	1	2
تنزانيا	2	-	1	1	1



ال الجولة الخامسة 4 يونيو

مصر مع تنزانيا، كوت ديفوار والجابون، ليبيا مع المغرب، مدغشقر مع الكونغو الديمقراطية، زيمبابوي مع مالاوي، ناميبيا مع النيجر، ليبيريا مع توجو، سوازيلاند مع غينيا، كينيا مع الكونغو، أفريقيا الوسطى مع أنجولا، موريتانيا مع الكامبيون، بنين مع غينيا الاستوائية، جامبيا مع جنوب أفريقيا، بوروندي مع السنغال، جيبوتي مع تونس، جنوب السودان مع مالي، جزر القمر مع بوركينافاسو، سيشل مع الجزائر، رواندا مع موزمبيق، بوتسوانا مع أوغندا، موريشوس وغانا، ليسوتو وإثيوبيا، ساوتومي مع الرأس الأخضر.

ال الجولة الأخيرة 3 سبتمبر

الكاميرون وجامبيا، الجزائر مع ليسوتو، أنجولا مع مدغشقر، الكونغو الديمقراطية وأفريقيا الوسطى، كوت ديفوار مع سيراليون، مالاوي مع سوازيلاند، مالي مع بنين، المغرب مع ساوتومي، موزمبيق مع موريشوس، نيجيريا مع تنزانيا، السنغال مع ناميبيا، جنوب أفريقيا مع موريتانيا، إثيوبيا مع سيشل، غينيا مع زيمبابوي، النيجر مع بوروندي، غينيا الاستوائية مع جنوب السودان، زامبيا مع كينيا، السودان مع الجابون، الرأس الأخضر مع ليبيا، الكونغو مع غينيا بيساو، غانا مع رواندا، توجو مع جيبوتي، تونس مع ليبيريا، أوغندا مع جزر القمر، بوركينافاسو مع بوتسوانا.

نظام التأهل

يتأهل أوائل المجموعات الـ 13، مع الجابون الدولة المنظمة، وأفضل منتخبين يحتلان المركز الثاني في المجموعات المكونة من أربعة منتخبات، وتستبعد مجموعة مصر بعد انسحاب تشاد، وكذلك مجموعة الجابون لأنها تشارك بشكل ودي وسوف تلغي نتائجها لأنها الدولة المنظمة.





لم تعد فرق الشركات كما كانت في
الماضي بل أصبح أغلبها مجرد أشباح
تبحث عن الوجود، والبقاء في دوري
القسم الثاني أقصى أمانها.

فرق الشركات خارج نطاق الخدمة

هبوط السمار
والسكر
والتأمين

المصير
المظلم
يطارد البترول
والاتصالات

الأمتار
الأخيرة أنقذت
التليفونات
من قلب
الخطر

صلاح رشاد
تصوير
مختار الفوالة

البترول في هذا الموقف الذي لا يحسد عليه.
في المجموعة الثانية قدم تليفونات بني
سويف موسماً ولا أسوأ وظل لفترة طويلة
قريباً من شبح الهبوط بعد أن فشل مبكراً
في إثبات جدارته على النقيض من الموسم
الماضي الذي صعد فيه إلى دورة الترقى..
وعندما شعر صبرى المنيلاوي بخطورة
الموقف فضل أن يرحل عن تدريب الفريق
الذي نجا من شبح الهبوط بشق الأنفس
وفي الأمتار الأخيرة من المسابقة.
ماساة فرق الشركات كانت أكثر وضوحاً
في المجموعة الثالثة.. فسكر الحوامدية
هبط مبكراً جداً وكانت فكرة الاستعانة
بالمستثمر سيد رياض فاشلة بعد أن
لعب دوراً رئيسياً في أزمات الفريق الذي
انسحب في المباراة الأخيرة أمام ميت خاقان
وبات مهدداً بعقوبات شديدة.. كما عجز

لم تكف فرق الشركات الكبيرة بالخروج
من سباق المنافسة على القمة في معظم
المجموعات هذا الموسم وإنما امتد الفشل إلى
التشبث بالبقاء، وهو الحلم الذي تجر عند
كثير من هذه الفرق.. ففي المجموعة الأولى
ظل بترول أسبوط يصارع الهبوط منذ
بداية المسابقة إلى نهايتها، ولم يستطع أن
يحجز مكاناً له في المنطقة الدافئة وأصبح
رهائه الوحيد هو المركز الثامن الذي
يسمح له بمباراة فاصلة مع صاحب المركز
الثامن في المجموعة الثانية.. وألقى عادل
خليل المدير الفني باللائمة على الميزانية
المرصودة للفريق والتي اعتبرها متواضعة
جداً ولا تليق بفريق له اسمه، وكان من
المفترض أن ينافس على القمة، مشيراً إلى
أن سقف التعاقدات كان يقف حائلاً أمام
ضم عناصر من أصحاب الخبرة لذلك أصبح

>> إيهاب عبدالله رئيس نادي دمنهور
طلب من محافظ البحيرة تقديم دعم مالي
مناسب للفريق الذي اقترب كثيراً من العودة
مجدداً إلى دوري الأضواء.

>> أشرف خضر المدير الفني السابق
لنجوم المستقبل أكد أنه تلقى عروضاً من
بعض الأندية يدرسها بعناية في الوقت
الحالي لاختيار العرض الأنسب له في بداية
الموسم المقبل.

>> محمد رفعت لاعب الفريق الأول لكرة القدم
بنادي الفيوم نال إعجاب أكثر من مدرب في
المجموعة الثانية.. وتوقع له البعض أن يتلقى
عروضاً من فرق كبيرة في المرحلة المقبلة.



ياسر رضوان



إيهاب عبد الله

>> في استجابة سريعة للمدير الفني
للفريق ياسر رضوان قرر مجلس إدارة
نادي جمهورية شبن برناسة المحاسب
أحمد الخشن إقالة الجهاز المعاون والإداري
بالفريق، كان رضوان قد وصلت إليه
معلومات تفيد بأن الجهاز المعاون اتفق مع
مستولي شربين الذي يصارع الهبوط لتفويت
المباراة الأخيرة لهم لضمان بقائهم بالمسابقة.
>> ضياء الزعيم المدير الفني لديروط أكد
أن فريقه أدى مباراة جيدة أمام الأهلي في
كأس مصر في حدود الإمكانيات المتاحة للفريق
الذي يعاني من صعوبات مالية منذ بداية
الموسم.

شوارع
المطاليم

بدره يقود جبهة لتعديل اللوائح

وجه المهندس إسماعيل بدره رئيس مجلس إدارة نادي منتخب السويس الدعوة لجميع أندية القسم الثاني للالتقاء بهدف التكتاف وتوحيد الصفوف والتمسك بتعديل اللوائح وتقديم مقترحات وتوصيات لاتحاد الكرة تصب في مصلحة جميع الفرق. وقال بدره إنه من ضمن هذه المقترحات طرح عودة دورة الترقى المؤهلة للدوري الممتاز والمطالبة بصعود ثلاثة فرق من كل مجموعة بالمجموعات الست للدورة بدلاً من فريق واحد مثلما كان يحدث في المواسم الماضية، وكذلك تعديل نظام الهبوط وتحديد شكل المسابقة للموسم المقبل عن طريق تشكيل لجنة من جانب رؤساء الأندية.



إسماعيل بدره

وشدد بدره على ضرورة التمسك ببند السنوات الثماني الذي يريد بعض أعضاء الجبيلة تعديله لتحقيق مصالح شخصية والاستمرار على الكراسي موضحاً أنه قام بدعوة جميع الأندية أعضاء الجمعية العمومية باتحاد الكرة من أندية القسمين الثاني والثالث لحضور الاجتماع بمدينة السويس مطالباً بتضامن جميع الأندية بما فيها غير المهتدة بالهبوط وكذلك المساعدة للمبارتين الفاصلتين لتكون جميع الأندية يداً واحدة ضد نظام المسابقة الحالي المليء بالأخطاء.

عبد المنعم حسن



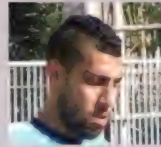
السكر هبط والسكة تدهورت نتائجه

أحمد الكاس صنع الفريق حالة من النجاح لم تكن خافية على أحد.. لكن الأمر انقلب رأساً على عقب بعد أن رحل الكاس بمحض إرادته مفضلاً خوض غمار تجربة جديدة لأنه وجد نفسه غير قادر على الاستمرار مع السداد بعد ٥ سنوات قدم خلالها عصارة جهده ووضع الفريق على أرض صلبة، لكن هذه الأرض سرعان ما اهتزت بعنف بعد رحيله وقدم محمد البيضا في أول تجربة له كمدير فني، فلم يستطع أن يحافظ على توهج الفريق وبمرور الوقت بدأت حالة من اليأس تدرب في أوصال اللاعبين انعكست على نتائجهم التي ازدادت سوءاً لدرجة أن مؤخرة الجدول ظلت من نصيب السداد لفترة طويلة حتى أصبح هبوطه أمراً واقعاً وكان طبيعياً أن يرحل البيضا عن الفريق لكن بعد فوات الأوان.

تذكرة العودة إلى القسم الثالث ميكراً.. وعندما أطيحت الإدارة بالمدرّب إبراهيم العربي ظننت أن البديل قادر على تصحيح الأوضاع لكن النتائج السيئة والهزائم ظلت مستمرة مع أنسى نبيل وكانت المحصلة أن الفريق هبط رسمياً لدوري القسم الثالث. في المجموعة الخامسة عجز فريق كهرياء طلحاً أن يثبت جدارته وبدأ واضحاً منذ بداية الموسم أن الهبوط لدوري القسم الثالث سيكون مصيره، وهذا ما حدث في نهاية المطاف. لم يتخيل أحد في المجموعة السادسة هذا السيناريو المأساوي لفريق سداد أبو قير، الذي كان الرقم الصعب في المجموعة خلال المواسم الماضية وكان قد صعد إلى دورة الترقى في الموسم الماضي وعلى مدار ٥ مواسم تحت قيادة مدربه في ذلك الوقت

الاتصالات عن حجز مكان له في المنطقة الدافئة وما زال في قلب الخطر وأصبح أمله الوحيد إنهاء المسابقة وهو في المركز الثامن ليلعب أيضاً مباراة فاصلة مع صاحب هذا المركز في المجموعة الرابعة، ولم تفلح التغييرات الفنية في انتشال الفريق من محنته طوال الموسم، فبعد رحيل أحمد إسماعيل وقدم وائل القباني لم تحدث الطفرة المنشودة ثم رحل القباني وعاد إسماعيل، مجدداً لكن المحنة ما زالت قائمة وشبح الهبوط ما زال يخيم على الفريق.. وكان فريق مصر للثامن أيضاً ضيف شرف على المسابقة وسرعان ما هبط إلى القسم الثالث مرة أخرى.. على نفس المنوال سار فريق غزل بورسعيد في المجموعة الرابعة فلم يهنا بصعوده إلى دوري القسم الثاني وحجز

>> محمد عبدالناصر لاعب قنا لفت إليه الأنظار بشدة هذا الموسم بعد أن تآلق مع فريقه، وكان من الأوراق الراحبة التي يعتمد عليها الجهاز الفني في المباريات الصعبة.



محمد عبد الناصر

>> طارق جمال المدير الفني لكهرباء الإسمايلية أكد أنه تقدم بطلب إلى إدارة النادي للموافقة على إقامة معسكر للفريق بعد الصعود إلى دورة الترقى المؤهلة لدوري القسم الثاني وذلك بعد احتلال قمة مجموعة القناة لدوري القسم الثالث.

فاركو المنافس الرئيسي للفريق على صدارة المجموعة السادسة بدوري القسم الثاني. >> إدارة نادي الألومنيوم تفهمت الأسباب التي دفعت أبوطالب العيسوي المدير الفني لتقديم استقالته خاصة بعد ضياع فرصة الألومنيوم في المنافسة بقوة على الصعود للتصفيات النهائية المؤهلة للأضواء. >> سيد عامر المدير الفني للواسطي أكد أن لاعبي الفريق امتنعوا عن حضور التدريبات بسبب عدم حصولهم على مستحقاتهم المالية مشيراً إلى أن هذا الأمر أصبح معتاداً من اللاعبين عقب أي مباراة ملتصا العذر لهم في ظل عدم قدرة النادي على الوفاء بالمتطلبات المالية للفريق.

>> محمد إسماعيل المدير الفني السابق لمركز شباب أبو صوير أرجع استقالته إلى تراخي اللاعبين وعدم إحساسهم بتحمل المسؤولية، مؤكداً أنه لا يستبعد أن يكونوا قد تعمدوا الهزيمة أمام



محمد إسماعيل

الشهداء في الجولة الماضية. >> وافق مجلس إدارة نادي دمنهور على طلب صفاء رجب المدير الفني لفريق الكرة بصرف مكافأة إجابة للاعبين عقب الفوز على



فرحة الأبطال بالكأس الأولى واستمرار الرياضة المصرية بالبطولة القارية



الفريق أول صدقي صبحي



اللعبات

اللوزي يهنئ
القائد العام
ويهدي
الكأس لشعب
مصر

الفريق أول
صدقي
صبحي يهوى
الكرة الطائرة
ويتابع أبطال
الرياضة
المصرية
ونتايجهم
لحظة بلحظة
في كل
الملاعب
الدولية
والعالمية



عماد محبوب

يتابع القائد العام للقوات المسلحة لحظة بلحظة سير المعارك في سينا بكل دقة.. والأحداث المتلاحقة حول العالم والصراعات المتفجرة وموقع مصر منها.. ويتلقى التقارير اليومية عن أبطال مصر في المناسبات الدولية والعالمية.

طائرة الجيش تحلق بالكأس الأفريقية

التونسية وزعيمها الترجي ثم الزمالك وأدار البطولة العميد محمد فرج وتولى التعليق عليها عبر الشاشة ومن خلالها أضاف بعداً فنياً إلى جماهير المتابعين خاصة في المباريات الحاسمة والتي تارحت فيها النتائج حتى الأشواط الأخيرة وانتهت بحصول نادى طلائع الجيش على كأس البطولة بعد ثمانية انتصارات مدوية نجح خلالها في إقصاء أبطال تاريخيين على مستوى القارة.. ولا عجب إذ خرج الأهلـى والزمالك بالهزيمة أمام الترجي التونسي وسموحة السكندري.. أما التفاصيل الفنية فتشير إلى تقسيم ٢٣ فريقاً على أربع مجموعات بعد اعتذار بطل المغرب.. وترأس الزمالك المجموعة الأولى باعتباره النادى المنتظم، والأهلـى

.. القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى الفريق أول صدقي صبحي يحرص على رياضته المفضلة (الكرة الطائرة) بمعدلات منتظمة وتسعده انتصاراتها.. وعندما حصلوا على فضية بطولة العالم العسكرية في كوريا الجنوبية كرمهم مع سائر الأبطال وقال للأبطال «نتنظر منكم المزيد»، وأكد لهم أن الدولة المصرية في عهدها الجديد تعتبر الرياضة ورفع علم مصر جزءاً من الأمن القومى، كما أكد عليه القائد الأعلى للقوات المسلحة الرئيس عبدالفتاح السيسى.. استضافت مصر البطولة الـ ٣٠ للأندية الأفريقية الأبطال في الكرة الطائرة بمشاركة الأهلـى الأكثر تتويجاً وبعده الأندية

د. عبد السلام: عوضنا إخفاق الأهلـى والزمالك

د. فؤاد عبد السلام رئيس الاتحاد المصرى للكرة الطائرة قدم التهنئة لأبطال القوات المسلحة الذين قدموا إنجازهم لمصر وشعبها بعد إخفاق الكبار.. ودقوا جرس الإنذار للأهلـى والزمالك لأن البطولة يصنعها العرق والجهد والإرادة.. وقدم التهنئة للقائد العام وزير الدفاع والإنتاج الحربى الفريق أول صدقي صبحي وإلى رئيس أركان حرب القوات المسلحة وإلى رئيس جهاز الرياضة ومعاونيه الذين يقدموا للرياضة المصرية أعظم الإنجازات في الألعاب الفردية والآن أيضاً في الألعاب الجماعية.. فلم يقف الفريق عند حد فضية بطولة العالم العسكرية بكوريا الجنوبية وإنما صعد لمنصة التتويج الأفريقى وسط دهشة وإعجاب الخبراء بعد إقصاء أقطاب القارة الكبار الأهلـى والزمالك من مصر والترجي التونسي ووافق طفيف الجزائرى.. ومازلنا ننتظر منهم الكثير في مقبل الأيام.



اللواء اللوزي في المدرجات ومعه د. عمرو علواني ود. عبد السلام



ضارب في العالم بمرکز ٢، رشاد شبل، محمد السيد، ممدوح عبد المنعم لاعبا الوسط مركز ٣، والمتميزان عمر نجيب، محمد الحسيني والمحترف البرازيلي منيوس، محمود الكومي، أيمن فؤاد مركز ٤، وأخيرا الليبرو أحمد عبدالعال وإبراهيم سيد وغاب عن الفريق نجماه عبدالله عبدالسلام ومحمود عبدالرؤف للإصابة.. وتالق الجهاز الفني بقيادة شريف حمدي الشمري ومعاونيه هاني مصيلحي ورئيس الجهاز العقيد ياسين أمين في إدارة المباريات الحاسمة.. ففاز الطلائع على السواحيلي الليبي في مباراة قبل النهائية.. في حين فاز الترجي على سموحة بعد خمسة أشواط عنيفة وقوية ليصعد إلى النهائي أمام الطلائع في ملحمة ارتجت لها جنبات الملعب ففاز أبطال مصر بالشوط الأول ٢٥ / ٢٠ ثم جاء الثاني أقل فخسره بفارق نقطتين، ثم انتزع الثالث ٢٧ / ٢٥.. وبدا اللقب الأفرقي الأول أمام أعين أبطال طلائع الجيش فانتزعوا الشوط الرابع في إصرار ٢٥ / ٢١ ليصعد الفريق إلى منصة التتويج لأول مرة دوليا ومنها أخذ بطاقة المشاركة في كأس العالم للأندية في البرازيل الصيف المقبل ممثلا وحيدا للكرة الأفريقية.. شهدت البطولة جملة من الطرائف أبرزها ثار الترجي من الأهلي الذي فاز عليه على أرضه (تونس) ووسط جماهيره.. وجاء فوز الترجي على الأهلي ٣ / ٢ وإقصاؤه من البطولة التي كان يتأهب لحملها أمام حشود من الأوتراس الإلهوى بعد أن أصابه الهبوط المفاجئ.. أيضا انهزم الزمالك أمام سموحة وسط حالة من التشجيع الحار جدا من الأوتراس الأبيض بالصالة المغطاة لاستاد القاهرة ليلعب القطبان الكبيران على المركزين ٨٠٥ و٨٠٠ حصل سموحة المكافح على المركز الثالث بعد الفوز على السواحيلي ٢ / ٢.

قام بتوزيع الكؤوس والميداليات د. عمرو علواني رئيس الاتحاد الأفريقي ونائب رئيس الاتحاد الدولي ولواء د. مجدى اللوزي رئيس جهاز الرياضة بالقوات المسلحة ود. فؤاد عبدالسلام رئيس الاتحاد المصري لكرة الطائرة والسيدة هويدا مندى مدير الاتحاد الأفريقي للعبة.

اللواء د. مجدى اللوزي رئيس جهاز الرياضة وجه الشكر والتقدير للقائد العام للقوات المسلحة والأمانة العامة على دعمهما للفريق ولكل أبطال مصر، وأهدى الفوز باسم القوات المسلحة للشعب المصري العظيم وقيادات وجنود مصر الأبطال الذين يجودون بأرواحهم دفاعا عن عزة الوطن وكرامته ولكي تبقى راياته خفاقة، وأكد أن الثقة في الفوز لم تغب عنه طوال البطولة رغم تعليق التكهات بالقطبين الكبيرين ومعهما بطل تونس.. إلا أنني كنت واثقا من النصر بفضل كفاءة لاعبيه المتصدرين لبطولة الدوري العام.. ليكون التتويج فرصة للتعبير عن تفوق أبطال القوات المسلحة في الألعاب الفردية والتي تحققت فيها الفوز بـ ٢٦٠ ميدالية خلال بطولات العالم في الأشهر الستة الأخيرة فقط ومن صفوفها قدمنا مصر أكثر من ٨٠ من أبطال مصر المتأهلين للألعاب الأولمبية الصيف المقبل في ريو دي جانيرو، وكل هذا نتاج اهتمام وجهد القيادة العامة وتوفير كل أسباب الانتصار وتحقيق الإنجازات ورفع علم مصر في الساحات والمنافسات الدولية والعالمية.

قاب قوسين من المباراة.. وقبل الشوط الثالث همس اللواء مجدى اللوزي في أذن الجهاز واللاعبين بأن مصر تنتظر منكم أداء بطوليا جديرا باسم طلائع الجيش.. وكأنه يدل حال الفريق والجهاز الذي ترأسه شريف الشمري.. فانتزعوا الأشواط الثلاثة والمباراة من أنياب أبطال تونس.. وأصبح الطريق أشد وضوحا نحو منصة التتويج ففاز الطلائع على وفاق سطيف ٣ / ١ ثم الخدمات العامة الكيني ٣ / ٠ صفر، وتصدر مجموعة كان تصنيفه فيها ثالثا مقدما درسا في الإرادة وروح البطولة.. وأصل الفريق عروضة القوية وارتفع مستواه الفني والبدني وتالق نجومه أحمد فتحي صانع الألعاب، أحمد صلاح أحسن

على رأس الثانية واختار كل منهما المنافسين الأيسر.. ووضع الترجي التونسي وفقا لتصنيفه على رأس المجموعة الثالثة ومعه طلائع الجيش ووافق سطيف الجزائري ثم إسبير الكاميروني والخدمات الكيني وأطلق عليها مجموعة الموت.. تصدر الأهلي مجموعته وجاء الزمالك ثانيا بالهزيمة أمام السواحيلي ليواجه سموحة وينهزم ويخرج من البطولة مبكرا.. والأهلي خسر في دور الثمانية أمام الترجي وخارج في مباراة دراماتيكية غريبة.. عندما بدأ المواجهات الشرسة.. أما طلائع الجيش فقد خرج من المجموعة النارية أكثر قوة وصلابة.. هزم بطل الكاميرون ٣ / صفر.. ثم دخل مواجهة تحديد المصير أمام الترجي الذي تقدم بشوطين وأصبح

مدرب الجيش: طموحاتنا لن تقف عند الإنجاز

المدير الفني شريف الشمري أهدى الفوز إلى قيادات القوات المسلحة وجهاز الرياضة ووجه الشكر للاعبين لبذل أقصى درجات الجهد في رجولة متواصلة عبر ثمانية لقاءات في زمن قياسي، كما أثنى على أداء الجهاز برئاسة العقيد ياسين أمين وأعضاء الجهاز الفني.. وأشار إلى أن طموحات طلائع الجيش لا تقف عند حد الإنجاز الذي تحققت وإنما لدينا هدف هو تحقيق الثلاثية بالدوري العام والكأس ثم تقدم أبطالنا في بطولة العالم للأندية بشكل يليق بأبطال الجيش.. وأشار على نحو خاص إلى إهداء الانتصار للاعب الفذ عبدالله عبدالسلام الذي غاب للإصابة وننتظر عودته قريبا..



من الممكن أن نقول إن الشعب الياباني أصبح مغرماً ومتيمًا بالمصريين الذين كان لهم دور حقيقي في إبراز معالم الشخصية المصرية لما تحتويه من قيم وأخلاقيات وأسوة حسنة. من أبرز هؤلاء الرياضيين الخلوقة محمد رشوان صاحب فضية أولمبياد لوس أنجلوس في الجودو، والذي لا ينسى له اليابانيون موقفه النبيل في المباراة النهائية أمام بطل اليابان.. وحديثا البطل عبدالرحمن شعلان بطل العالم في السومو.. وكان معه هذا الحوار:

عبدالرحمن شعلان بطل العالم في السومو:

حقة ما وع

العشاء الذي نظمته اليابان على شرف الرئيس السيسي عقب إلقاء كلمته أمام البرلمان الياباني، وقد تلقت الدعوة من رئيس الوزراء الياباني، وكان الحفل مقتصرًا على عدد قليل من الشخصيات التي لها علاقة وطيدة برئيس الوزراء الياباني. ما فحوى الحوار الذي دار بينك وبين الرئيس السيسي؟
في البداية أنتابني إحساس بالرهبة وشعرت بأن الكلام لا يريد أن يخرج من فمي، ولكن حميمية الرئيس وابتسامته شجعتني على الكلام، خاصة عندما قال لي أنت الذي قلب الدنيا في اليابان والجميع هنا يتحدث عنك وعن بطولاتك؟ وقال لي إنني فخور بك وجميع المصريين فخرون بك. وقال لي اسرد لي حكايتك، عندها شعرت بأن عقدة لساني قد حُلَّت، وبدأت أسرد له حكايتي ومشواري مع اليابان.
ثم تناقش معي الرئيس عن كيفية الاستفادة من نجاحي الذي حققته في اليابان لخدمة مصر، وقلت له من الممكن أن أدعو اليابانيين لزيارة مصر للترويج للسياحة، خاصة أن الكثيرين منهم أبدوا رغبتهم في الذهاب معي إلى مصر من أجل زيارة المعالم الأثرية التي درسوها في المراحل الدراسية في المدارس اليابانية، فضلًا عن أن متوسط دخل الفرد الياباني يصل إلى ٣٧ ألف

كيف حققت هذا الفوز الكبير بتصنيفك الأول على العالم في رياضة السومو اليابانية؟
كان هذا الانتصار العظيم فضلًا من الله، حيث تفوقت في بطولة العالم التي احتضنتها مدينة أوساكا اليابانية على ٦٣ لاعبًا من مختلف دول العالم، والأهم أنني فزت على البطل الياباني المصنف الأول على العالم.
كيف تغلبت على الإصابة التي لحقت بك منذ عدة أشهر؟
على الرغم من أن الإصابة استمرت معي لمدة أربعة أشهر فإنها لم توقفني عن التدريب، وكان عندي إصرار على النجاح والفوز بالبطولة.
التقيت في دور الأربعة مع البطل الياباني (أندرو) المصنف الأول على العالم كيف تغلبت عليه؟
في البداية شعرت بقلق شديد لكنني تذكرت ما وعدت به الرئيس عبدالفتاح السيسي بأنني سأسعى للفوز ببطولة العالم وأن أرسم السعادة على وجوه المصريين الذين يشاهدوني عبر التلفزيون الياباني ومن خلال المواقع اليابانية.
كيف تم لقاءك مع الرئيس السيسي أثناء زيارته لليابان مؤخرًا؟
التقيت بالرئيس السيسي خلال حفل



اللعبات

من أجل
الفرصة..
قضية 7
سنوات
أخاطب
الأندية
اليابانية

هذا هو
سر وصفى
بعاصفة
المصرء
رحلة الاحتراف
كانت شاقة
جدا



يحيى فوزى



الرئيس السيسي مع بطل العالم في السومو

حدث به الرئيس السيسي

حلمي وأن أصبح بطلا ومشهورا باليابان.
وهل تحقق حلمك؟
 نعم أستطيع أن أقول حققت حلمي، حيث انتقلت من مرحلة الهواة إلى مرحلة الاحتراف، وأصبحت أسرع لاعب في اليابان ينتقل من مرحلة الدرجة الأولى للمحترفين واجترتها في مدة سنة وشهر فقط، في حين أن أسرع لاعب اجتازها قبلي كان في مدة سنة وستة أشهر مما كان إنجازا تحدثت عنه معظم الصحف اليابانية في ذلك التوقيت.
أطلق عليك اليابانيون عدة ألقاب منها عاصفة الصحراء، وملك الأخلاق... لماذا؟
 وصفني أحد الصحفيين اليابانيين بأني عاصفة الصحراء واصفا إياي بأني أزيل وأمحو أي لاعب يلعب أمامي في المباريات مثلما تفعل العاصفة الشديدة فيمن يعترض طريقها في الصحراء، أما صفة ملك الأخلاق فبعودي إلى أنني أضع دائما بلدي وسمعتها نصب عيني، فعندما أشارك في البطولات في اليابان يبدأ مذيع المباراة في ذكر اسم مصر، ثم اسم النادي، ثم اسمي... هذا الأمر يجعلني دائما حريصا على أن أجعل صورة بلدي في أبهى صورها، وأن أكون نموذجا للشباب يحتذى به، وأن أضع الأخلاق الرياضية فوق كل اعتبار مثلما فعل ابن بلدي الأخ الكبير والمحبيب كابتن محمد رشوان في أوليمبياد لوس أنجلوس.

كان مشوارا شاقا جدا، حيث ظللت أرسل الأندية اليابانية لمدة ٧ سنوات على أن ألع في أي من هذه الأندية وأحترف فيها، لكن لم يرد علي أي ناد، وفي النهاية قررت أن أسافر على نفقتي الخاصة وأخوض التجربة، وكانت التأشيرة لمدة ١٠ أيام فقط، ظللت في الأيام الستة الأولى أجوب نوادي طوكيو على أمل أن يقبلني أي ناد، وبعد أن يقوم مدربو الأندية باختباري وقيامى بخوض عدة مباريات يرفضونني لخبرتي المتواضعة في مجال الاحتراف، وفي اليوم السابع كان اليأس قد تملكني، ولكنني ذهبت إلى ناد آخر أملا في قبولي على الرغم من حالة الإجهاد التي ظهرت على نتيجة التدريب واللقاءات، وفي هذا النادي رفضني المدرب وطلب منى أن أتناول الغذاء معهم ثم أغير النادي، وأثناء تناولي للغذاء كان المدرب يقرأ بعض الصحف والمجلات ولاحظ أن بعضها يتحدث عن قدوم شاب عربي لديه إصرار عجيب على اللعب في الأندية اليابانية وأنه لا يعرف اليأس، فجاء المدرب نحوي وقال لي ساوافق على أن تنضم إلينا لمدة ستة أشهر تحت الاختبار لأنني معجب بإصرارك وعزيمتك، وكلفني بالقيام ببعض الواجبات من تنظيف المكان وإعداد صالة التدريب وخدمة اللاعبين البارزين... بجانب الاستمرار في التدريب، وتحملت كل هذه المشاق من أجل تحقيق

دولار أمريكي الأمر الذي سيؤدي إلى رواج اقتصادي حقيقي لمصر.
 خلال حوارك مع الرئيس السيسي.. ما هو الأمر الذي زادك حماسة؟
 لاحظ الرئيس أنني أتحدث اللغة اليابانية بطلاقة، وتعجب من أنني لم أحصل على شهادة من الجامعات اليابانية في اللغة اليابانية، فطلب منى ضرورة الالتحاق بكلية اللغات اليابانية والحصول على شهادة علمية، من أجل العودة لمصر ونقل ما تعلمته للأجيال القادمة.
 في مصر قليل جدا من الشباب يمارسون رياضة السومو، ويفضلون ممارسة الجودو.. كيف استهوئك لعبة السومو؟
 عندما كنت في الحادية عشرة من عمري كنت أمارس رياضة كمال الأجسام في إحدى صالات الجيم، والتقيت بأحد ممارسي السومو في الجيم وتصحني بأن جسمي مناسب تماما للعبة غير أنني لم أقتنع بكلامه، ثم التقيت مع مدربه في نادي اتحاد الشرطة الرياضي ولعبت مباراة مع أحد اللاعبين وزنه أقل من وزني بكثير غير أنني لم أستطع التفوق عليه بل هزمني عدة مرات ومنذ ذلك اليوم أحببت هذه الرياضة وشعرت بمدى جدوتها.
 كيف كانت رحلتك إلى اليابان مخترعة اللعبة؟

فائزون من 7 محافظات فى رحلة اكتشاف سحر الوطن

الصعيدى نزع الجبس ونزل البحر والدكت

السكندري يحلم بالع

قراء الرياضى ينسج ون أحلامه



قراء «الأهرام الرياضى»

والتحقق من وجود المشاركين فى أماكنهم ثم توزيع وجبة الإفطار عليهم داخل الحافلات حيث تحركت القافلة المؤلفة من ٥٨ حافلة فى التاسعة صباحاً، كل هذا بمتابعة محمد غريب المشرف العام على رحلات شرم الشيخ. وفى فنادق شرم الشيخ الرائعة الجمال (أربع نجوم) جرت عملية التسكين لكل ثلاثة مشاركين فى غرفة مكيفة.. وعلى الفور تناول الجميع وجبة الغداء وبعد الراحة.. انطلق الجميع للانتشار والتعرف على مدينة السحر والجمال التى خليت عقول عشرات الملايين حول العالم وفى أنحاء أوروبا وأصبحت المقصد الأهم بالنسبة لهم.. وبعد دقائق الانبهار والتأمل فى إمكانات المدينة وأوجه السحر والجمال فيها.. انبرى اصداقاء الأهرام الرياضى إلى سباق الاستمتاع والهوايات كل عضو من الفائزين حسب هوايته.. تحت إشراف زميلنا أحمد عباس ممثل المجلة فى التوجيه والمتابعة ورصد الملاحظات.

صديقنا عمرو فتحى استحضر هوايته والتى أخذ منها لقب شهرته (الرسام) وخط بريشته وقلمه خطوطاً وكأنه يحاول قراءة إبداع الخالق سبحانه وتعالى الذى اختص به مدينة شرم الشيخ.. أما صديقنا أشرف فضل (الصعيدى) فقد أغراه ملعب الفندق وتجهيزاته ووفرة أدواته لأداء مباراة فى كرة القدم مع أقرانه ولأنه لم يقم بعملية الإحماء والتسخين كما ينبغي فقد

أو أكثريتها بمعدل تجاوز السبعة آلاف زائر فى الأسبوع الواحد عكف عليها فريق من أبرز الكفاءات الإدارية والفنية فى الوزارة تقدمهم أحمد عفيفى مدير الإعلام والترويج بالوزارة ومحمد غريب مدير عام البرامج البدنية بالوزارة والمشرف العام على رحلات شرم الشيخ الذى قام بمجهود جبار فى هذا الأمر. قائمة أصدقاء «الأهرام الرياضى» ضمت عمرو فتحى محمد (من كفر الشيخ)، أحمد أشرف فضل (ملوى- المنيا) وإبراهيم محمد إبراهيم (كفر الزيات- الغربية) وشريف محمد على (الحلة الكبرى- الغربية) ومحمد حسام الدين وهبة (محطة الرمل- الإسكندرية)، مصطفى عبدالحكم أحمد (وادي النطرون- البحيرة) وأحمد عز الدين عبدالرازق (فيصل- الجيزة) وهانى عز الدين أحمد وأحمد عبدالله الشافعى (شين الكوم- المنوفية) ومحمد السيد عبداللطيف (بنها- القليوبية).. واعتزرت مريم محمد السيد قرب الامتحانات وانشغالها فى المذاكرة والسيد إبراهيم أبو العيش من المنصورة لمرضه المفاجئ. وفور إجراء عملية الفرز والحصص تم إبلاغ الفائزين الذين أرسلوا صور تحقيق الشخصية عبر الفاكس والواتس آب وإرسالها إلى المسؤولين بوزارة الشباب والرياضة التى بدأت فى استقبال المشاركين أمام باب الاستاد بالصالة المغطاة فى السابعة صباحاً لإجراء المراجعات ووضع المجموعات فى الحافلات الخاصة بهم

فى توجه جديد يواكب رؤية متفردة قدمت «الأهرام الرياضى» نموذجاً مستحدثاً فى التعايش مع قرائها من خلال مسابقة فى التواصل عبر الرسائل والأفكار وحصل الفائزون العشرة الأوائل بها على عشرة مقاعد فى رحلة إلى شرم الشيخ تحملتها «الأهرام الرياضى» مجاناً ضمن برنامج «اعرف بلدك».. أرسل الأصدقاء «كوبونات» المشاركة إلى أسرة تحرير المجلة.. وكانت النتيجة التى جرى الإعلان عنها بأعلى مستوى من الشفافية لتقدم لنا فائزين من سبع محافظات موزعة بين الوجهين البحرى والقبلى يمثلون شرائح عمرية وثقافية متعددة جمع بينهم حب المجلة الأعرق والأقوى فى مصر والوطن العربى.

اصداقاء الأهرام الرياضى فى رحلة شرم الشيخ والتى تنظمها وتدعمها وزارة الشباب والرياضة بقيادة المهندس خالد عبدالعزيز - فى برنامج «اعرف بلدك» - الذى استهدف به إبقاء أعضاء مدينة السلام دائماً مضاءة ويقدم بصيص أمل لعشرات الآلاف من العاملين فى أنشطة السياحة على اتساعها فى غد أفضل تنتهى فيه آثار المؤامرة الإرهابية التى استهدفت مصر كلها بضرب عصب الاقتصاد وإطفاء مشاعل مدينة النور والجمال.

.. ولابد للمتصف أن يشهد بنجاح رحلات شباب مصر إلى مدينة شرم الشيخ والتى ضمت عشرات الآلاف وشغلت حيزاً كبيراً فى الفنادق



ور تجاوز الصمت

ودة والقائد يساعد زملاءه

م في شرم الشيخ

طابور أوتوبيسات وزارة الشباب والرياضة



محمد غريب

أحمد عفيفي

خالد عبدالعزيز

مع الالتزام بالهدوء وقلة الكلام. أما المندهبان غالباً.. والمغرمان بمصر دائماً أحمد عز الدين وزميله الفنان هاني عز الدين.. فكان لديهما إعجاب هائل بجهد الأهرام الرياضي وإبداعاتها وأنشطة وأفكار وزير الشباب والرياضة المهندس خالد عبدالعزيز وخاصة في توجيه الوفود الشبابية إلى شرم الشيخ والتحرك في المناطق السياحية بمصر بهذه الكثافة لتبقى شعلة الأمل في الغد واضحة إلى أن تتحول الأحلام إلى حقائق.. ويستمر الدفاء والإحساس بالحركة والعمل في المدينة الجميلة واستقبال وفود وداع أخرى متصلاً ومتواصلاً إلى أن يعود إلى المدينة عشاقها من الأجانب. وبعد إفطار اليوم الخامس تم حزم الحقائق وحملها إلى الحافلات وتجمعت وجوه ومجموعات لا تصدق أننا وصلنا إلى نهاية الحلم الذي جسده رحلة الأهرام الرياضي مع قرائها، وبعد ٢٥٠ كيلو تقريباً بدأت الطرائف بعطل مفاجئ في سيارة مجموعة الأهرام الرياضي فاقترح الجمع أن يعودوا إلى شرم الشيخ والبقاء بها مدة أطول.. في حين اتصل زميلنا أحمد عباس بالمشرف على الرحلة (محمد غريب) الذي كان يتابع كل المجموعات في ٥ حافلة.. وبالفعل بعد أقل من نصف ساعة وصلت سيارة أخرى وبها طاقم إصلاح تولى الحافلة المعطلة ونقل الركاب إلى حافلة أخرى واصلت بهم الرحلة في سلام وأمان.

التي وقع في هواها من أول نظرة، ومن ثوابه أنه كان دائماً وفور دخوله المطعم يسأل أو يبحث عن ملعقة رغم أن كل الأدوات كاملة موجودة على المنضدة التي ياكل عليها. صديقنا محمد حسام الدين وهبة شاب جميل وهادئ جاء من الإسكندرية برفقة والده الذي أوصى مشرف الرحلة به خيراً لأنه لم يخرج من بلده طوال حياته، وكان دائم الاتصال بزميله أحمد عباس لاطمئنان عليه.. إلا أنه انسجم مع المجموعة كلها وكأنه يعرفهم منذ سنين بعيدة فاطلقوا عليه لقب المهندس نظراً لميوله واهتمامه بكل التفاصيل.. وفي نهاية الرحلة اضطر زميلنا إلى اصطحابه إلى الموقف ووضع داخل السيارة التي حملته عائداً إلى النهر وبعدها اتصل والده ليشرح أسرة تحرير الأهرام الرياضي على حسن رعايتها لنجله الذي أمضى وقتاً طويلاً في الحديث عن جمال وروعة الرحلة وما شاهد فيها.

صديقنا محمد السيد عبداللطيف كان شديد الالتزام بكل التعليمات والموااعد وأيضاً توجيه الحضور.. فاطلقوا عليه لقب (القائد) لأنه يحرص دائماً على مساعدة زملائه في أي شيء.. أما الدكتور أحمد عبدالله الشافعي فهو هادئ الطباع وقليل الكلام.. إلا أنه قبل نهاية الرحلة كان قد وصل إلى أعلى درجات التفاعل والانسجام مع الجميع والمشاركة في الفعاليات والأنشطة والتحركات بحماسة منقطعة النظير

تعرض لتعرق في الأريطة، فحمله زميلنا أحمد عباس إلى المستشفى الرائع والمتكامل وعلى الفور تم عمل اللازم من إسعافات أولية ووضع قدمه في جيرة من الجبس.. وفي صباح اليوم الأول قال لمن حوله إنها الزيارة الأولى لسيناء ولمدينة شرم الشيخ بل إنه لأول مرة يخرج من نطاق قريته.. وكيف يترك كل هذا الجمال والمتعة ويبقى أسير الجبس.. فقام ونزعه لكي ينزل إلى حمام السياحة، ثم يلقي بجسده في مياه البحر الأحمر ويعيش حياة أكثر جمالا وسحراً من الخيال.

صديقنا إبراهيم محمد إبراهيم تحدث بكثير من التفاصيل عن أعداد المجلة التي نجح في اقتنائها أسبوعياً بانتظام، ويتذكر أهم عناوينها وموضوعاتها وكثيراً من كتابها ونجومها.. ويرى أنها متعة أسبوعية نعيش معها وقد توج كل هذا بالرحلة الرائعة الجمال، وأنه يتمنى أن يفوز معها برحلات أخرى وعديدة وأن يجوب معها معالم مصر من الشمال إلى الجنوب. شريف محمد علي فاكهة الرحلة وأحد مصادر سعادتها بما أشاعه من جو الفكاهة والضحك المبهج بين الجميع فقد استحق أيضاً لقب (الثائم) لكثرة المرات التي غلبه فيها النعاس وهو جالس مع أعضاء الفوج بعد ساعات من إطلاق النكات والقشاش الضاحكة بينهم.. إلا أنه كان يبحث عن أسئلة تمكنه من أن يعمل أي شيء لكي يبقى طوال حياته في شرم الشيخ



البطولة العربية بحضور نجوم الفن والرياضة والإعلام



افتتح المهندس خالد عبدالعزيز وزير الشباب والرياضة، مساء الأحد الماضي، حفل إطلاق الدورة الـ ١٢ من البطولة العربية للرمية بحضور عدد كبير من نجوم الفن والرياضة والإعلام. كان ضمن الحضور دعيح العتيبي رئيس الاتحاد العربية للرمية، م. هشام حطب رئيس اللجنة الأولمبية المصرية، اللواء حازم حسني رئيس الاتحادين الأفريقي والمصري للرمية وعدد من أعضاء اللجنة الأولمبية المصرية اللاعبين المشاركين من مختلف الدول العربية.

قامت بتقديم فقرات الحفل الفنانة إيمان أيوب بحضور عدد من نجوم الفن والإعلام المطرب خالد علي، الفنانة الكبيرة عفاف شعيب وعلاء بسيوني.. بالإضافة إلى عدد كبير من مراسلي الصحف والقنوات الفضائية بمصر والعالم العربي. شارك في إحياء فقرات الحفل الموسيقات العسكرية والمطربة ندا ماهر وفرقة الموسيقى الشعبية. يشارك في البطولة ٢٢٤ رامياً ورامية من ١٧ دولة عربية، وتحتضنها مصر في الفترة من ٢٦ مارس وحتى ٤ أبريل الجاري.

عندما نبدأ حديثنا بكلمات مثل الطموح والأحلام والحماسة والكفاح والبحث عن الفرص.. فلا بد أن تسبق هذه الكلمات عبارة «إحنا الشباب».. إنها المفتاح السحري لعام 2016 بأوامر مصر.. ونحن في «الأهرام الرياضي» أيضا سوف نتنافس لنقدم كل ما هو إيجابي وناجح من الشباب.. وسوف نقدم كل الفرص الممكنة لاستيعاب طموحاتهم وأحلامهم ولغتهم وجنوتهم التي سنرسمها في هذه المساحة الخاصة بالجيل الجديد:

إشراف: محمد فاروق

إحنا الشباب



النمّم والفقي وخميس يكرمون المبدعين

أقامت أكاديمية الشروق حفلاً ضخماً بفندق سونستا بمدينة نصر لتكريم مخترعيها بحضور رجل الصناعة محمد فريد خميس ووزراء الثقافة حلمي النمنم ود. مصطفى الفقي وعدد كبير من الشخصيات المهمة لتكريم المبدعين من الشباب الذين سجلوا اختراعاتهم. الحفل شهد روجاً شبابية مختلفة وانتهى بالعديد من التكريمات للشباب والشخصيات العامة من الحضور.



وسام فرنسي برتبة «فارس» لهشام مراد

اعترافاً بدوره في دعم العلاقات بين مصر وفرنسا، قام السفير الفرنسي بالقاهرة أندريه باران بتقليد هشام مراد الكاتب الصحفي بالأهرام ومدير تحرير الطبعة العربية بملحق «لوموند دبلوماسيك» الذي يصدر مع جريدة «الأهرام» وأستاذ العلم والسياسة بجامعة القاهرة وسام الاستحقاق برتبة «فارس» والمنتوح من الرئيس الفرنسي فرانسوا أولاند، وأكد السفير الفرنسي أن دور مراد مهم جداً في التقريب بين الثقافتين المصرية والفرنسية.



شهادة ثقة.. مصنع مصري يُصدّر 60 أوتوبيساً بطابقين إلى بريطانيا

الأوتوبيسات (سياحي - طابقين - نقل عام)، يصل ما بين ٨ و ١٠ آلاف أوتوبيس سنوياً، يتم تصدير من ٥ إلى ٨ آلاف أوتوبيس سنوياً لعدد من الأسواق منها (إنجلترا - أستراليا - نيوزيلندا - هونج كونج)، ويصل عدد العمالة بالمجمع والمصانع إلى ٥ آلاف عامل.

من جانبه، أكد اللواء خالد سعيد محافظ الشرقية، أن الحكومة تولي اهتماماً كبيراً بالصناعة المحلية، وتتهيئ المناخ الجاذب والمناسب لمزيد من الاستثمارات لإقامة مشروعات، وخلق فرص عمل حقيقية للشباب، واليوم تقبّل الصناعة المصرية قدرتها على إنتاج كل المواصفات الأوروبية، ومنافستها باستخدام عمالة مصرية خالصة.

أعلن المهندس طارق قابيل، وزير التجارة والصناعة، انطلاق خط تصنيع للأوتوبيسات، من المقرر أن يُصدّر ٦٠ أوتوبيساً بطابقين إلى بريطانيا، لأول مرة، ما بعد شهادة ثقة للصناعة المصرية من الأسواق الخارجية بجودة المنتج المصري، ومطابقته لأعلى معايير ومتطلبات المواصفات القياسية المحلية والدولية، وقدرته على منافسة مثيله المستورد.. وقال قابيل إن استثمارات هذا المجمع الصناعي، الذي ينتج إلى جانب الأوتوبيسات، كلاً من مقطورات نقل الأسمنت وسيارات الإطفاء، تصل إلى نحو ٥٠٠ مليون جنيه، باستثمار مصري ١٠٠٪.

وأشار الوزير إلى أن إجمالي إنتاج مصنع

٥٨ - الأهرام العدد ١٣٧٢



صورة أرشيفية من الموسم الأول

نهى حمدي





بالصور.. سوما تشعل جامعة الشروق

شاركت المطربة سوما في إحياء حفل جامعة الشروق بحضور آلاف الطلاب وأصدقائهم من خارج الجامعة.. أشعلت سوما الحفل بالعديد من أغانيها الشهيرة حيث قدمت عدداً كبيراً من أغانيها اليومية الأخيرة (ندمانه).. بالإضافة إلى (ده حبيبي)، (لوحك حبيبي)، (عيب عليك).. وغيرها من الأغنيات التي استمتع بها شباب جامعة الشروق.



٢٠١٦-٤-٦



انطلاق الموسم الثاني من ملكة المحجبات العرب

أعلنت خبيرة التجميل نهى حمدي رئيس وصاحبة فكرة مسابقة ملكة المحجبات العرب، والتي تعد المسابقة الأكبر في مصر والوطن العربي عن انطلاق الموسم الثاني للمسابقة وذلك يوم الخميس الماضي ٣١ مارس ٢٠١٦ تحت شعار «كوني الملكة بجمال شخصيتك بثقافتك، بطموحك، بنجاحك بأحلامك، كوني سفيرة المحجبات في العالم».. وأوضحت (نهى) أن المسابقة لا تعتمد على الشكل فحسب بل تختار المتسابقات على مقاييس أخرى منها جمال الشخصية والمتعمق بقدر كاف من الثقافة والتعليم والطموح، كما أضافت أن كل فتاة محجبة هي سفيرة للحجاب في مجتمعها بل هي مسؤولة أيضاً عن صورة الفتاة العربية المحجبة أمام العالم وذلك من خلال حملة على هامش المسابقة وهي (جمالنا بحجابنا) والتي لاقت نجاحاً ودعماً كبيراً في العديد من دول العالم، كما أن المسابقة لا تستهدف الترويج من الفتيات المتقدمات للاشتراك في المسابقة ولن يتحملن أى تكاليف مادية.

